

# I Colóquio Pós-graduandos do CHAM

Identidade(s): Políticas, Identificações,  
Compreensões e Interseccionalidade.



**2 - 4 Novembro  
de 2023**

**Centro Cultural de Congressos  
de Angra do Heroísmo, Açores,  
em formato híbrido  
(presencial e virtual)**



## 2 de novembro

9:00-09:30 | Recepção dos participantes

9:30-10:00 | Boas-vindas e apresentações

10:00-11:00 | **Avelino de Freitas de Meneses** (Universidade dos Açores) *Conferência de abertura*

11:00-11:15 | Pausa para o café

11:15-12:45 | **PAINEL 1: Açores I**

**Moderador: Avelino de Freitas de Meneses**

**Vitor Emanuel Tavares Reis** (Universidade dos Açores) *A Contracultura na Imprensa Jorgense: O caso do Velense e do Ecco Jorgense (1879-1897)*

**Anahí Meyer Riera** (Universidade dos Açores) *Estudo das marcas de posse, uso e produção do livro nas coleções documentais açorianas*

**Pedro Carvalho Machado** (Universidade dos Açores) *Litígio em Angra: 1622-1625. O conflito entre o governador espanhol e a governação portuguesa*

12:45-14:30 | Almoço

14:30-15:30 | **Visita Guiada - Centro Histórico da Cidade de Angra do Heroísmo (ComunicAir)**

15:45-17:15 | **PAINEL 2: Império português**

**Moderadora: Rute Dias Gregório**

**Victor André Costa da Silva** (Universidade Estadual de Campinas) *Ora naturais, ora desnaturalizados: além de cativos, outras categorizações locais dos povos indígenas da América portuguesa em contexto de guerra justa (séc. XVII-XVIII)*

**Ana Teresa Hilário** (Universidade Nova de Lisboa) *Apesar do hábito*

**Felipe Garcia de Oliveira** (Universidade Nova de Lisboa) *A liberdade é parda: identificação e construção do estatuto jurídico de pardo no século XVIII em São Paulo*

## 3 de novembro

09:30-11:00 | **PAINEL 3: Antiguidade**

**Moderadora: Isabel Gomes de Almeida**

**Fausto Camacho Fialho** (Universidade Nova de Lisboa) *Religiosidade Chinesa como Marca Identitária (c. 1600- 221 a.C.)*

**Ana Satiro** (Universidade Nova de Lisboa) *Medicina e Magia na antiga Mesopotâmia: A relação complementar entre o āšipū e o asû no corpus neo-assírio*

**Jaime Silva** (Universidade Nova de Lisboa) *Nanše, goddess of the Sea and the Marshes: in search for a water goddess in ancient Lower Mesopotamia*

11:00-11:15 | Pausa para café

11:15-12:45 | **PAINEL 4: Género**

**Moderadora: Susana Serpa Silva**

**Elizabeth Olegário Bezerra da Silva** (Universidade Nova de Lisboa)  
*Cinco vozes - a literatura portuguesa de autoria afrodescendente*

**Guilherme Borges Pires** (Universidade Nova de Lisboa)  
*Masculinidade divina, masculinidade plural - em torno da identidade de género da divindade criadora nos hinos religiosos do Império Novo egípcio (c. 1539-1077 AEC)*

**Salvador B. D. Tito** (Universidade de Coimbra) *Género, representação e identidade em Balada de amor ao vento de Paulina Chiziane*

12:45-14:30 | Almoço

14:30-16:00 | **PAINEL 5: Identidades não-humanas**

**Moderadora: Isabel Gomes de Almeida**

**Vera Gonçalves** (Universidade Nova de Lisboa) *Identidades Divinas na Mesopotâmia: Representações, funções e categorizações de deuses e deusas na glíptica do Diyala (IV-II milénios a.C.)*

**Gustavo Fernandes Pedroso** (Universidade de Oxford) *Expressões Poéticas das Identidades Divinas nas Orações Penitenciais Acádicas*

**José Lucas Vilas-Boas Oliveira** (Universidade Federal de Sergipe)  
*Autocompreensão através das cartas: o tarô como um elemento identitário*

16:00-16:15 | Pausa para café

16:15-17:45 | **PAINEL 6: Autorrepresentação:**

**Moderador: Pedro Cardim**

**Gabriel Motta Costa** (Universidade Estadual do Rio de Janeiro) *Gente que vira estátua: o projeto cívico pedagógico brasileiro pós-Segunda Guerra Mundial - o caso do Monumentos ao Expedicionário em Campos dos Goytacazes e do Monumentos Nacional aos Mortos da Segunda Guerra Mundial no Rio de Janeiro (1946- 1960)*

**Bianca Lopes Brites** (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) *Um olhar para elas: autorrepresentação, cinema e mulheres negras*

**Isabel Escalera Fernández** (Universidad de Valladolid) *Legitimarse a través de una joya: la identidad femenina de tres reinas*

18:30-19:30 | **Mesa Redonda na Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro**

## **4 de novembro**

09:00-10:00 | **PAINEL 7: Política e discurso**

**Moderadora: Assunção Melo**

**Beatriz Freitas** (Universidade Nova de Lisboa) *Iraque: a reivindicação de uma matriz mesopotâmica*

**Moreno Paulon** (Universidade Nova de Lisboa) *Making and remaking ethnic identity*

10:00-10:15 | Pausa para café

10:15-11:30 | **PAINEL 8: Açores II**

**Moderadora: Maria Manuel Ribeiro**

**Jaime Ferreira Regalado** (Universidade dos Açores) *Força Expedicionária aos Açores – 1940. Uma Quase Invasão*

**José Olívio Mendes Rocha** (Instituto Histórico da Ilha Terceira) *Histórias de Vida: Metodologia para a descoberta da identidade e a construção da história da comunidade piscatória, no âmbito da requalificação do Museu Marítimo de S. Mateus da Calheta, Ilha Terceira*

**Liliana Ferreira** (Universidade de Évora) *Paisagens esculpidas. Manifestação dos Socalcos nas ilhas da Macaronésia*

11:30-12:30 | **Ana Paula Tavares** (Centro de Culturas e Literaturas Lusófono) *Conferência de encerramento*

12:30-13:00 | Sessão de encerramento

13:00-14:45 | Almoço

15:00-17:30 | **Visita à Fortaleza de São João Baptista e visita às antiaéreas localizadas no Pico das Cruzinhas, no Monte Brasil - Museu de Angra do Heroísmo.**