

# CASAS DE CITAS IV

## ARQUITECTURAS VERBALES Y OTRAS

# ANTIgRAFÍAS

24.10.2022

**INSTITUTO CERVANTES**

Rua de Santa Marta, 43 F - r/c. 1169-119 Lisboa

25.10.2022

**COLÉGIO ALMADA NEGREIROS**

Sala 217 (2º piso) Universidade NOVA - Campus de Campolide

**inauguración de las jornadas y presentación de las sesiones**

**9:30 – 10:00**

**Luis García Montero / Iñaki Abad Leguina [ICL]**

**José Joaquín Parra Bañón [CdC]**

**I · DAR LUGAR A LOS LUGARES**

**10:00 – 10:45 José Joaquín Parra**

La *antigraphia* como lugar.

De Francisco d'Olanda hacia José Saramago

**10:45 – 11:30 Enric Bou**

Cartografía mnemotécnica:

Siglas y topónimos

**12:00 – 12:45 José Manuel Castanheira**

História de algumas casas impossíveis ou

a arquitectura das casas sem tempo

**12:45 – 13:30 Daniel Bilbao**

Arquitectura gráfica contextualizada.

Representaciones del Racionalismo lisboeta

**II · CITAS DE CASAS / Quando citar é encontrar**

**16:30 – 17:00 Maria Fernanda de Abreu**

Evocando o Poeta Ruy Belo: *As Casas / Las casas* (trad. Pedro Santa María). E celebrando Agustina Bessa-Luís, no seu centenário. A Casa de *A Sibila*

**17:00 – 17:45 Joana Ribeiro**

Sobre filmar nas casas: O Convento de Tomar em *The Man Who Killed Don Quixote* (Terry Gilliam, 2018) e a Casa da Vessada de *A Sibila* (2022)

**18:15 – 20:00 Hélia Correia y Teolinda Gersão**

Falam das Casas dos seus livros: entre outras, a casa dos pré-rafaelitas de *Adoecer* e *A Casa da Cabeça de Cavalo*

**III · SILVA DE VARIA LECCION**

**Renato Bocchi 09:30 – 10:00**

*Ut architectura poiesis*. Experimentos de asociación entre arquitectura y poesía

**Lidia Carol 10:00 – 10:30**

La reinención fantástica y poética de las misceláneas eruditas: de Dau al Set a Gimferrer

**Duarte Belo 10:30 – 11:00**

Lugares sublimados

**Reyes Gallegos + Rafael Cobos 11:00 – 11:30**

Viajes iniciáticos y periféricos. De la escritura de guiones a la dirección de cine, y de la arquitectura a las localizaciones cinematográficas

**Viviana Bravo 12:00 – 12:30**

Arquitectura y destrucción: Reconstruir con palabras

**Tomás García 12:30 – 13:00**

Seccionar con las palabras. Caligrafías literoarquitectónicas en un solo corte

**Antonio Haro 13:00 – 13:30**

Esteganografía, memorias y celosías. Casiodoro de Reina en San Isidoro del Campo

**Mariana Pinto dos Santos 13:30 – 14:00**

*Azoteas transatlânticas*: um conto de Ramón Gómez de la Serna ilustrado por Almada Negreiros

## CdC IV · LISBOA 2022

IV edición del proyecto

**CASAS de CITAS: Lugares de encuentro de la arquitectura, la literatura y otras artes vecinas**

Asistencia libre hasta completar aforo y telemática mediante ZOOM el 24.10.22-09:30 a.m. Lisboa:

<https://zoom.us/j/92179879450?pwd=cXJuUk5saXU0TkxvWlhNU2U0MmRdz09>

(ID de reunión: 921 7987 9450 - Código de acceso: 460264)

Quienes precisen un informe acerca de su asistencia presencial deberán inscribirse antes del 3.10.22 en: [cdc.lugares@gmail.com](mailto:cdc.lugares@gmail.com)

Actividad formativa convalidable en el Programa de Doctorado de Arquitectura de la Universidad de Sevilla



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Colaboran: CHAM Seminário de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos - Universidade Nova FCSH - Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Instituto Cervantes

L i s b o a

Con la asesoría del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Ca' Foscari y del Dto de Expresión Gráfica Arquitectónica de la ETS de Arquitectura de Sevilla

Intercambio de información  
a partir de Álvaro Siza  
en Marco de Casavieira