

V Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Africanas, Iberoamericanas y del Caribe

V Conferência Internacional sobre Literaturas e Culturas Africanas, Iberoamericanas e Caribenhas

V International Conference on African, Ibero-American and Caribbean Literatures and Cultures

V Konferéncia Internasionali sobri Literaturas i Kulturas Afrikánu, Iberomerkánu i Karibenu

28 a 30 de novembro de 2024

**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Casa África y Casa de Colón,
Espanha
Híbrido**

Ampliación de plazo hasta el 20 de Agosto

En sintonía con las ediciones anteriores realizadas en el Instituto Superior de Ciências da Educação de Luanda (ISCED-Luanda), Angola (2019), en la Universidade Zambeze (UniZambeze, Beira), Mozambique (2021), en la Universidad del Atlántico (UA, Barranquilla), Colombia (2022) y en la Universidade de Santiago, Cabo Verde (2023), la *V Conferencia Internacional sobre Literaturas y Culturas Africanas, Iberoamericanas y Caribenhas*, que este año homenajeará a Vera Duarte, escritora y jueza caboverdiana y a Maria Otilia Pereira Lage, investigadora y profesora portuguesa, recientemente fallecida, solicita el envío de las propuestas de comunicaciones (según las normas editoriales indicadas líneas más adelante) que se acojan a una de las temáticas sugeridas.

Las propuestas de comunicaciones, que requieren del pago de una inscripción, serán sujetas a un proceso de evaluación de pares realizado por la Comisión Científica del evento y serán, posteriormente, publicadas en acceso abierto en una editorial académica o comercial por definir.

Esta iniciativa internacional, fundada y presidida por CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal, y que este año se llevará a cabo en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y en la Casa de Colon, España, del 28 a 30 de noviembre, e que conta con un equipo de académicos provenientes de países como Portugal, Angola, Cabo Verde, Mozambique, España, EUA, Brasil, Colombia, configura un espacio de diálogo y de construcción de una *Rede Internacional de Estudo das Literaturas e Culturas Africanas Iberoamericanas e Caribenhas* con el propósito de estimular la discusión sobre temáticas contemporáneas y transversales a varias áreas de estudio, desde las políticas lingüísticas y socioculturales en estos espacios, como la problematización de la historia intelectual, del libro y de la cultura, de la edición, de las artes, de la memoria, de la resistencia y del impacto que tiene la escritura de mujeres en el ámbito del pensamiento feminista y de la luchas por sus derechos.

A partir de estas consideraciones, la comisión organizadora invita al envío de las propuestas de artículos completos en español, inglés, portugués o caboverdiano sobre las siguientes líneas temáticas en torno a las cuales se organizarán nuestras reflexiones:

- Migraciones, movimientos transatlánticos e imaginarios.
- Culturas, literaturas e identidades transatlánticas em perspectiva histórica.
- Dictaduras, neocolonialismos, resistencias y decolonialidad.
- Pluriversalismos y diálogos periféricos, feminismos en el Sur Global.
- Mujeres en la comprensión de la literatura y de sus perspectivas críticas.
- Estado, trayectorias y desafíos de la literatura comparada.

- La producción literaria y el cine.
- La prensa, la traducción, la edición y los movimientos culturales.
- Memorias, testimonios y archivos.
- Disidencia y alteridad en la literatura.
- Militarismos, extremismos políticos y colonialismos internos en las literaturas contemporáneas.
- Prácticas de memoria y resistencia en Palenques y Quilombos.
- Arte y performance.
- La literatura póscolonial.

Organización

CHAM – Centro de Humanidades (NOVA FCSH / UAc)
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Espanha)

Comisión Organizadora

Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal) - **Presidente**
 Javier Santos (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Juan Manuel Santana Pérez (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
 Noemi Alfieri (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Mbianga Fernando (ISCED-Luanda, Angola)
 Martins JC-Mapera (UniSoM, Moçambique)
 Eliana Díaz (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Luís Rodrigues (US, Cabo Verde / CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Moisés de Lemos Martins (ULP, Portugal)
 Amílkar Caballero (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Elizabeth Olegário (NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Germán Santana Pérez (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)
 Pedrito Cambrão (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
 Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)

Comisión Científica

Alexandre António Timbane (UNILAB, Brasil)
 Alice Santiago (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Amílkar Caballero (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Augusto Nascimento (CH-UL. FLUL, Portugal)
 Bruno Marques (IHA-NOVA FCSH/ ICNOVA FCSH, Portugal)
 Carla Alferes Pinto (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Carmen Zita Monereo (ICNOVA FCSH, Portugal)
 Cláudia Madeira (IHA-NOVA FCSH/ ICNOVA FCSH, Portugal)
 Claudia Marcela Páez Lotero (Saint Joseph's University, EUA)
 Cristóvão Felisberto Senecta (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
 Cristina Brito (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
 Daniel Castillo Hidalgo (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
 Deiselene de Oliveira Barros Sanchez (Universidad de Guadalajara, México)
 Edimilson Rodrigues (UFMA / Axolotl - GET e ILE, Brasil)
 Eliana Díaz (Universidad del Atlántico, Colombia)
 Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
 Fátima Fernandes (UNICV, Cabo Verde)
 Fernando Gutiérrez Chico (Universidad de Salamanca, España)
 Geni Mendes de Brito (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra- FLUC)
 Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", Itália)
 Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
 Isabel Araújo Branco (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)

Javier Santos (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
João Luís Lisboa (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
José Aparecido da Silva (LVCL, Brasil)
José Gomes Pinto (CICANT / Universidade Lusófona, Portugal)
Juan Manuel Santana Pérez (IATEX - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)
Liliana Gonçalves (UNICV, Cabo Verde)
Luís Rodrigues (US, Cabo Verde / CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Margarida Rendeiro (CHAM – NOVA FCSH/ UAc / ULusíada, Portugal)
Maria da Conceição Oliveira Guimarães (CLEPUL – FLUL, Portugal)
Maria João Castro (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Maria Raquel (CLEPUL – UL, Portugal)
Martins JC-Mapera (UniLicungo, Moçambique)
Mbiavanga Fernando (ISCED – Luanda, Angola)
Moisés de Lemos Martins (ULP, Portugal)
Nellys Montenegro de la Hoz (Universidad Popular del Cesar, Colômbia)
Noerni Alfieri (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Norma Sueli Rosa Lima (UFRJ, Brasil)
Patrícia Martinho Ferreira (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Paulo Esteireiro (NOVA FCSH/CESEM – Conservatório-Escola das Artes da Madeira, Portugal)
Paulo Mendes Pinto (ULusófona – Centro Universitário de Lisboa, Portugal)
Pedrito Cambrão (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
Rosemary Conceição dos Santos (LVCL, Brasil)
Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)
Sandra Ataíde Lobo (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
Simone Caputo Gomes (USP, Brasil)
Susan A. de Oliveira (UFSC, Brasil)
Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)
Teresa Manjate (UEM, Moçambique)
Yolanda Wood Pujols (Universidad de La Habana, Cuba)

Normas de envío y de presentación de las propuestas (*)

- Extensión: 10 a 12 páginas
- Lenguas: portugués, español, inglés o caboverdiano
- Componentes obligatorios:
 - título
 - datos de/ autor/es, as (nombre, filiación institucional y ORCID iD)
 - resumen hasta 150 palabras
 - 5 palabras clave
 - una breve nota biográfica (hasta 150 palabras)
- **Formato de las propuestas:**
 - Tipo de letra Times New Roman tamaño 12 (cuerpo de texto) e tamaño 10 (notas de pie de página)
 - Margens (superior, inferior, derecha e izquierda): 2,5 cm
 - Espacio entre líneas: 1,5 pt
 - Espacio antes y después de los párrafos: 0 pt
 - Alineamiento justificado
 - Citas hasta de tres líneas deben figurar en el cuerpo del texto entre comillas; aquellas con más de tres líneas deben ser ubicadas en un párrafo aparte, tamaño 12, sangría a 1,25 cm a la izquierda e espacio simple, sin entrecorillas.
 - Norma bibliográfica: “Autor-Data” del Chicago Manual of Style: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.

- Envíos al e-mail literaturaslinguasculturas@gmail.com hasta el día 20 de agosto de 2024.

(*) Notas importantes:

1. Cada propuesta debe ser enmarcada en un eje temático y deberá indicar si la participación es presencial u online.
2. El no cumplimiento de las normas de envío será causante de la exclusión de la propuesta, independientemente de su calidad científica.
3. Ningún texto será aceptado después del día **20 de agosto de 2024**.
4. Algunas propuestas serán seleccionadas para un dossier temático para la revista *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, de la Universidad del Atlántico-Colombia. A estas propuestas se les notificará su inclusión en el dossier y las normas de presentación que usa esta revista académica indexada de divulgación científica.

Calendarização

- Hasta 20 /08/2024 – envío de capítulos completos.
- 20/08/2024 a 05/09/2024 – Notificación a los autores con capítulo aceptado.
- 05/09/2024 a /10/09/2024 – Reenvío de las propuestas con necesidades de revisión o ajuste de normas.

Inscripciones

05/09/2024-15/09/2024

Valor:

50 euros presencial
30 euros *online*

Nombre de la Entidad Beneficiaria: FCSH-Univ. Nova de Lisboa

- **IBAN:** PT50 0018 00032141911402013
- **Código SWIFT:** TOTAPTPL
- **Entidade bancária:** Banco Santander Totta S.A.
- **Pagos Paypal:** dgfc@fcs.unl.pt
- Referencia que debe ser usada para el pago:
- Envío del comprobante de pago a recibosconflitc@gmail.com para emitir su factura.

Entidades Organizadoras:

