

# A CIRCULAÇÃO DA CULTURA IMPRESSA EM PORTUGUÊS

## COLEÇÕES EDITORIAIS NOS SÉCULOS XIX E XX

### COLÓQUIO INTERNACIONAL

11.03.2022 (sexta-feira)

Local: Biblioteca Nacional de Portugal

**9h30 - Recepção dos participantes**

**10h00- Conferência de abertura**

***Gostos literários e o gosto do público no século XIX***  
**Maria Manuela Tavares Ribeiro (Universidade de Coimbra)**

**11h30 - Coleções e a difusão do conhecimento na virada do século**  
**Moderação: João Pedro Ferreira (CHAM)**

***Invisibilidade das intelectuais mediadoras e a mediação da cultura científica no século XIX: o caso de Juliette Figuiet***  
**Kaori Kodama (FIOCRUZ)**

***Ler para escrever, escrever para ser lido. Os caminhos do "leitor comum" nas coleções de Almanagues***  
**Débora Dias (CHAM)**

***"Para o operário, o estudante, o professor, o chefe de família": os intelectuais mediadores e a vulgarização das ciências na Bibliotheca do Povo e das Escolas (Portugal-Brasil, 1881-1915)***  
**Josiane Alcântara (FIOCRUZ)**

**12h30 - Almoço**

**14h30 – Património editorial e gentes do livro**  
**Moderação: Noemi Alfieri (CLEP-UL)**

***A memória chega à cena pública: o caso da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro***  
**Ana Paula Caldeira (UFMG/Brasil)**

***A promoção editorial de colecções e temas em registo inter-Atlântico. O caso de António de Sousa Pinto***  
**Nuno Medeiros (IHC; FLUL)**

***As caras da "Vampiro"***  
**João Luís Lisboa (CHAM)**

#### Comissão organizadora

Nuno Medeiros (IHC – NOVA FCSH e FLUL)

Débora Dias (CHAM – NOVA FCSH)

João Pedro Ferreira (CHAM – NOVA FCSH)

Josiane Alcântara (IHC – NOVA FCSH e FIOCRUZ)

#### Realização

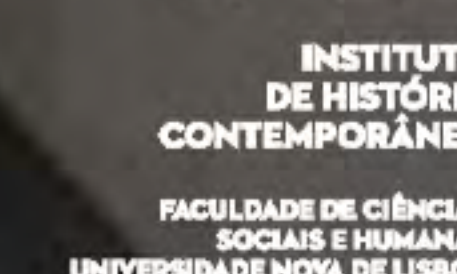
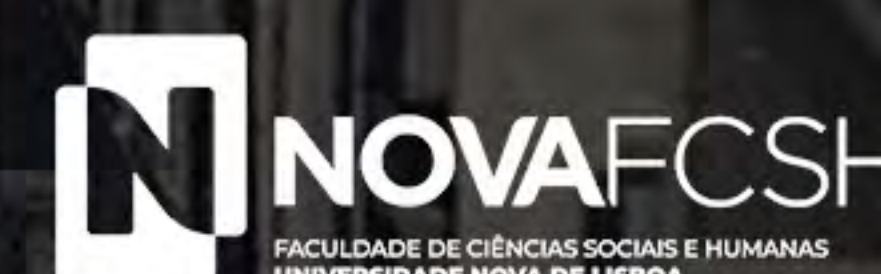
CHAM / NOVA FCSH, IHC / NOVA FCSH e FIOCRUZ

#### Apoio

Biblioteca Nacional de Portugal

#### Local

Biblioteca Nacional de Portugal e Padaria do Povo.



O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/04209/2020 e UIDP/04209/2020.

O CHAM é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/04666/2020 e UIDP/04666/2020.

# A CIRCULAÇÃO DA CULTURA IMPRESSA EM PORTUGUÊS

## COLEÇÕES EDITORIAIS NOS SÉCULOS XIX E XX

### COLÓQUIO INTERNACIONAL

11.03.2022 (sexta-feira)

Local: Padaria do Povo

**18h - Coleções humanistas em Portugal:  
a memória de experiências contemporâneas**  
Moderação: Emanuel Cameira (IHC e editora Barco Bêbado)

***Livros Outro Modo***  
Nuno Domingos (ICS UL e Edições/Cooperativa Cultural Outro Modo)

***Os livros das Edições Base***  
Fernando Abreu

***Humanidades no catálogo das Edições Seara Nova***  
Luís Andrade (CHAM)

***A Universidade Popular, a Biblioteca Cosmos e a Padaria do Povo***  
José Zaluar Basílio (Padaria do Povo)

20h30 - Jantar por adesão

#### Comissão organizadora

Nuno Medeiros (IHC – NOVA FCSH e FLUL)

Débora Dias (CHAM – NOVA FCSH)

João Pedro Ferreira (CHAM – NOVA FCSH)

Josiane Alcântara (IHC – NOVA FCSH e FIOCRUZ)

#### Realização

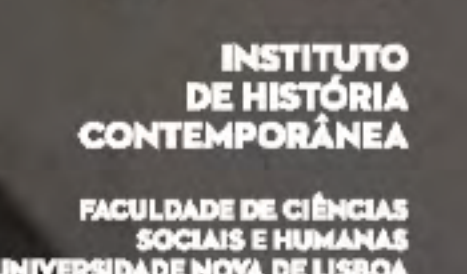
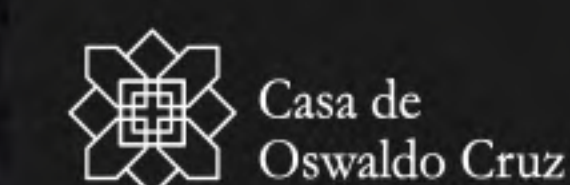
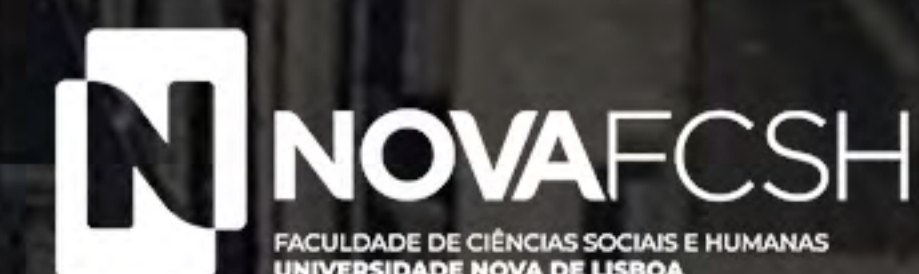
CHAM / NOVA FCSH, IHC / NOVA FCSH e  
FioCruz

#### Apoio

Biblioteca Nacional de Portugal

#### Local

Biblioteca Nacional de Portugal e Padaria do Povo.



O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/04209/2020 e UIDP/04209/2020.

O CHAM é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/04666/2020 e UIDP/04666/2020.