



Polêmicas, escândalos e crimes: o lugar da comoção na imprensa impressa periódica

Grupo Pensamento Moderno e Contemporâneo
Centro de Humanidades (CHAM)
Faculdade Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa

26, 27 e 28 de novembro de 2024

Das 9:45 às 19 horas

Biblioteca Nacional de Portugal

Organização: Profa. Dra. Isabel Lustosa (CHAM/Nova - IHGB - IESP/UERJ)

Comité científico: Isabel Lustosa, Adelaide Vieira Machado, Diego Galeano, Luís Crespo de Andrade, Tania de Luca e Valéria dos Santos Guimarães

Este simpósio reúne trabalhos voltados para a imprensa periódica impressa de grande circulação nos séculos XIX e XX. Seu tema central é a comoção proporcionada por alguns formatos jornalísticos como a polêmica, a notícia sensacionalista e o crime. Seu objetivo é demonstrar como essas situações inesperadas ou provocadas foram utilizadas pela imprensa de forma intencional ou não para aumentar as tiragens dos jornais e revistas. Também serão objetivo de análise a forma como esse tipo de evento jornalístico exerce influência sobre os acontecimentos e sobre a opinião dos leitores provocando, por vezes, desdobramentos dramáticos. Historiador que se dedicou principalmente ao estudo desses temas, Dominique Kalifa (1957-2020) será o homenageado deste encontro.

Dia 26 - Manhã

9:45 Abertura

AUDITÓRIO

10 :00

Conferência:

Jean-Yves Mollier (University of Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Retour sur le scandale de Panama et la naissance de l'Etat du même nom

Apresentação do conferencista: Isabel Lustosa



11:00

Mesa 1 - Escândalos fundadores - início do século XIX

Coordenação: Adelaide Vieira Machado (CHAM - Universidade Nova de Lisboa)

João Pedro Ferreira (CHAM - Universidade Nova de Lisboa)

José Agostinho de Macedo: o trono, o altar e os escândalos

Isabel Lustosa (CHAM - IHGB - IESP/UERJ)

O debate sobre o estupro de Mlle Bruni pelo Comendador Sodré nas Cortes de Lisboa

Monica Lupetti & Marco Enrico Guidi (Universidade de Pisa)

“Une affaire très-piquante”: O escândalo do Marquês de Marialva e de Mme de Lasagne na imprensa parisiense da Restauração

Almoço: 13:00

Dia 26 - Tarde

SALA DE FORMAÇÃO | Coordenação: Rodrigo Camargo de Godoi (UNICAMP)

14:30

Mesa 2 - Naturalismo, folhetins e crimes

Leonardo Mendes (UERJ/FAPERJ/CNPq)

O escândalo do naturalismo na imprensa periódica do final do século XIX

Cecília Vaz (Iscte - Instituto Universitário de Lisboa, CIES)

Crime e sensacionalismo no rés-do-chão: os folhetins literários dos diários lisboetas (1875-1910)

Ana Gomes Porto (UFPA)

O Processo Maués e a investigação criminal na imprensa cotidiana de Belém do Pará

16:30

Mesa 3 - Suicídios, migrações culturais e os crimes do *Domingo Ilustrado*

João Fatela (École Supérieure de Travail Social - ETSUP))

O suicídio: sensibilidade e inquietação na Lisboa oitocentista através da Imprensa noticiosa e médica

Rachel Bertol (UFF)

Migrações transculturais do imaginário popular na imprensa entre Brasil e França na belle époque: entre malandros, apaches e boêmios

Júlio Joaquim Silva (CHAM - Universidade Nova de Lisboa)

“O Domingo Ilustrado” e a criminalidade no final da Primeira República (1925-1927)

Dia 27 – Manhã

AUDITÓRIO

10:00

Conferência:

Fernando Catroga (Universidade de Coimbra)

A mentira, o engano e o erro: reflexões históricas

Apresentação do conferencista: Débora Dias (CHAM – Universidade Nova de Lisboa)

11:00

Mesa 4 – Noticiário criminal, assassinato de reputação e cultura visual

Coordenação: Luís Andrade (CHAM – Universidade Nova de Lisboa)

Maria João Vaz (Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, CIES)
Noticiário sobre o Crime na Imprensa Periódica Lisboaeta (c. 1860-1910)

José Miguel Sardica (Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa)

Sensacionalismo, character assassination e demolição política: a imprensa portuguesa perante o governo de João Franco e a monarquia de D. Carlos (1906-1908)

Valeria dos Santos Guimarães (UNESP)

Narrativas deslizantes: crimes sensacionais e cultura visual na grande imprensa (Rio de Janeiro e São Paulo, 1900-1930)

Dia 27 – tarde

AUDITÓRIO | Coordenação: Marcos Bretas (FAPERJ-UFRJ)

14:30

Mesa 5 – O lugar do crime na imprensa no Atlântico sul-americano

Diego Galeano (CNPq-FAPERJ-PUC-Rio)

Crimes do mundo: o affaire Troppmann e o nascimento da imprensa policial na América do Sul.

Emiliano Gastón Sánchez (CEL-LICH-UNSAM/CONICET)

“‘Tinta y bilis’: ecos del affaire Caillaux en Buenos Aires”.

15 :30

Mesa 6 – As mulheres e o crime

Amanda Ribeiro Mafra Lima (UNESP)

Heroínas valentes e companheiras defuntas: mulheres e crimes nas crônicas semanais de Carmen Dolores (O Paiz, Rio de Janeiro, 1905)

Mélodie Houde & Samuel Charland (UQTR – Université du Québec à Trois-Rivières)

"Poison" et "mystification" : les histoires vraies de la presse féminine sous le feu des critiques dans les années 1940-1950

16 :30

Mesa 7 - Escravidão

Bruna Martins (UNIRIO)

Crimes contra "senhores", imprensa carioca e prisões imperiais: o caso Isabel Jacintha da Silva.

Karoline Carula (UFF)

A imprensa na corte imperial e a maternidade das mulheres escravizadas

Dia 28 - Manhã

AUDITÓRIO

10:00

Conferência: Marie-Eve Therenty (Université Montpellier 3)

Le groupe de presse Nuit et Jour (1945-1970) : un écosystème sensationnaliste

Apresentação da conferencista: Marcos Bretas (FAPERJ-UFRJ)

11:00

Mesa-redonda: Homenagem a Dominique Kalifa

Coordenação: Isabel Lustosa

Marie-Eve Therenty

Jean-Yves Mollier

João Fatela

Diego Galeano

Marcos Bretas

Almoço 13:00

Dia 28 - tarde

SALA DE FORMAÇÃO | Coordenação: Diego Galeano (CNPq-FAPERJ-PUC-Rio)

14:30

Mesa 9 - Um escândalo, alguns criminosos: polêmicas e sensações

Paulo Jorge Fernandes (FCSH - Universidade Nova de Lisboa)

Um marquês, uma travessa e várias caricaturas: o escândalo que divertiu o regime

Marcos Bretas (CNPq-FAPERJ-UFRJ)

Nas ruas e nos jornais. Os assaltantes cariocas.

Marialva Barbosa (UFRJ/FAPERJ/CNPq)

Polêmicas e sensações: o jornalismo em busca do público no "longo século XX"



Mesa 10 - Crimes de imprensa, uma polêmica e o escândalo

16:30

Rodrigo Camargo de Godoi (Universidade Estadual de Campinas)

Crimes de Imprensa na Comarca de Campinas, 1832-1929

Virginia Camilotti (PPGH - UNESP)

A Pátria - a polêmica como dynamis de uma campanha pela
"fraternidade latina e aproximação entre Portugal e Brasil"

António Machuco Rosa (FLUP/CITCEM)

Escândalos: uma realidade especificamente mediática?

19:00

Encerramento: Balanço e expectativas