



Conferência Internacional *Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Afro-Luso-Brasileiro*

4-6 de setembro 2024
NOVA, FCSH - Lisboa

Chamada para Trabalhos

No âmbito do projeto de investigação *WomenLit/ Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico-Luso-Afro-Brasileiro* (PTDC/LLT-LES/0858/2021), a Conferência Internacional *Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Afro-Luso-Brasileiro* discute as literaturas contemporâneas de expressão portuguesa escritas por mulheres. O objetivo é debater as representações de (pós-) memória colonial de autoria feminina, dos posicionamentos periféricos das suas produções literárias e artísticas face aos cânones e as diversas estratégias literárias e artísticas que se configuram como formas de resistência face às narrativas de memória hegemónicas no espaço do Atlântico Afro-Luso-Brasileiro.

A comissão organizadora convida à submissão de propostas de comunicações e painéis sobre os seguintes eixos temáticos:

- 1) Ativismos no feminino;
- 2) Autoras e obras em torno das (pós-)memórias dos tempos coloniais, incluindo a escravatura e as lutas abolicionistas no Brasil;
- 3) Autoras e obras em torno das (pós-)memórias das lutas anticoloniais nos países africanos de língua oficial portuguesa;
- 4) Identidades pós-coloniais e decoloniais no tempo e no espaço, entre-lugares;
- 5) Literaturas periféricas;
- 6) Periferias e margens urbanas;
- 7) Pós-memórias e o dever de memória;
- 8) Representações de violência e silêncio;
- 9) Estratégias de resistências e resiliências;
- 10) *Slam poetry* e projetos de *spoken word* de mulheres.

As submissões deverão ser enviadas para o e-mail womenlit2022@gmail.com, com o assunto Conferência Internacional Literatura de Mulheres, e incluir um resumo de cerca de 200 palavras, no caso das comunicações orais, e 500 palavras no caso das propostas de painéis. Para ambas, requerem-se cinco palavras-chave e nota biográfica do/a proponente até 100 palavras. O prazo de submissão é dia **31 de janeiro de 2024**.

Línguas da conferência: português e inglês

Informação de Aceitação: até 28 de fevereiro de 2024

Pretende-se que uma seleção das propostas apresentadas seja posteriormente publicada num dossier temático de uma revista internacional com revisão por pares.

Comissão Organizadora

Margarida Rendeiro (CHAM, NOVA FCSH)
Susan de Oliveira (UFSC, Brasil)
Célia Cordeiro (CHAM Açores/UNL)
Federica Lupati (CHAM, NOVA FCSH)
Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH)
Noemi Alfieri (CHAM, NOVA FCSH)

Comissão Científica

Ana Mafalda Leite (CEsA/ FL-UL, Portugal)
Ana Margarida Martins (Universidade de Exeter)
Ana Maria Martinho (NOVA FCSH, CHAM)
Ana Paula Tavares (FL-UL, Portugal)
Ana Raquel Fernandes (Universidade Europeia | CEaul/ULICES, Portugal)
Catarina Martins (FL-UC, Portugal)
Célia Cármen Cordeiro (CHAM Açores/UNL)
Claire Williams (Universidade de Oxford, RU)
Doris Wieser (CLP-UC, Portugal)
Esperança Ferraz (FaArtes, UNILUANDA, Angola)
Federica Lupati (CHAM, FCSH, NOVA Lisboa)
Geni Mendes de Brito (CLP-UC), Portugal
Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH, Portugal)
Inês Cordeiro Dias (Universidade de Leeds, RU)
Inês Nascimento Rodrigues (CES, Portugal)
Inocência Mata (CeComp/FL-UL, Portugal)
Luana Barossi (UFSC, Brasil)
Luca Fazzini (CeComp/FL-UL, Portugal)
Margarida Rendeiro (CHAM, NOVA FCSH, Portugal)
Noemi Alfieri (CHAM, NOVA FCSH, Portugal)
Patrícia Martinho Ferreira (Universidade de Massachusetts, Amherst, EUA)
Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília, Brasil)
Rita Chaves (USP, Brasil)
Sandra Sousa (Universidade da Florida Central, US)
Sheila Khan (UTAD, CECS, Universidade do Minho, Portugal)
Susan de Oliveira (UFSC, Brasil)
Teresa Manjate (CEA e FLCS, Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique)
Trudruá Dorrico (Universidade Federal de Roraima, Brasil)
Vera Duarte (Academia Cabo-Verdiana de Letras)



International Conference Women's Literature: Memories, Peripheries and Resistance in the Afro-Luso-Brazilian Atlantic

4-6 September 2024
NOVA, FCSH - Lisbon

Call for Papers

Within the framework of the research project *WomenLit/ Women's Literature: Memories, Peripheries and Resistance in the Luso-Afro-Brazilian Atlantic* (PTDC/LLT-LES/0858/2021), the international conference *Women's Literature: Memories, Peripheries and Resistance in the Afro-Luso-Brazilian Atlantic* discusses contemporary women's literatures. The aim is to examine their representations of colonial (post-) memories, canon-peripheral positionings of literary and artistic productions and various literary and artistic strategies that can be understood as forms of resistance against hegemonic memory narratives in the Afro-Luso-Brazilian Atlantic.

The organizing committee encourages proposals of individual papers and panels on the following themes:

- 1) Women's activism;
- 2) Women authors and works on the (post-)memories of the colonial period, including those of slavery and abolitionist struggles in Brazil;
- 3) Women authors and works on the (post-) memories of the anticolonial struggles in the Portuguese-speaking African countries;
- 4) Postcolonial and decolonial identities in time and space; in-between spaces;
- 5) Peripheral literatures;
- 6) Urban peripheries and social margins;
- 7) Post-Memories and the duty of memory;
- 8) Representations of violence and silence;
- 9) Resistance strategies and resilience;
- 10) Women's *slam poetry* and performance/projects of spoken-word poetry.

Proposals should be sent to the e-mail womenlit2022@gmail.com, with the indication of *International Conference Women's Literature* in the subject, and include an abstract of no more than 200 words for individual papers, or 500 words for panel proposals. Both proposals should come along with 5 keywords and a 100-word bionote. Proposals should be sent by **31st of January 2024**.

Working Languages of the Conference: Portuguese and English

Information of Acceptance: by 28th of February 2024

Selected conference papers are planned to be later published as state-of-the-art academic essays in a thematic dossier of an international peer-reviewed journal.

Organizing Committee

Margarida Rendeiro (CHAM, NOVA FCSH)
 Susan de Oliveira (UFSC, Brazil)
 Célia Cordeiro (CHAM Açores/UNL)
 Federica Lupati (CHAM, NOVA FCSH)
 Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH)
 Noemi Alfieri (CHAM, NOVA FCSH)

Scientific Committee

Ana Mafalda Leite (CesA/FL-UL, Portugal)
 Ana Margarida Martins (University of Exeter)
 Ana Maria Martinho (NOVA FCSH, CHAM)
 Ana Paula Tavares (FL-UL, Portugal)
 Ana Raquel Fernandes (Universidade Europeia | CEAUL/ULICES, Portugal)
 Catarina Martins (FL-UC, Portugal)
 Célia Cármen Cordeiro (CHAM Azores/UNL)
 Claire Williams (University of Oxford, RU)
 Doris Wieser (CLP-UC, Portugal)
 Esperança Ferraz (FaArtes, UNILUANDA, Angola)
 Federica Lupati (CHAM, FCSH, NOVA Lisbon)
 Geni Mendes de Brito (CLP-UC), Portugal
 Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH, Portugal)
 Inês Cordeiro Dias (University of Leeds, RU)
 Inês Nascimento Rodrigues (CES, Portugal)
 Inocência Mata (CeComp/FL-UL, Portugal)
 Luana Barossi (UFSC, Brazil)
 Luca Fazzini (CeComp/FL-UL, Portugal)
 Margarida Rendeiro (CHAM, NOVA FCSH, Portugal)
 Noemi Alfieri (CHAM, NOVA FCSH, Portugal)
 Patrícia Martinho Ferreira (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
 Regina Dalcastagnè (University of Brasília, Brasil)
 Rita Chaves (USP, Brazil)
 Sandra Sousa (University of Central Florida, US)
 Sheila Khan (UTAD, CECS, University of Minho, Portugal)
 Susan de Oliveira (UFSC, Brazil)
 Teresa Manjate (CEA e FLCS, Eduardo Mondlane University, Moçambique)
 Trudruá Dorrico (Federal University of Roraima, Brazil)
 Vera Duarte (Cape Verdean Academy of Letters)