

Mujeres que escriben cartas: amor, amistad, libros y política en el siglo XVIII

Mónica Bolufer Peruga (Universitat de València)

Las cartas constituyen una de las formas de escritura que en mayor medida fue accesible y a veces cotidiana para las mujeres en el pasado. Son, además, una fuente privilegiada para pulsar la historia de las emociones. Las cartas, además, *actúan*: contribuyen a construir subjetividades, a tejer y alimentar relaciones interpersonales y a configurar comunidades emocionales a través de la distancia.

En esta conferencia, conoceremos los centenares de cartas escritas en las últimas décadas del siglo XVIII y primeros años del XIX por mujeres europeas y americanas, en distintas lenguas (español, francés, inglés), que se conservan en el archivo del criollo Francisco de Miranda (1751-1816). A partir de ellas, nos preguntaremos hasta qué punto los patrones epistolares fueron compartidos o configuraron modelos de escritura (y también estilos emocionales) diferenciados. Más allá de tópicos que considerarían la expresión sentimental en las mujeres una mera proyección de su naturaleza intrínsecamente sensible, frente al desapego de los varones, exploraremos las diferencias de género, siempre entrecruzadas, como no podía ser de otro modo, con otras diferencias sociales (de clase, edad, formación, contextos culturales y políticos). Analizaremos las distintas formas en que las mujeres hicieron uso de los códigos epistolares y emocionales del siglo XVIII y cómo los utilizaron para vehicular preocupaciones personales, pero también inquietudes y opiniones intelectuales y políticas.

LECTURAS SUGERIDAS

Bolufer, Mónica. “En torno a la sensibilidad dieciochesca: discursos, prácticas, paradojas.” En *Las mujeres y las emociones en España y América (ss. XVII-XIX)*, editado por María Luisa Candau Chacón, 29-56. Santander: Editorial Universidad de Cantabria, 2016.

https://www.academia.edu/45146347/En_torno_a_la_sensibilidad_dieciochesca_discursos_pr%C3%A1cticas_paradojas

Jiménez Sureda, Montserrat. *Amb el cor al paper. Història i teoria de les cartes d'amor*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2020.

Morant, Isabel and Mónica Bolufer. *Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna*. Madrid: Síntesis, 1998.

Pascua Sánchez, María José de la. "La escritura privada y la representación de las emociones." In *Educación los sentimientos y las costumbres. Una mirada desde la historia*, editado por Mónica Bolufer, Carolina Blutrach y Juan Gomis, 81-107. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2014. <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/34/10/ebook.pdf>