



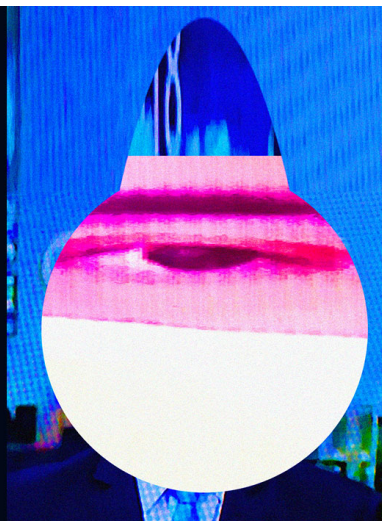
Est

É po
tenl
não
resp
Ale
com
mai

Zerar

28 Jun

NARRATIVA PARA UM POSSÍVEL
VÍDEO-CINEMA
INFINITO APRESENTAÇÃO DA
PESQUISA DE PÓS-DOCTORAMENTO



Zerar

5 Jul

A MONTAGEM NARRATIVA DO YOUTUBE:
A CONCRETIZAÇÃO DO OBJETO TÉCNICO E
OBJETIFICAÇÃO
DE QUEM QUE ESTÁ DIANTE DA TELA



Zerar

12 Jul

O YOUTUBE E A MODELAGEM DOS
CORPOS E DAS SOCIEDADES
EM QUE INCIDE: USUÁRIO E SUA
SINGULARIDADE

ENCONTROS VÍDEO-CINEMA-INFINITO

28 JUNHO | 5 E 12 JULHO | 15H00

YOUTUBE CHAM



FÁBIO NORONHA (UNESPAR/BRASIL)

Professor na Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), no mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV) e na graduação em Artes Visuais (BAV), onde criou e coordenou Laboratório Experimental de Vídeo (L.EX.VÍDEO). Pós-doutorando na linha de Processos artísticos contemporâneos do Programa de pós-graduação em artes visuais, no Centro de Artes da Universidade Estadual de Santa Catarina (PPGAV/CEART/UDESC). Mestre e Doutor em Poéticas Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGAV/UFRGS).

