

## INTERCONEXÃO ENTRE MUSEUS INSULARES

Para este encontro propõe-se como principal objetivo uma reflexão sobre a pertinência da interconexão entre museus insulares estendendo o debate aos arquipélagos vizinhos da Madeira e Canárias, num quadro de conhecimento e reforço das identidades insulares e atlânticas, e da sua sustentabilidade, no que concerne às problemáticas de funcionamento e financiamento das unidades museológicas, bem como sobre os desafios das possibilidades do trabalho cooperativo e em rede.

### COMISSÃO ORGANIZADORA

Duarte Nuno Chaves (CHAM - FCSH/NOVA-UAc)  
Francisco Maduro-Dias (RRMCVA)  
Graça Alves (SRTC - DRC/RAM)  
Guiomar Belo Marques (IHIT)  
Idalmy Gonzalez Gonzalez (UNED/ULPGC)  
Joana Martins (CHAM Açores / UAc)  
José Rocha Olívio Mendes (IHIT)  
Maria Manuel Velasquez (IHIT)  
Marta Bretão (IHIT)

### ORGANIZAÇÃO

Câmara Municipal de Angra do Heroísmo  
Câmara Municipal da Praia da Vitória  
CHAM - Centro de Humanidades  
Instituto Histórico da Ilha Terceira  
Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores



**IV**  
ENCONTRO  
BOAS PRÁTICAS  
MUSEOLÓGICAS

**27**  
a **29**  
**OUTUBRO**  
2022

Foto: Escultura "Tacho" de Raposo de Franco (1940)  
arquivo do Museu Carlos Machado

**INTERCONEXÃO**  
**ENTRE MUSEUS INSULARES**  
AÇORES, MADEIRA E CANÁRIAS

## Praia da Vitória | Auditório do Ramo Grande

9h00 | Abertura do Secretariado

9h30 | Mesa de Abertura: Representante do CHAM / Representante do IHIT / Representante da CMPV / Conferencista convidado

10h00 | Conferência de Abertura – Luís Raposo (Conselho Internacional de Museus da Europa / International Council of Museums Europe Alliance (ICOM))

## 1º Painel | Desenvolvimento e organização de pequenos museus locais em contexto insular

Moderadora: Graça Alves

11h00 | Igor Espínola de França / Joana Simas (Câmara Municipal de Lagoa / Museu Municipal da Lagoa)

A Museologia no concelho de Lagoa – Das origens à constituição do Museu de Lagoa

11h20 | Paulo Fagundes / José Olívio Rocha

O Museu de Santa Bárbara (Sª Bárbara – Terceira)

11h40 | Margarida Lopes. (Angra do Heroísmo – Terceira)

Uma experiência museológica em contexto paroquial. O Núcleo Museológico de Arte Sacra da Sé de Angra - desafios e especificidades na museologia do sagrado

12h00 | Marco Luciano

O Museu de Arte Sacra da Horta (Horta – Faial)

12h20 | Debate e apresentação de síntese dos trabalhos do painel pelo moderador/relator

## 2º Painel | Boas práticas museológicas: Contextos e desafios

Moderador: José Olívio Rocha

14h30 | Teresa Pais (Governo Regional da Madeira / Direção Regional de Cultura - Museu Quinta das Cruzes)

A Conservação Preventiva no centro da prática museológica. Desafios e limites

14h50 | José Dimas Ávila / José Olívio Rocha

A Casa da Atafona – memórias da emigração: museu local da família de José Dimas Ávila. A Casa da ATAFONA, museu local da família de José Dimas Ávila

15h10 | N'zinga Oliveira (Câmara Municipal de Vila Franca do Campo / Museu Municipal de Vila Franca do Campo)

O contributo da exposição de arqueologia Mistérios e dinâmicas do nosso passado, no Museu Municipal de Vila Franca do Campo

15h30 | Jorge Cunha (Governo dos Açores/ Direção Regional dos Assuntos Culturais – Museu da Graciosa)

Museus e comunidade. Experiências e boas práticas concretizadas na Ilha Graciosa

15h50 | Debate e apresentação de síntese dos trabalhos do painel pelo moderador/relator

16h30 | Visita de trabalho ao Museu do Carnaval (Lajes)

## Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo

## 3º Painel | Os museus e as comunidades. Relações e abrangência (I)

Moderador: Duarte Nuno Chaves

9h00 | Cidália Parreira (Junta de Freguesia dos Altares / Museu dos Altares, Altares. Terceira - Açores)

Reflexões e Conexões dos museus com a comunidade e a realidade envolvente

9h20 | Élia de Sousa (Arqueohoje, Conservação e Restauro do Património Monumental, Lda)

A integração da comunidade na construção da narrativa museográfica: o estudo de caso do Centro Interpretativo da Pesca e do Pescador de Câmara de Lobos, na ilha da Madeira

9h40 | Virgínia Neto (Governo Regional dos Açores / Direção Regional dos Assuntos Culturais / Museu Francisco de Lacerda - S. Jorge – Açores)

De que forma os museus locais interagem com a comunidade e trazem, ou não, desenvolvimento

10h00 | Luís Filipe Vieira (Governo Regional dos Açores / Direção Regional dos Assuntos Culturais / Museu das Flores - Flores – Açores)

O Museu das Flores e a sua relação com a ilha e o mundo

10h20 | César Toste (Junta de Freguesia das Lajes – Terceira- Açores)

Dinamização do Museu do Carnaval Hélio Costa

## 4º Painel | Os museus e as comunidades. Relações e abrangência (II)

Moderadora: Marta Bretão

10h50 | Deolinda Estévão (Governo Regional dos Açores / Direção Regional dos Assuntos Culturais – Ecomuseu do Corvo)

Um Museu da e para a Comunidade – O caso do Ecomuseu do Corvo

11h10 | Sónia Moniz (Câmara Municipal da Ribeira Grande / Divisão de Museus)

Museus da Ribeira Grande

11h30 | Paulo Barcelos. (Museu d'Os Montanheiros. Terceira - Açores)

Viajar a um passado onde convulsões telúricas edificaram e moldaram estas ilhas

11h50 | Vítor Fernandes do Castelo. (Governo Regional dos Açores/ Direção Regional dos Assuntos Culturais – Museu de Angra do Heroísmo)

Museu e a Comunidade - caminhos e contextos: o caso do Museu de Angra do Heroísmo

12h10 | Debate e apresentação de síntese dos trabalhos do painel pelo moderador/relator

## 5º Painel | Museus, sustentabilidade e desenvolvimento nas periferias insulares

Moderadora: Maria Manuel Velasquez Ribeiro

14h30 | Christian J. Perazzone. (Gobierno de Canarias / Direccion General de Patrimonio Cultural)

La dimension cultural como meta de progresso en la agenda canaria de desarrollo sostenible 2030

14h50 | Rui Marques. (Câmara Municipal das Velas / S. Jorge – Açores)

O papel da Casa-Museu Cunha da Silveira no desenvolvimento local

15h10 | Márcia de Sousa. (Governo Regional da Madeira / Direção Regional de Cultura. Mudanças. Museu de Arte Contemporânea / Funchal – Madeira)

Museus em contexto insular: Casas na Pradaria? (uma reflexão sobre o exercício da ação museológica e a interação com os públicos em contexto da RAM)

15h30 | Sofia Botelho. (Governo Regional dos Açores / Direção Regional dos Assuntos Culturais – Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas)

A programação de um centro de artes como um exercício partilhado

15h50 | Debate e apresentação de síntese dos trabalhos do painel pelo moderador/relator

16h30 | Visita de Trabalho ao Museu dos Montanheiros e Tesouro da Sé

## Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo

## 6º Painel | As redes de museus e os museus em rede

Moderador: Christian J. Perazzone

9h00 | Francisco Maduro-Dias. (Governo Regional dos Açores / Direção Regional dos Assuntos Culturais)

As redes de baixo para cima

9h20 | María Antonia Perera Betancor. (Gobierno de Canarias / Direccion General de Patrimonio Cultural)

Red de Museos de Canarias: igualdad, género y arqueología

9h40 | Graça Alves. (Governo Regional da Madeira / Direção Regional de Cultura. Direção de Serviços de Museus)

Museus da Madeira: Onde o futuro se planta (notas para um roteiro)

10h00 | Debate e apresentação de síntese dos trabalhos do painel pelo moderador/relator

## 7º Painel | O poder dos museus e o seu futuro

Moderador: Duarte Nuno Chaves

10h30 | Sofia Lapa. (Projeto APRENDIZ-RIBEIRINHA (RG, 2023-2025))

Plano de mediação museológica na Ilha de S. Miguel (CHAM Açores)

10h50 | Carmen Gloria Rodríguez Santana. (Cabildo de Gran Canaria/ Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada-Gáldar)

La cultura de la evaluación: una aspiración permanente en la gestión del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

11h10 | Valério Moniz. (Governo Regional dos Açores / Direção Regional dos Assuntos Culturais – Museu Carlos Machado)

Fenais a Fenais: Cultura e Desenvolvimento Local

11h30 | Helena Ormonde (Governo Regional dos Açores / Direção Regional dos Assuntos Culturais – Museu de Angra do Heroísmo)

Entre a inventariação e a exposição: algumas experiências museográficas de (dis)conectividade

11h50 | Debate e apresentação de síntese dos trabalhos do painel pelo moderador/relator

12h00 | Mesa de Encerramento: Representante do CHAM / Representante do IHIT / Representante da CHAM

14h30 | Visita guiada à cidade de Angra do Heroísmo