



***I Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana***  
*História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana – Das Origens até 1960*  
*Almanaques, Claridade & Certeza*  
*Volume I*

**4, 5 e 6 de julho de 2024**

**FCSH - Universidade NOVA de Lisboa**  
***Modalidade semipresencial***

A Comissão Organizadora da *I Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana*, que decorrerá na FCSH-Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH) e no Centro Cultural de Cabo Verde (CCCV) em Lisboa, nos dias 4, 5 e 6 de julho de 2024, solicita o envio de capítulos finais (segundo as normas editoriais indicadas em baixo) que respeitem uma das temáticas assinaladas (ou outras afins), abrangendo o período até 1960. A apresentação de propostas requer uma taxa de inscrição.

Esta edição, que tem como foco principal a publicação da *História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana – Das Origens até 1960 – Almanagues, Claridade & Certeza. Volume I*, procura iniciar a constituição de uma equipa de investigação que possa debater esta literatura isleña desde os seus primórdios até à atualidade, em quatro edições do evento a realizar nos próximos quatro anos (2024, 2025, 2026 e 2027).

A *História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana* a produzir será uma obra de autoria coletiva, reunindo especialistas cabo-verdianos e estrangeiros, capaz de dilucidar as constantes, as variações e as ruturas da literatura de Cabo Verde ao longo do tempo. Os seus capítulos devem apresentar, debater e propor a revisão crítica das grandes questões teóricas da literatura deste país, dos seus períodos, movimentos, autores e obras (canónicos ou não), bem como dos seus contextos históricos, políticos, culturais e artísticos.

A conferência pretende também homenagear as figuras de Jaime de Figueiredo (1905-1974) – crítico literário, ensaísta, artista plástico, dramaturgo – e de Arnaldo França (1925-2015) – poeta, crítico literário, ensaísta e investigador.

A partir destas breves considerações, Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH /UAc, Portugal) e Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal) convidam à submissão de propostas de capítulos finais, em língua portuguesa, sobre os seguintes painéis temáticos (ou outros temas afins), a partir dos quais se organizarão as sessões da conferência e os capítulos do primeiro volume da *História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana*.

**1. Periódicos, movimentos, ideários**

*Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro* (1851-1932)

*Almanaque Luso-Africano* (1895-1899)

*O Manduco* (1923-1924) e outros periódicos

Romantismo, realismo e parnasianismo

Nativismo e regionalismo telúrico

A querela dos clássicos e dos modernos

A revista *Clareza* (1936-1960)  
*Cabo Verde – Boletim de Propaganda e Informação* (1949-1964)  
Vanguardas(s) em João Lopes e Jaime de Figueiredo  
A revista *Certeza* (1944)  
O neorrealismo cabo-verdiano  
A intervenção de Manuel Ferreira

## **2. Tópicos e temas críticos**

Origens da literatura cabo-verdiana  
Periodização da literatura cabo-verdiana  
Poéticas das Hespérides e da Atlântida  
Literatura oitocentista escrita por mulheres  
Identidade cabo-verdiana na literatura  
Atlantismo e imaginário insular  
Teorias e estéticas da criouldade  
Alfândegas e circulação da literatura  
Pasárgada, evasão e insularidade  
Crónicas, diários, cartas, entrevistas  
Religião e filosofias espiritualistas na literatura  
Literatura, intertextualidade e interlocução  
O caso Gilberto Freyre em Cabo Verde  
Bilinguismo, diglossia e dialetologia  
Literatura, etnografia e sociologia  
Literatura e intérpretes da tradição oral  
Literatura e música popular  
Literatura histórica, social e política  
Memória, reivindicação e testemunho na literatura  
Realismo crítico e literatura empenhada

## **3. Textos críticos e doutrinários**

Classicistas: Pedro Cardoso, José Lopes  
Teóricos: António Alberto de Andrade, Manuel Lopes, Arnaldo França  
Historicistas: Amílcar Cabral, Teixeira de Sousa, Manuel Ferreira  
Temáticos: Gabriel Mariano, Jaime de Figueiredo, Eduíno de Brito

## **4. Pioneiros, dispersos, marginalizados**

Feministas: Antónia Pusich, Orlanda Amarílis  
Precursoras: Maria Luísa de Sena Barcelos, Gertrudes Ferreira Lima  
Românticos: Guilherme Dantas, Januário Leite  
Hesperitanos: José Lopes, Pedro Cardoso  
Inventores: António Pedro, Pedro Corsino de Azevedo  
Crioulografos: Jorge Pedro Barbosa, Sérgio Frusoni  
Compositor: Francisco Xavier da Cruz  
Cronistas: Luís Loff de Vasconcelos, Maria Helena Spencer  
Neorrealistas: José Spencer, Guilherme Rocheteau

Universalistas: Arnaldo França, Aginaldo Fonseca  
Insulados: Nuno de Miranda, Daniel Filipe

#### **5. Clássicos, canónicos, consagrados<sup>1</sup>**

José Evaristo d'Almeida, *O Escravo* (1856)  
Eugénio Tavares, *Mornas – Cantigas Crioulas* (1932)  
Jorge Barbosa, *Arquipélago* (1935)  
Jorge Barbosa, *Ambiente* (1941)  
Jorge Barbosa, *Caderno de um Ilhéu* (1956)  
Baltasar Lopes, *Chiquinbo* (1947)  
Baltasar Lopes, *Os Trabalhos e os Dias* (1987)  
Manuel Lopes, *Chuva Braba* (1956)  
Manuel Lopes, *Galo Cantou na Baía* (1959)  
Manuel Lopes, *Os Flagelados do Vento Leste* (1960)  
António Aurélio Gonçalves, *Noite de Vento* (1985)  
António Aurélio Gonçalves, *Recaída* (1993)  
António Aurélio Gonçalves, *Terra da Promissão* (1998)  
Oswaldo Alcântara, *Cântico da Manhã Futura* (1986)  
António Nunes, *Poemas de Longe* (1945)  
Aginaldo Fonseca, *Linha do Horizonte* (1951)

### **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)

### **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Abreu Paxé (CELA / ISCED-Luanda, Angola)  
Alexandre António Timbane (UNILAB, Brasil)  
Amália Melo Lopes (Uni-CV, Cabo Verde)  
Amilkar Caballero (Universidad del Atlántico, Colômbia)  
Ana Mafalda Leite (FLUL-UL, Portugal)  
Ana Maria Martinho (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Ana Paula Tavares (CLEPUL – FLUL, Portugal)  
Ângela Almeida (Biblioteca Pública e Arquivo de Ponta Delgada, Portugal)  
António Correia e Silva (Uni-CV, Cabo Verde)  
António Manuel Ferreira (UA, Portugal)  
Assunção Melo (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)

---

<sup>1</sup> Os livros publicados depois de 1960 reúnem, em geral, textos (já editados ou não) anteriores a esta data.

Carlos A. Almeida (LusoCentro /Bristol Community College, EUA)  
Carlos Alberto Delgado (ULCV - Mindelo, Cabo Verde)  
Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ, Brasil)  
Domingas Monte (FL-UAN, Angola)  
Doris Wieser (CLP-UC, Portugal)  
Elisa Lopes Ferreira da Silva (ULCV - Mindelo, Cabo Verde)  
Elter Carlos (Uni-CV, Cabo Verde)  
Emerson da Cruz Inácio (USP, Brasil)  
Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)  
Evertton Machado (CEC- FLUL, Portugal)  
Geni Mendes de Brito (FLUC, Portugal)  
Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli “l’Orientale”, Itália)  
Hans-Peter (Lonha) Heilmair (ALMA-CV, Cabo Verde)  
Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Inocência Mata (FLUL- UL, Portugal)  
Isabel Lobo (Uni-Mindelo, Cabo Verde)  
Javier Santos (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Jéssica Falconi (CESA-ISEC, Portugal)  
João Branco (Ass. Mindelact, Cabo Verde)  
João Luís Lisboa (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
João Paulo Oliveira e Costa (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
José Leite de Oliveira Júnior (UFC, Brasil)  
José Luís Pires Laranjeira (CLP - UC, Portugal)  
Leão Lopes (M\_EIA, Cabo Verde)  
Luís Rodrigues (Universidade de Santiago, Cabo Verde)  
Majda Bojić (Universidade de Zagreb, Croácia)  
Manuel Brito-Semedo (Uni-CV, Cabo Verde)  
Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)  
Margarida Rendeiro (CHAM, NOVA FCSH/UAc; Universidade Lusíada, Portugal)  
Maria da Conceição Oliveira Guimarães (CLEPUL –FLUL, Portugal)  
Maria de Fátima Fernandes (Uni-CV, Cabo Verde)  
Maria de Lurdes Caldas (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Maria do Rosário Monteiro (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Maria Fernanda Brasete (UA, Portugal)  
Maria João Castro (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Maria Otilia Pereira Lage (CITCEM, FLUP, Portugal)  
Maria Raquel Álvares (CLEPUL - UL, Portugal)  
Maria-Benedita Basto (Sorbonne Université, França)  
Martins JC-Mapera (UniLicungo, Moçambique)  
Matilde Mendonça dos Santos (Biblioteca Nacional de Cabo Verde)  
Mbiavanga Fernando (ISCED – Luanda, Angola)  
Moisés de Lemos Martins (ULusófona – Centro Universitário do Porto, Portugal)  
Noemi Alfieri (AMCE - Uni Bayreuth, Alemanha / CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Norma Sueli Rosa Lima (UFRJ, Brasil)  
Olavo Bilac Barbosa Monteiro Cardoso (Uni-CV, Cabo Verde)

Oswaldo Manuel Silvestre (CLP-UC, Portugal)  
Patrícia Martinho Ferreira (University of Massachusetts, Amherst, EUA)  
Paulo de Medeiros (University of Warwick, Reino Unido)  
Paulo Mendes Pinto (ULusófona – Centro Universitário de Lisboa, Portugal)  
Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)  
Sandra Ataíde Lobo (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Silvino Évora (Uni-CV, Cabo Verde)  
Simone Caputo Gomes (USP, Brasil)  
Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)  
Teresa Manjate (CEA e FLCS / Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique)  
Urbano Bettencourt (CIERL-UMa / CEHu-UAc, Portugal)

## COMISSÃO EXECUTIVA

Ana Castro (FLUL/WomenLit, Portugal)  
Ana Salgueiro (CECC-UCP, CIERL-UMa, Portugal)  
Ângela Barbosa (Centro Cultural de Cabo Verde em Lisboa, Portugal)  
Carlota de Barros (Academia Cabo-Verdiana de Letras, Cabo Verde)  
Cristóvão Felisberto Seneta (FCSH-UniZambeze, Moçambique)  
Eliana Díaz (Universidad del Atlántico, Colômbia)  
Elizabeth Olegário (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)  
Geni Mendes de Brito (FLUC, Portugal)  
Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli “l’Orientale”, Itália)  
Luís Rodrigues (Universidade de Santiago, Cabo Verde)  
Margarida Rendeiro (CHAM, NOVA FCSH/UAc; Universidade Lusíada, Portugal)  
Maria de Fátima Fernandes (Uni-CV, Cabo Verde)  
Martins JC-Mapera (UniLicungo, Moçambique)  
Matilde Mendonça dos Santos (Biblioteca Nacional de Cabo Verde)  
Mbiavanga Fernando (ISCED – Luanda, Angola)  
Noemi Alfieri (AMCE - Uni Bayreuth, Alemanha / CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)  
Regina Correia (Associação Portuguesa de Escritores, Portugal)  
Urbano Bettencourt (CIERL-UMa / CEHu-UAc, Portugal)  
Vera Duarte (Academia Cabo-Verdiana de Letras, Cabo Verde)

## SUBMISSÕES E INSCRIÇÕES

### Normas de apresentação de propostas

- Os capítulos (8 a 16 páginas), que deverão ser em português, devem incluir: o título da comunicação; o nome do proponente; a filiação institucional; o resumo (até 150 palavras em português e inglês); cinco palavras-chave; uma breve nota biográfica (até 100 palavras).

- Devem ser submetidos para o email: [conflitcritcv@gmail.com](mailto:conflitcritcv@gmail.com).

#### Nota:

- Cada proposta deverá ser enquadrada num eixo temático e deverá indicar se a participação será *online* ou presencial.
- Devem indicar o ORCID depois da filiação institucional, sempre que seja possível.

## INSCRIÇÃO NA CONFERÊNCIA

- **Submissão de capítulo:** até 20 de janeiro de 2024.
- **1.ª Inscrição com comunicação:** até 24 de fevereiro de 2024.
- Valor: *50 euros presencial;*  
*30 euros online.*
- **Inscrição sem comunicação:** até 15 de junho de 2024
- Valor: *10 euros presencial;*  
*5 euros online.*

#### Notas:

- O valor pago não será devolvido se o autor não conseguir participar no evento.
- Caso isso aconteça, o seu texto será publicado, desde que tenha sido aprovado pela Comissão Científica.

## DADOS PARA O PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

- Nome da Entidade Beneficiária: **FCSH-Univ. Nova de Lisboa**
- NIB: **PT50 0018 000321419114020 13**
- Código SWIFT: **TOTAPTPL**
- Entidade bancária: **Banco Santander Totta S.A.**
- Pagamentos Paypal: **[dgfc@fcs.unl.pt](mailto:dgfc@fcs.unl.pt)**
- Referência: **CONFLITLC**
- Envio do comprovativo do valor pago para efeitos do recibo: **[reciboconflitcritcv@gmail.com](mailto:reciboconflitcritcv@gmail.com)**.

#### Notas:

- Os capítulos passarão pelo processo de revisão por pares.
- Os capítulos deverão ser enviados impreterivelmente até ao dia 20 de janeiro de 2024.

- Os autores serão notificados até ao dia 20 de fevereiro de 2024.
- Todos os participantes com a inscrição paga terão direito a certificado de participação e a um exemplar do livro do evento.
- Todos os inscritos sem comunicação receberão um certificado de presença.
- O valor pago não será devolvido se o autor não conseguir participar no evento. Caso isso aconteça, o seu capítulo será publicado, desde que tenha sido aprovado pela Comissão Científica.

## CALENDARIZAÇÃO E INSCRIÇÃO TARDIA

- 24/07/2023 a 20/01/2024 - Submissão de capítulos.
- 20/01/2024 a 16/02/2024 - Notificação aos autores com capítulo aceite.
- 16/02/2024 a 25/02/2024 - Reenvio dos capítulos sujeitos a revisão pelos autores.
- 25/02/2024 a 04/03/2024 - **Inscrição tardia na conferência:**  
Valor: *100 euros presencial;*  
*60 euros online.*
- 4, 5 e 6 de julho – Conferência e apresentação do livro.

## FORMATAÇÃO DOS CAPÍTULOS

- Os textos deverão ser enviados para [conflicritcv@gmail.com](mailto:conflicritcv@gmail.com) até ao dia 20 de janeiro de 2024, mediante as seguintes regras:
- **cabeçalho:** título em português e inglês, nome e afiliação institucional;
- **resumo:** até 150 palavras (português e inglês);
- **palavras-chave:** 5 (português e inglês)
- **número de páginas:** 8/16 pp.
- **formatação:** tipo de letra *Times New Roman* 12 (corpo de texto) e 10pt (notas de rodapé);
- margens:** superior, inferior, direita e esquerda: 2,5 cm; **espaço** 1,5 entre linhas; alinhamento justificado; espaçamento antes e depois dos parágrafos: 0pt; **citações:** até três linhas devem figurar no corpo do texto, entre aspas; com mais de três linhas, devem ficar em parágrafo próprio, tamanho 12, indentação de 1,25 cm à esquerda e espaço simples, sem aspas.
- **bibliografia:** “Autor-Data” do *Chicago Manual of Style*:  
[https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html).

## APOIOS

CHAM – Centro de Humanidades/NOVA FCSH/UAc, Portugal;  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), Portugal;  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal;  
Centro de Literatura Portuguesa – Universidade de Coimbra (CLP – UC), Portugal;  
Embaixada de Cabo Verde em Portugal;  
Centro Cultural de Cabo Verde (CCCV) em Lisboa, Portugal;  
Biblioteca Nacional de Cabo Verde (BNCV);  
Universidade de Santiago (US), Cabo Verde;  
WomenLit (PTDC/LLT-LES/0858/2021) - CHAM, FCSH NOVA Lisboa como Instituição de Acolhimento; CES e CEAUL/ULICES como Instituições Parceiras.

