

1.ºEILLAP_
Encontro Internacional Lusófono de Literatura, Arquitetura e Património
9 e 10 de maio de 2024
CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH/UAc
&
Universidade Jean Piaget de Cabo Verde
Mindelo / S. Vicente – Cabo Verde
Modalidade semipresencial

Call for papers

A Comissão Organizadora do 1.º EILLAP_ Encontro Internacional Lusófono de Literatura, Arquitetura e Património, que decorrerá no Centro Cultural do Mindelo, ilha de São Vicente, Cabo Verde, nos dias 9 e 10 de maio de 2024, sob a organização do CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH/UAc & Universidade Jean Piaget Polo do Mindelo, S. Vicente, solicita o envio de capítulos finais (segundo as normas editoriais indicadas em baixo) que respeitem um dos painéis temáticos (e/ou diferentes desde que enquadrados no propósito do evento).

Esta edição, que tem como principal propósito a publicação de uma obra sobre literatura, arquitetura e património na lusofonia e homenagear Fátima Bettencourt (1938-) e Dina Salústio (1957-), duas escritoras naturais da ilha de Santo Antão, Cabo Verde, procura pensar esse espaço na sua diversidade de forma (inter)multidisciplinar, ou melhor, refletir sobre nuances literárias, arquitetónicas e patrimoniais de cada lugar e, imprimir naquilo que o distingue, alguma relevância e novos caminhos de leitura espacial e identitária. Isso porque, na verdade, vivemos tempos de crescente aceleração do quotidiano, a par de um esbatimento notável de barreiras disciplinares, impulsionadas pelas forças multidirecionais da globalização que, em certa medida, contribuem para a perpetuação de uma matriz ocidental e eurocêntrica. A multidirecionalidade de pressões a que todos tendemos a nos sujeitar, contribui para uma uniformização global dos povos, para normas globais, em muito impulsionadas por critérios economicistas.

A partir destas considerações, a organização convida à submissão de propostas de artigos completos em português e inglês, sobre os seguintes painéis temáticos em torno dos quais se organizarão as reflexões:

- Literatura/autores dos países africanos de língua portuguesa numa perspetiva comparada
- A literatura e o espaço em diálogo
- Literatura, arquitetura e património: interseções
- Colonização, descolonização, neocolonialismo e decolonialidade
- Memória, resistência e oralidade
- Outros painéis temáticos

Comissão Organizadora

Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Inês Alves (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
Luís Filipe Rodrigues (Universidade de Santiago, Cabo Verde)
Alice Santiago (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Alexandre António Timbane (UNILAB, Brasil)

Comissão Científica

Alexandre António Timbane (UNILAB, Brasil)
Alice Santiago Faria (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
António Duarte (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
Carlos Santos (Uni-CV, Cabo Verde)
Claudino Borges (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
David Viana (ISCTE, IUL Portugal)
Elena Krassavtseva (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
Fátima Fernandes (Uni-CV/ Cátedra Eugénio Tavares de Língua Portuguesa, Cabo Verde)
Fernando de Jesus Pires (ISCTE, Portugal)
Givaldo Corcinio (Universidade Federal de Goiás)
Hernández Suárez (IATEX - Universidad de Las Palmas, Espanha)
Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Inês Alves (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
Isabel Lobo (Uni-Mindelo/ Cátedra António Aurélio Gonçalves, Cabo Verde)
Javier Santos (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Joana Lages (DINÂMIA'CET-Iscte / Mulheres na Arquitetura, Portugal)
Joanita Rodrigues (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
João Luís Lisboa (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
João Pedro Martins (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
José António Bettencourt (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Lourenço Gomes (Uni-CV, Cabo Verde)
Luís Rodrigues (Universidade de Santiago, Cabo Verde)
Madalena Zaccara (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil)
Mafalda Batista Pacheco (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Manoel Ribeiro (IPPUR, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)
Manuel Brito-Semedo (Uni-CV, Cabo Verde)
Marcela Santana (Aix-Marseille Université, França)
Maria da Conceição Oliveira Guimarães (CLEPUL –FLUL, Portugal)
Maria João Castro (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Maria Otilia Pereira Lage (CITCEM, FLUP, Portugal)
Marta Lança (IHA, NOVA FCSH, Portugal)
Martins JC-Mapera (UniLicungo, Moçambique)
Mbiavanga Fernando (Angola, CEM / ISCED – Luanda, Portugal)
Noemi Alfieri (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Olavo Bilac Cardoso (Uni-CV, Cabo Verde)
Patrícia Anahory (Uni-CV, Cabo Verde)
Patrícia Carvalho (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Paula Nascimento (Centro de Investigação Artística, Portugal/Angola)
Pedro Manuel Delgado (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)
Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)
Sandra Lobo (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)
Teresa Manjate (CEA e FLCS / Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique)
Valéria da Silva (Universidade Federal de Goiás, Brasil)
Włodzimierz Szymaniak (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde)

Comissão Executiva

Alessandro Brito (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Andreia Tavares (CursoLitCV/NOVA FCSH, Portugal)
Bruna Silva (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Carlos Monteiro (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Cláudia Spencer (CursoLitCV/NOVA FCSH, Portugal)¹
Eduardo Lima (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Emna Jaoua (CursoLitCV/NOVA FCSH, Portugal)
Guilherme Gomes (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Helena Veiga (Mestrado em PL2/US, Cabo Verde)
João Arrais (CursoLitCV/NOVA FCSH, Portugal)
Joseane Correia (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Maria Ramos (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Patrícia Bruno (CursoLitCV/NOVA FCSH, Portugal)
Vivian Santos (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)
Wesley Brito (Curso Arquitetura/Unipiaget, Cabo Verde)

Normas de apresentação de propostas

Os capítulos (10 a 12 páginas), que deverão ser em português e inglês, devem incluir: o título da comunicação; o nome do proponente; a filiação institucional; um resumo (até 150).

Notas importantes:

1. Cada proposta deverá ser enquadrada num eixo temático e deverá indicar se a participação será online ou presencial.
 - 1.1. Deve indicar o ORCID depois da filiação institucional, sempre que seja possível.
2. O não cumprimento das normas indicadas fará com que a proposta seja excluída, independentemente da sua qualidade científica.

Inscrições

1.^a Inscrição com comunicação: até 08/03/2024

Valor:

30 euros presencial
20 euros *online*

Inscrição tardia na conferência: 08/03/2024 a 04/04/2024 -

Valor:

50 euros presencial
30 euros online

Calendarização

- 20/12/2023 a 08/03/2024 - Submissão de capítulos.
- 08/03/2024 a 22/03/2024 - Notificação aos autores com capítulo aceite.
- 23/03/2024 a 01/04/2024 - Reenvio dos capítulos sujeitos a revisão pelos autores.

¹Curso de Longa Duração lecionado no âmbito do projeto *História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana*.

Dados para o pagamento da inscrição

1. Investigadores fora de África

Nome da Entidade Beneficiária: FCSH-Univ. Nova de Lisboa

- **IBAN:** PT50 0018 00032141911402013
- **Código SWIFT:** TOTAPTPL
- **Entidade bancária:** Banco Santander Totta S.A.
- **Pagamentos Paypal:** dqfc@fcs.unl.pt
- Referência que deverá ser usada aquando da inscrição: 1.º EILLAP.
- Envio do comprovativo do valor pago para efeitos do recibo: eillap2024@gmail.com

2. Investigadores em África

Nome da Entidade Beneficiária: UNIVERSIDADE JEAN PIAGET DE CABO VERDE

- **IBAN:** CV64 0005 0000 0135227810197
- **Entidade bancária:** BANCO INTERATLÂNTICO
- **Código SWIFT:** CGDICVCP
- Referência que deverá ser usada aquando da inscrição: 1.º EILLAP.
- Envio do comprovativo do valor pago para efeitos do recibo: eillap2024@gmail.com

Formatação dos textos

- Os textos deverão ser enviados para eillap2024@gmail.com até ao dia 8 de março de 2024, mediante as seguintes regras:
 - **cabeçalho:** título em português/inglês, nome e afiliação institucional;
 - **resumo:** até 150 palavras (português/inglês);
 - **palavras-chave:** 5 (português/inglês)
 - **número de páginas:** 10/12 pp.
 - **formatação:** tipo de letra Times New Roman 12 (corpo de texto) e 10pt (notas de rodapé); margens: superior, inferior, direita e esquerda: 2,5 cm; espaço 1,5 entre linhas; alinhamento justificado; espaçamento antes e depois dos parágrafos: 0pt; citações: até três linhas devem figurar no corpo do texto, entre aspas; com mais de três linhas, devem ficar em parágrafo próprio, tamanho 12, indentação de 1,25 cm à esquerda e espaço simples, sem aspas.
 - **bibliografia:** “Autor-Data” do Chicago Manual of Style: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.

