



# COLÓQUIO INTERNACIONAL DAS VELAS - S. JORGE

## O Atlântico Ibero-Americano (séculos XV a XX).

### História, Memória e Cultura Visual

**26 a 28 de setembro de 2024**

**Sala do Cabido da Misericórdia das Velas  
Museu Francisco de Lacerda**

**Modalidade: Presencial**

Os Colóquios das Velas, que resultam de uma profícua parceria entre o CHAM Açores, a Santa Casa da Misericórdia das Velas, a Câmara Municipal das Velas (ilha de S. Jorge, Açores) e a Direção Regional dos Assuntos Culturais, têm concitado a apresentação de comunicações, a divulgação do conhecimento científico e o debate em torno de temáticas associadas à História, ao Património, à Cultura e às Artes — áreas fundamentais do CHAM-Centro de Humanidades —, no âmbito dos estudos em torno do mundo insular e atlântico, em particular, da Macaronésia. Gradualmente, o evento foi ganhando uma projeção regional e nacional, bem como dimensão internacional e um lugar relevante na planificação das atividades da UI&D. Este ano, os trabalhos, que se pretendem interdisciplinares, assentarão em problemáticas associadas à História do Atlântico e à sua interação com a Memória e a Cultura Visual. Pretende-se que o papel e a importância da imagem, como fonte historiográfica, símbolo da cultura pós-moderna e como reflexo de contextos, sociedades e quotidianos, assumam a centralidade da análise e das reflexões.

#### **Entrega de propostas de comunicação – até 15 de abril.**

As propostas deverão incluir o título, nome do(s) proponente(s) e afiliação institucional, resumo (até 350 palavras), palavras-chave (máximo 6) e uma(s) breve(s) nota(s) biográfica(s) até 300 palavras. O envio deverá ser feito para [cham.secretariado@uac.pt](mailto:cham.secretariado@uac.pt) com o assunto “Colóquio das Velas 2024”.

<b>Comissão Científica</b>	<b>Comissão Organizadora</b>
Alexandra Baixinho Avelino Meneses Duarte Nuno Chaves Isabel Soares Albergaria João Paulo Oliveira e Costa Susana Goulart Costa Teresa Lousa	Provedoria da Misericórdia das Velas Joana Martins Pedro Machado Susana Serpa Silva