



COLÓQUIO INTERNACIONAL
O Atlântico Ibero-Americano (séculos XV a XX).
História, Memória e Cultura Visual

Velas, S. Jorge, Açores
26 a 28 de setembro de 2024

PROGRAMA

26 de setembro

Sala do Cabido da Misericórdia das Velas

15h00 – SESSÃO DE ABERTURA

15h30 – CONFERÊNCIA DE ABERTURA

José Esteves Pereira

Portugal e o Atlântico-Memória, Espaço e Prospetiva

16h00 – PAUSA PARA CAFÉ

1º Painel

Moderação de Duarte Nuno Chaves

16h20 – Ana Cláudia Silveira (Instituto de Estudos Medievais - FCSH /NOVA): *Cartografia e administração dos arquipélagos atlânticos (séculos XV-XVIII)*

16h40 – Leticia Vieira Braga da Rosa (Universidade Feevale/RS); **Rachel dos Santos Marques** (Instituto Federal Farroupilha; Universidade do Minho); **Fátima Silva** (Universidade do Minho; Casa de Sarmento|Lab2PT/IN2PAST): *Que casais emigraram da ilha do Pico entre 1747-53? Uma proposta metodológica*

17h00 – Gonçalo C. Albuquerque (CIDEHUS/UÉ): *Triângulo estratégico do Atlântico: o plano navalde Aires de Ornelas e Vasconcelos (1906-1908)*

17h20 – DEBATE

17h30 – ENCERRAMENTO

27 de setembro

Sala do Cabido da Misericórdia das Velas

2º Painel

Moderação de Avelino de Freitas de Meneses

9h00 – **Pedro G. Bicudo** (FLUL-Universidade de Lisboa): *Barco tradicional: A imagem marginal*

9h20 – **Rita Nascimento** (Museu Francisco Lacerda - DRC): *O uso da fotografia como fonte documental para a salvaguarda do património cultural.*

9h40 – **Margarida Rodrigues Brito de Azevedo** (Museu de Angra do Heroísmo - DRC): *Uma imagem, mil palavras*

10h00 – **Filipe Bettencourt** (Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicente's): *Atelier Vicente, de Photographia da Casa Real portuguesa a Museu de Fotografia da Madeira – 159 anos de imagens*

10h20 – DEBATE

10h40 – PAUSA PARA CAFÉ

3º Painel

Moderação de Teresa Lousa

11h00 – **Carmo Daun e Lorena** (CRIA-NOVA FCSH/ IN2PAST): *Imagens de um passado baleeiro: património arquivístico, história e memória das relações atlânticas entre os Açores e Cabo Verde*

11h20 – **Sophie Coquelin e Filipe Fernandes** (Associação Cultural Terra Baleeira / CM Lajes do Pico): *Documentar os saberes associados ao bote baleeiro.*

11h40 – **Wellington Nascimento** (CHAM/UAC-NOVA): *Viola(s) da terra dos Açores – Recolha de saberes e práticas.*

12h00 – **Lélia Pereira da Silva Nunes** (Institucional: Academia Catarinense de Letras e Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina): *Entrudo: Memória e Identidade Cultural.*

12h20 – DEBATE

12h30 – PAUSA PARA ALMOÇO

4º Painel

Moderação de José Esteves Pereira

14h30 – **Dinis Manuel Branco Silveira** (Pároco da Matriz de Nossa Senhora do Rosário – Topo): *Convento de S. Diogo da Vila do Topo: o resgate da sua memória.*

14h50 – **Vítor Emanuel T. Reis** (Museu Francisco Lacerda – DRC): *Imprensa e Religiosidade na Ilha de São Jorge do Século XIX*

15h10 – **Fátima Silva** (Universidade do Minho, Casa de Sarmento | Lab2PT/IN2PAST) **Ricardo Sá Torres** (Universidade do Minho): *Os cativos das ilhas do Pico e do Faial: análise das suas trajetórias de vida (séc. XVIII).*

15h30 – Avelino de Freitas de Meneses (CHAM/UAC-NOVA): *S. Jorge nas vésperas da 2ª Guerra Mundial: o testemunho literário de Mário Vieira.*

15h50 – DEBATE

16h00 – PAUSA PARA CAFÉ

5º Painel

Moderação de Filipe Bettencourt

16h20 – Assunção Melo (CHAM/UAC-NOVA). *Iconografia de São Jorge e do dragão na ilha homónima"*

16h40 – José Eliézer Mikosz (CHAM-FCSH – Universidade Nova de Lisboa; CIEBA – FBAUL): *Imaginário psicadélico na arte indígena: da curiosidade antropológica à perspectiva decolonial.*

17h00 – Jorge Loureiro Figueira (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra): *Casa Imperial, Corpo Tropical: Dramaturgia e Imaginário Recíproco entre Brasil e Portugal (1985-2017)*

17h20 – Teresa Lousa (CHAM/UAC-NOVA): *In memoriam: O Espaço Insular e a Autorreflexividade na Pintura de Maria José Cavaco*

17h40 – DEBATE

17h50 – ENCERRAMENTO

28 de setembro

Auditório do Museu Francisco de Lacerda

10h00 – Lançamento do livro “O Espaço Ultramarino Ibérico (1450-1900) Arte, História e Património”. Apresentação de Susana Goulart Costa e coordenação de Duarte Nuno Chaves

11h00 – CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Gabriel Betancor Quintana

Açores, Madeira, Canárias, Cabo Verde: As portas do Atlântico. O património fotográfico da Macaronésia"

11h45 – ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS

12h00 – Visita à exposição de longa duração do Museu Francisco de Lacerda

Apoios



GOVERNO
DOS AÇORES

VICE-PRESIDÊNCIA
DO GOVERNO

fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

GASPAR
FRUTUOSO
FUNDAÇÃO

Parcerias



FRANCISCO
LACERDA
museum