

Ciclo "Mulheres Pintoras no Mundo Ibero-Americano" 2021- 2022

Organização Teresa Lousa / Linha História das Mulheres e do Género
Grupo de Investigação- Cultura, História e Pensamento
Ibéricos e Ibero-americanos **CHAM/ MNAC**

MNAC

15 de Fevereiro às 17h (terça-feira)

"Pintoras Brasileiras da Geração de 60-70"

José Eliézer Mikosz, Curitiba (UNESPAR)

Artista transmídia, investigador e professor associado da Universidade Estadual do Paraná. Editor da Revista Internacional Interdisciplinar de Artes Visuais - Art&Sensorium. Em 2018 concluiu um Pós-Doutoramento em Pintura e Ciências da Arte e Património na FBAUL com o tema "Poéticas Psicadélicas- Visionárias". Membro dos grupos de investigação CIEBA (Universidade de Lisboa) e CHAM (Universidade NOVA de Lisboa).



As décadas de 1960 e 1970, período considerado como o da pintura em crise, nas mãos de pintoras brasileiras, algumas de alcance internacional, contribuíram para a educação e renovação criativa desta forma de expressão. Pintoras ligadas a importantes movimentos artísticos como o Concretismo e o Neoconcretismo, professoras, diretoras de museus, deram suas importantes contribuições que serão discutidas nesta apresentação.