

II Jornadas de Música Histórica "Notas no Tempo"

Datas do evento: 21 e 22 de novembro de 2025.

Locais: Anfiteatro VIII, Universidade dos Açores (21 de novembro) e Conservatório Regional de Ponta Delgada (22 de novembro).

Organização: Academia das Artes da Universidade dos Açores (UAc.artes), Conservatório Regional de Ponta Delgada e Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos do Conservatório – Escola das Artes da Madeira.

Colaboração: Biblioteca, Arquivo e Museu da UAc (BAM), CHAM – Centro de Humanidades (NOVA/FCSH e UAc), Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (NOVA/FCSH), INET-MD (NOVA/FCSH) e Direção Regional da Cultura do Governo dos Açores (DRaC).

Sinopse do evento:

A UAc.artes, o Conservatório Regional de Ponta Delgada e a Academia Madeirense de Musicologia e Estudos Artísticos, em articulação com as comemorações dos 50 anos de Autonomia dos Açores e Madeira e o 50.º Aniversário da Universidade dos Açores (UAc), realizam-se na cidade de Ponta Delgada, S. Miguel, Açores, as **Jornadas de Música Histórica ‘Notas no Tempo’**.

Estas Jornadas celebram a diversidade e o legado da música nos Açores, na Madeira e no contexto atlântico. O evento, que terá lugar nos dias 21 e 22 de novembro em Ponta Delgada, reúne especialistas, músicos e entusiastas do património musical, promovendo um olhar aprofundado sobre a evolução musical destas ilhas e as suas interações com outras tradições atlânticas. A iniciativa destaca a importância da preservação e estudo deste património, abordando tanto as suas raízes como a sua influência ao longo dos séculos.

Com um espírito de partilha e descoberta, este encontro oferece um espaço de diálogo entre investigadores, docentes e estudantes. O objetivo é fomentar uma discussão dinâmica sobre a investigação e interpretação da música histórica, estimulando novas perspetivas e colaborações. Privilegiamos um ambiente dinâmico e participativo, que fomente a troca de ideias e experiências, contribuindo para um aprofundamento do conhecimento sobre este património musical singular.

Chamada de comunicações:

As propostas deverão incluir: o título, nome do(s) proponente(s) e afiliação institucional, resumo (até 250 palavras), palavras-chave (máximo 6) e uma(s) breve(s) nota(s) biográfica(s) até 150 palavras.

O envio deverá ser feito para ✉ reitoria.projetosculturais@uac.pt com o assunto: ***II Jornadas de Música Histórica "Notas no Tempo"***

- 📌 Lançamento da chamada para artigos: **2 de abril**
- 📌 Entrega de propostas de comunicação até: **30 de maio**
- 📌 Informação da aceitação: **30 de junho**
- 📌 Divulgação da programação/formulário de inscrição: **18 de julho**

Comissão Organizadora

- Carolina Faria (Conservatório – Escola das Artes da Madeira/INET-md)
- Duarte Nuno Chaves (Reitoria da UAc)
- Isabel Albergaria Sousa (Conservatório Ponta Delgada/CESEM)
- Helena Melo (UAc.artes)
- Paulo Esteireiro (Conservatório – Escola das Artes da Madeira /CESEM, FCSH-UNL)
- Wellington Nascimento (DRC/CHAM)

Comissão Executiva

- Ana Vitória (UAc.artes)
- Carolina Rego (UAc/Reitoria)
- Joana Martins (CHAM Açores)

Conselho Científico

- Custódio Castelo
- Luísa Cymbron (CESEM, FCSH-UNL)
- Luzia Rocha (CESEM, FCSH-UNL)
- Marco Brescia (CESEM, FCSH-UNL)
- Miguel Carvalhinho
- Paulo Esteireiro (Conservatório Madeira/CESEM)
- Isabel Albergaria (Conservatório Ponta Delgada/CESEM)
- Robert Andres (Conservatório – Escola das Artes da Madeira, INET-md)
- Rui Magno Pinto (UNL/FCSH-NOVA - CESEM)
- Salwa Castelo-Branco (INET-md, FCSH-UNL)