

***V Conferência Internacional sobre Literaturas e Culturas Africanas,
Iberoamericanas e Caribenhas***

V Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Africanas, Iberoamericanas y del Caribe

***V International Conference on African, Ibero-American and Caribbean Literatures
and Cultures***

*V Konferéncia Internasionál sobri Literaturas i Kulturas Afrikánu,
Iberomerkánu i Karibenbu*

28 a 30 de novembro de 2024

**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Casa África y Casa de Colón,
Espanha**

Híbrido

Extensão do prazo até 20 de agosto

Na sequência das edições anteriores realizadas no Instituto Superior de Ciências da Educação de Luanda (ISCED-Luanda), Angola (2019), na Universidade Zambeze (UniZambeze, Beira), Moçambique (2021), na Universidad del Atlántico (UA, Barranquilla), Colômbia (2022) e na Universidade de Santiago, Cabo Verde (2023), a *V Conferência Internacional sobre Literaturas e Culturas Africanas, Iberoamericanas e Caribenhas*, que este ano homenageará Vera Duarte, escritora e juíza desembargadora cabo-verdiana, e Maria Otilia Pereira Lage, investigadora e professora portuguesa, recentemente falecida, solicita propostas de comunicações (segundo as normas editoriais indicadas em baixo) que respeitem uma das temáticas assinaladas.

As propostas de comunicações, que requerem uma taxa de inscrição, serão sujeitas a um processo de revisão por pares realizado pela Comissão Científica do evento e serão, posteriormente, publicadas no sistema de acesso aberto em editora académica ou comercial a definir.

Esta iniciativa internacional, fundada e presidida pelo CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal, e que este ano decorrerá na Universidad de Las Palmas de Gran Canaria e Casa de Colon, Espanha, de 28 a 30 de novembro, e que conta com parceiros de países como Portugal, Angola, Cabo Verde, Moçambique, Espanha, EUA, Brasil, Colômbia, configura um espaço de diálogo de construção de uma *Rede Internacional de Estudo das Literaturas e Culturas Africanas Iberoamericanas e Caribenhas* com o propósito de estimular a discussão de temáticas contemporâneas e transversais a várias áreas de erudição, desde as políticas linguísticas e socioculturais nesses espaços, passando pela problematização da história intelectual, do livro e da cultura, da edição, das artes, da memória, resistência e do impacto da escrita de mulheres no âmbito do(s) pensamento(s) e das lutas contemporâneas pelos seus direitos.

A partir destas considerações, a Comissão Organizadora convida à submissão de propostas de artigos completos em português, espanhol, inglês ou cabo-verdiano sobre os seguintes painéis temáticos em torno dos quais se organizarão as reflexões:

- Migrações, movimentos transatlânticos e imaginários.
- Culturas, literaturas e identidades transatlânticas em perspetiva histórica.
- Ditaduras, neocolonialismos, resistências e decolonialidade.
- Pluriversalismos e diálogos periféricos, feminismos no Sul Global.
- Mulheres na compreensão da literatura e suas perspetivas críticas.

- Estado, trajetórias e desafios dos estudos literários comparados.
- A produção literária e o cinema.
- Imprensa, tradução, edição e movimentos culturais.
- Memórias, testemunhos e arquivos.
- Dissidência e alteridade na literatura.
- Militarismos, ditaduras, extremismos políticos e colonialismos internos nas literaturas contemporâneas.
- Quilombos e Quilombolas.
- Arte e performance.
- A literatura pós colonial.

Organização

CHAM – Centro de Humanidades (NOVA FCSH / UAc)
 Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT)
 Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Comissão Organizadora

Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal) - **Presidente**
 Javier Santos (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Juan Manuel Santana Pérez (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
 Noemi Alfieri (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Mbianga Fernando (ISCED-Luanda, Angola)
 Martins JC-Mapera (UniSoM, Moçambique)
 Eliana Díaz (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Luís Rodrigues (US, Cabo Verde / CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Moisés de Lemos Martins (ULP, Portugal)
 Amílkar Caballero (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Elizabeth Olegário (NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Germán Santana Pérez (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)
 Pedrito Cambrão (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
 Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)

Comissão Científica

Alexandre António Timbane (UNILAB, Brasil)
 Alice Santiago Faria (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Amílkar Caballero (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Augusto Nascimento (CH-UL. FLUL, Portugal)
 Bruno Marques (IHA-NOVA FCSH/ ICNOVA FCSH, Portugal)
 Carla Alferes Pinto (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Carmen Zita Monereo (ICNOVA FCSH, Portugal)
 Cláudia Madeira (IHA-NOVA FCSH/ ICNOVA FCSH, Portugal)
 Claudia Marcela Páez Lotero (Saint Joseph's University, EUA)
 Cristina Brito (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
 Cristóvão Felisberto Senecta (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
 Daniel Castillo Hidalgo (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Deislene de Oliveira Barros Sanchez (Universidad de Guadalajara, México)
 Edimilson Rodrigues (UFMA / Axolotl - GET e ILE, Brasil)
 Eliana Díaz (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
 Fátima Fernandes (UNICV, Cabo Verde)
 Fernando Gutiérrez Chico (Universidad de Salamanca, España)
 Geni Mendes de Brito (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra- FLUC)
 Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", Itália)

Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Isabel Araújo Branco (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Javier Santos (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Espanha)
João Luís Lisboa (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
José Aparecido da Silva (LVCL, Brasil)
José Gomes Pinto (CICANT / Universidade Lusófona, Portugal)
Juan Manuel Santana Pérez (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Espanha)
Liliana Gonçalves (UNICV, Cabo Verde)
Luís Rodrigues (US, Cabo Verde / CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Margarida Rendeiro (CHAM – NOVA FCSH / UAc / ULusíada, Portugal)
Mária da Conceição Oliveira Guimarães (CLEPUL – FLUL, Portugal)
Maria João Castro (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Maria Raquel (CLEPUL – UL, Portugal)
Martins JC-Mapera (UniLicungo, Moçambique)
Mbiavanga Fernando (ISCED – Luanda, Angola)
Moisés de Lemos Martins (ULP, Portugal)
Naciri Habiba (Universisté Mohamed V de Rabat, Marrocos)
Nellys Montenegro de la Hoz (Universidad Popular del Cesar, Colômbia)
Noemi Alfieri (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Nada El Ahib (Universisté Mohamed V de Rabat, Marrocos)
Norma Sueli Rosa Lima (UFRJ, Brasil)
Patrícia Martinho Ferreira (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Paulo Esteireiro (NOVA FCSH / CESEM – Conservatório-Escola das Artes da Madeira, Portugal)
Paulo Mendes Pinto (ULusófona – Centro Universitário de Lisboa, Portugal)
Pedrito Cambrão (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
Rosemary Conceição dos Santos (LVCL, Brasil)
Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)
Sandra Ataíde Lobo (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Simone Caputo Gomes (USP, Brasil)
Susan A. de Oliveira (UFSC, Brasil)
Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)
Teresa Manjate (UEM, Moçambique)
Yolanda Wood Pujols (Universidad de La Habana, Cuba)

Normas de submissão e apresentação de propostas (*)

- Extensão: 10 a 12 páginas
- Língua: português, inglês, inglês ou cabo-verdiano
- Componentes obrigatórios:
 - título
 - dados do/s autor/es (nome, afiliação institucional e ORCID iD)
 - resumo até 150 palavras
 - 5 palavras-chave
 - uma breve nota biográfica (até 150 palavras)
- **Formatação das propostas:**
 - Tipo de letra Times New Roman tamanho 12 (corpo de texto) e tamanho 10 (notas de rodapé)
 - Margens (superior, inferior, direita e esquerda): 2,5 cm
 - Espaçamento entre linhas: 1,5 pt
 - Espaçamento antes e depois dos parágrafos: 0 pt
 - Alinhamento justificado

- Citações até três linhas devem figurar no corpo do texto, entre aspas; com mais de três linhas, devem ficar em parágrafo proírio, tamanho 12, indentação de 1,25 cm à esquerda e espaço simples, sem aspas.
- Norma bibliográfica: “Autor-Data” do Chicago Manual of Style: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.

• Submissão: através do e-mail litteraturaslinguasculturas@gmail.com até ao dia **20 de agosto de 2024**.

(*) Notas importantes:

1. Cada proposta deverá ser enquadrada num eixo temático e deverá indicar se a participação será online ou presencial.
2. O não cumprimento das normas de submissão e apresentação indicadas fará com que a proposta seja excluída, independentemente da sua qualidade científica.
3. Nenhum texto será aceite **depois do dia 20 de agosto**.
4. Algumas propostas selecionadas serão publicadas num dossier temático da revista indexada *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, da Universidad del Atlántico, Barranquilla Colômbia.
5. Cada participante deverá preencher o presente link no ato da inscrição: <https://forms.gle/1GHGXm92unDYLp6g>.

Calendarização

- Até 20 /08/2024 – submissão de propostas.
- 20/08/2024 a 05/09/2024 - Notificação aos autores com capítulo aceite.
- 05/09/2024 a /10/09/2024 - Reenvio das propostas sujeitas a revisão pelos autores.

Inscrições

05/09/2024-15/09/2024

Valor:

50 euros presencial
30 euros *online*

Nome da Entidade Beneficiária: FCSH-Univ. Nova de Lisboa

- **IBAN:** PT50 0018 00032141911402013
- **Código SWIFT:** TOTAPTPL
- **Entidade bancária:** Banco Santander Totta S.A.
- **Pagamentos Paypal:** dgfc@fsh.unl.pt
- Referência que deverá ser usada aquando da inscrição: **VCONFLIT**
- Envio do comprovativo do valor pago para recibosconflitc@gmail.com para efeitos do recibo.

Entidades Organizadoras:

