



VII Congreso Internacional Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH)

**La cerámica en los complejos portuarios marítimos de la Península Ibérica:
siglos IV a.C. al VIII d.C.**

Lisboa, 15 al 18 de mayo de 2024

**Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa**

PRESENTACIÓN

Catorce años después de la fundación de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH), proponemos la organización de su principal evento bienal en Lisboa, tras una primera edición en territorio portugués, realizada en Braga, en 2013. Este encuentro también tiene lugar dos años después del VI congreso, organizado en Zaragoza y dedicado al tema *Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico*.

La edición de 2024 se propone, por tanto, ser temáticamente complementaria, dando prioridad a los estudios dedicados a los espacios portuarios marítimos y bajo-fluviales, así como a los centros de consumo dependientes de ellos, en la corta, media y larga distancia. La ubicación de Lisboa y la antigua ciudad de *Olisipo*, en pleno litoral atlántico occidental de Hispania, invoca también la centralidad de la discusión de las relaciones entre el Atlántico y el Mediterráneo, desde finales de la Edad del Hierro y las primeras oleadas comerciales itálicas en el período republicano, pasando por el intenso período imperial y llegando a las continuidades y rupturas de la Antigüedad tardía sueva y visigoda peninsular.

Los avances científicos alcanzados en los últimos cincuenta años por la arqueología española y portuguesa han demostrado también la centralidad de la costa atlántica peninsular a lo largo de todos estos períodos, como zona de consumo de bienes mediterráneos, territorio de tránsito de las líneas comerciales que llegan a *Britannia* o *Germania* (así como de las rutas inversas) y área de exportación de sus propios productos.

Los estudios sobre la cultura material, ya sea de carácter comercial o tipológico, tienen hoy en el espacio atlántico una fuente importante de datos estadísticos y estratigráficos. Este fue, de hecho, el tema central del Coloquio Internacional SECAH, *La Cerámica Antigua en Hispania (siglos II al VII d.C.). Contextos estratigráficos entre el Atlántico y el Mediterráneo*, cuya realización en NOVA/FCSH no se materializó debido a la situación de pandemia de 2020, y que seguramente marcará muchas de las intervenciones que se presentarán en 2024.

ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

El Congreso será presencial y tendrá lugar en la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (15 y 17 de mayo) y en la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (16 de mayo). El 18 de mayo está prevista una visita a los yacimientos arqueológicos más importantes de la ciudad de Lisboa (Castelo de São Jorge, Museu do Teatro Romano, Hotel Aurea Museum y Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros). El evento también incluirá una pequeña exposición de materiales cerámicos de varias excavaciones en el suroeste de la Península Ibérica.

El congreso de 2024 contará con **cinco paneles temáticos**, de los cuales cuatro son de carácter geográfico, centrados en zonas concretas de la Península Ibérica:

- 1 - Franja norte
- 2 - Franja este
- 3 - Franja sur
- 4 - Franja oeste
- 5 – *Varia*

Los **pósters** se expondrán en la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, con una sesión de presentación presencial prevista para el 17 de mayo.

Las **propuestas** de ponencias y pósters deben enviarse antes del **31 de octubre de 2023** al correo electrónico: sechlisboa2024@gmail.com. En el formulario debe indicarse el título, autor(es) y afiliación, así como un resumen de entre 300 y 500 palabras. Advertimos que un investigador sólo puede ser el primer autor de una comunicación o póster. Asimismo, se requiere la presencia de al menos uno de los autores de cada comunicación o poster durante el Congreso.

Los carteles deben estar en formato A0 (841x1189 mm), con orientación vertical. Recomendamos utilizar la fuente Times New Roman y los siguientes tamaños de fuente: título 48p; autor(es) e institución 36p; texto – mínimo 24p.

En caso de ser necesario, la organización podrá hacerse cargo de la impresión de los pósters, siendo comunicados en una de las próximas circulares los respectivos costos y demás indicaciones.

Las propuestas serán analizadas posteriormente por el Comité Científico del Congreso, comunicándose la decisión sobre su **aceptación** antes del **30 de noviembre de 2023**.

Idiomas oficiales del Congreso: portugués, español, francés, italiano e inglés

PUBLICACIÓN

Los textos para publicación deberán ser entregados antes del **30 de noviembre de 2024**, siguiendo las normas establecidas por la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH).

INSCRIPCIÓN

- 100 € / 150 € - inscritos sin / con actas
- 50 € / 100 € - miembros SECAH sin / con actas
- 30€ / 80€ - estudiantes (grado, máster, doctorado)

* obligatorio un pago por comunicación/póster;

Las instrucciones de pago se comunicarán en la próxima circular.

COMITÉ CIENTÍFICO

Adolfo Fernández Fernández
Albert Ribera i Lacomba
Alejandro González Blás
Alejandro Quevedo Sánchez
Alfonso Vigil Escalera-Guirado
Ana Martínez Salcedo

Andrés Maria Adroher Auroux
Ángel Morillo Cerdán
Antonio Manuel Sáez Romero
Carlos Fabião
Carlos Pereira
Carmen Aguarod Otal
Catarina Viegas

Daniela Ferreira
Dario Bernal Casasola
Elisa Sousa
Enric Colom Mendonza
Enrique García Vargas
Francesc Rodriguez Martorell
Horacio González Cesteros
Inês Vaz Pinto
João Pedro Bernardes
João Pimenta
José Carlos Quaresma
José Juan Díaz Rodríguez
José Remesal Rodríguez
Josep Anton Remolà Vallverdú
Josep Maria Macias Solé
Leandro Fantuzzi
Luis Carlos Juan Tovar
Macarena Bustamante Álvarez
Manuel Moreno Alcaide
Mar Zarzalejos Prieto

María Isabel Fernández García
María Rosa Pina Burón
Miguel Ángel Cau Ontiveros
Ramón Járrega Domínguez
Ricardo Costeira da Silva
Roberto Bartolomé Abreira
Rodrigo Banha da Silva
Rui de Almeida
Rui Morais
Sara Almeida
Sónia Bombico
Victor Filipe
Xavier Aquilué Abadías

COMITÉ ORGANIZADOR

Carlos Fabião
José Carlos Quaresma
Catarina Viegas
Elisa Sousa

SECRETARIO

André Pereira
Martim Lopes

Ana Martins
André Gadanho
Daniel Andrade
Margarida Rodrigues
Raquel Guimarães

Email para contacto e información:
secahlisboa2024@gmail.com