

masterclasses com



Regina Horta Duarte
Univ. Fed. Minas Gerais
online



Abel Alves
Ball State University
online



Ulrike Plath
Tallinn University
presencial



Cristina Brito
CHAM - NOVA FCSH
presencial



Verónica Policarpo
ICS - UL
presencial

saiba mais aqui



organização



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

O CHAM - Centro de Humanidades é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. - UIDB/04666/2020 e UIDP/04666/2020.

apoios



ANIMALIA SUMMER SCHOOL

NOVA FCSH - Colégio Almada Negreiros | Sala 5 (Piso 0)

ESTUDAR ANIMAIS NAS
CIÊNCIAS SOCIAIS
E HUMANAS
EM PORTUGAL

24
27 **Julho**
2024



24 JULHO

09h15: Receção

09h30: Boas-vindas

EQUIPA ANIMALIA e SARA PINTO (REPORT(H)A, CITCEM FLUP)

09h45: Dinâmica de apresentações

11h00: Pausa para café

11h20: Os animais e a construção de identidades geográficas

CATARINA SIMÕES (IHC NOVA FCSH)

11h50: Interação e interdependência entre primatas humanos e não humanos: estudar o passado para compreender o presente

CECILIA VERACINI (ISCSP - ULisboa)

12h20: Arte Animal Contemporânea da Amazónia

PATRICIA VIEIRA (CES - Universidade de Coimbra)

12h50: Almoço

14h00: MASTERCLASS

Os historiadores diante da extinção: luto, afeto e coexistências

REGINA HORTA DUARTE (Univ. Federal de Minas Gerais, online)

16h00: VISITA GUIADA

Museu Nacional de Arte Antiga

Itinerário pela Iconografia Animal

25 JULHO

10h00: MASTERCLASS

New trends in Baltic animal history

ULRIKE PLATH (Tallinn University)

11h00: Pausa para café

11h20: Inquirindo-Nos com outros Animais na Idade Média

TIAGO VIÚLA DE FARIA (IEM NOVA FCSH)

11h50: Animais em paisagens urbanas

INÊS GOMES (IHC NOVA FCSH / IN2PAST)

12h20: ANIMALIA e os Animais de Lisboa

NINA VIEIRA (CHAM NOVA FCSH / 4-OCEANS)

12h50: Almoço

14h00: MASTERCLASS

Animals & Empire

ABEL ALVES (Ball State University, online)

15h00: Pausa para café

15h20: OFICINA

Da Escrita Criativa ao *Storytelling*: escrever para agarrar quem nos lê

CONCEIÇÃO GARCIA (Escrever Escrever)

26 JULHO

10h00: MASTERCLASS

Efeito de Onda: Narrativas históricas e eco-culturais sobre a Baleia

CRISTINA BRITO (CHAM NOVA FCSH / 4-OCEANS)

11h00: Pausa para café

11h20: O projeto limiares humano/animal/máquina: zoopoética e deslocamentos pós-antropocêntricos do imaginário

CRISTINA ÁLVARES (DER - Universidade do Minho)

11h50: Zooficções contemporâneas: representações do animal e da animalidade na narrativa portuguesa do século XXI

MÁRCIA NEVES (IELT NOVA FCSH)

12h20: A relação humanos-animais no registo arqueológico da Pré-história

ANA CRISTINA ARAÚJO (LARC / CIBIO / UNIARQ)

12h50: Almoço

14h00: MASTERCLASS

Estudar com e para os animais: notas sobre a construção de uma comunidade

VERÓNICA POLICARPO (ICS - ULisboa)

15h00: Pausa para café

15h20: OFICINA

Ferramentas digitais aplicadas às Ciências Sociais e Humanas

CARLA VIEIRA (CHAM NOVA FCSH)

27 JULHO

9h15-16h00: VISITA

Exposição 'A Baleia em Atouguia' no CIAB - Centro Interpretativo de Atouguia da Baleia e à Igreja Matriz de S. Leonardo

Caminhada de estudo em Atouguia da Baleia e no Baleal