



Call for papers

XXII CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR LUSO-HISPANIC HUMOR STUDIES (ISLHHS)

LAUGHTER STRIKES BACK. HUMOR IN A WORLD TURNED INSIDE OUT

R3p



Ilustração: Miguel Repiso

CHAM – Centre for the Humanities, NOVA University Lisbon, and the International Society for Luso-Hispanic Humor Studies (ISLHHS) are pleased to invite the academic community to join the upcoming interdisciplinary XXII Conference of the International Society for Luso-Hispanic Humor Studies *Laughter Strikes Back. Humor in a World Turned Inside Out*. It will be held on 3rd, 4th and 5th June 2026 at NOVA University Lisbon – Campus Almada Negreiros.

Following the conferences of Paris in 2022, with the question *Humor in crisis?*, and Lille in 2024, under the provocation *The end of humor?*, the XXII Conference of the ISLHHS, proposes a significant inflection in the thematic path of recent years. The 2026 edition aims to assert that humor has not only resisted the multiple crises that have marked contemporary times, but remains active, relevant and in constant renewal.

Under the title *Laughter Strikes Back. Humor in a World Turned Upside Down*, the conference assumes that laughter continues to represent a decisive resource for lucidity and criticism in contexts of instability and disorder. This proposal is configured as an ironic and reflective pause, an attempt to catch one's breath and reaffirm the vitality of humor as a form of resistance. Laughter, in this context, is equivalent to a gesture of symbolic resilience in face of the seriousness of the events that are currently taking place. The event's program will include contributions from researchers from the most diverse areas of knowledge, such as History, Literature, Linguistics, Graphic Arts, Law,



Sociology, Psychology, Education, Anthropology, Philosophy or Communication, with the aim of examining the multiple languages and supports in which humor manifests itself and operates as a force for destabilizing hegemonic discourses, challenging fanaticism and reactivating critical thinking. In a global scenario often described as chaotic and fragmented, humor remains an active form of reading and intervention. Considering this, the XXII Conference underlines the importance of humor as an intellectual and cultural tool capable of restoring complexity to the human experience.

Since its founding in 1996, the International Society for Luso-Hispanic Humor Studies (ISLHHS) has established itself as a recognized forum for academic exchange, interdisciplinary research, and critical reflection on humor in its multiple manifestations and sociocultural contexts. The inaugural conference was held in Philadelphia, USA, marking the beginning of a trajectory that has expanded to several countries in the Americas and Europe. Since then, the society's annual (biannual after the pandemic) meetings have been held in prestigious academic centers, in cities such as Montreal and Sudbury (Canada); San Juan de Puerto Rico; Santiago de Chile; Mexico City, Monterrey, Guadalajara, La Paz (Mexico); Minneapolis, Kansas City, Honolulu (USA); San José de Costa Rica; Lisbon (in 2013), as well as two meetings in Brazil — in Cuiabá and Araraquara — and in the French cities of Paris and Lille. The conferences have attracted researchers from different areas of the Humanities and Social Sciences, such as Literature, Linguistics, Graphic Arts, History, Communication, Law, Psychology, Philosophy, Sociology, Anthropology or Education, interested in understanding and explaining humor as a complex phenomenon, crisscrossed by cultural, social and political tensions. With a broad and contemporary approach, the conferences have discussed humor in different media — literature, theater, cinema, music, comics and other graphic arts, digital platforms, television, press, performance — and in its relations with issues such as identity, gender, power, resistance, aesthetics or language.

Conference location and organisational details

The 2026 ISLHHS Conference will be held in the Campus Almada Negreiros (CAN) of the School of Humanities and Social Sciences, Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), in the center of Lisbon. The Conference will take place over three days (wednesday, June 3rd through friday, June 5th). The following day, saturday, June 6th, will be dedicated to a social program to be announced. The Conference will include an opening reception, coffee breaks, the Conference dinner and comedy night.

Conference program and updates will be posted on CHAM and ISLHHS websites and social media.

We invite proposals that explore (but are not limited to) the following topics:

1. Humor strikes back from the perspective of literary studies
2. Humor strikes back from the perspective of linguistic studies



3. Humor strikes back from the perspective of the performing arts, including theater, cinema, music, stand up comedy
4. Humor strikes back from the perspective of the graphic arts, including cartoon, caricature, comics, memes
5. Humor strikes back from the perspective of communication and media studies, including press, television, radio, digital platforms, social media
6. Humor strikes back from the perspective of philosophy and aesthetics
7. Humor strikes back from the perspective of history
8. Humor strikes back from the perspective of sociology
9. Humor strikes back from the perspective of psychology
10. Humor strikes back from the perspective of anthropology
11. Humor strikes back from the perspective of law and politics
12. Humor strikes back from the perspective of educational studies

Useful information:

Submissions (title, 5 keywords and a 250-word abstract, as well as a brief resume of the author) should be sent until 5th December 2025 to the following **Conference e-mail address:**

xxiicongressohumor@gmail.com

By 1st March 2026 the Organizing Committee will inform of their decision on the acceptance / no acceptance of the submissions.

Accepted submissions will be presented in English, Portuguese or Spanish (20 minutes).

Attendance of the Conference (live or online) is open to members of the ISLHHS.

In order to become member of the ISLHHS you are required to fill the membership form and pay a fee of US\$40 (pertaining information and link will be sent with the acceptance of the submission).

At the end of the Conference will be announced the mode of publication of a selection of papers presented (selected according to the process of evaluation of double blind peer review).

Contact

If you need more information on the Conference, please send an email to xxiicongressohumor@gmail.com

Organizing Committee



João Pedro Ferreira, CHAM NOVA FCSH, vice-president ISLHHS

Paulo Jorge Fernandes, IHC NOVA FCSH

Thaís Leão Vieira, UFMT

Dorothée Chouitem, Sorbonne Université

Organization

CHAM NOVA FCSH and ISLHHS with IHC IN2PAST



XXII CONGRESSO DA SOCIEDADE INTERNACIONAL PARA O ESTUDO DO HUMOR LUSO-HISPÂNICO

O RISO CONTRA-ATACA. O HUMOR NUM MUNDO VIRADO DO AVESSO

R3p



Ilustração: Miguel Repiso

O CHAM – Centro de Humanidades da Universidade NOVA de Lisboa e a Sociedade Internacional para o Estudo do Humor Luso-Hispânico (ISLHHS) convidam para a submissão de propostas de comunicações a apresentar ao XXII Congresso da Sociedade Internacional para o Estudo do Humor Luso-Hispânico *O Riso Contra-ataca. O Humor num Mundo Virado do Averso*, que se realizará nos dias 3, 4 e 5 de junho de 2026 na Universidade NOVA de Lisboa – Campus Almada Negreiros.

Após as edições realizadas em Paris, em 2022, sob a indagação *Humor em crise?*, e em Lille, em 2024, com a provocação *O fim do humor?*, o XXII Congresso da Sociedade Internacional para o Estudo do Humor Luso-Hispânico propõe uma inflexão significativa no percurso temático dos últimos anos. A edição de 2026 pretende afirmar que o humor não só resistiu às múltiplas crises que marcaram a contemporaneidade, como permanece ativo, pertinente e em constante renovação. Sob o título *O Riso Contra-ataca. O Humor num Mundo Virado do Averso*, o congresso assume que o riso continua a representar um recurso decisivo de lucidez e crítica em contextos de instabilidade e desordem.

Esta proposta configura-se como uma pausa irónica e reflexiva, uma tentativa de recuperar o fôlego e reafirmar a vitalidade do humor enquanto forma de resistência. Rir, nesse contexto, equivale a um gesto de resiliência simbólica diante da gravidade dos acontecimentos que atravessam o presente. A programação do evento abrangerá contribuições de investigadores das mais diversas áreas do conhecimento, como História, Literatura, Linguística, Artes Gráficas, Direito, Sociologia, Psicologia, Educação,



Antropologia, Filosofia ou Comunicação, com o intuito de examinar as múltiplas linguagens e suportes em que o humor se manifesta e opera como força de desestabilização de discursos hegemónicos, contestação de fanatismos e reativação do pensamento crítico.

Num cenário global frequentemente descrito como caótico e fragmentado, o humor mantém-se como uma forma ativa de leitura e intervenção. Nesse espírito, o XXII Congresso reafirma a importância do humor como ferramenta intelectual e cultural capaz de devolver complexidade à experiência humana.

A Sociedade Internacional para o Estudo do Humor Luso-Hispânico tem-se afirmado, desde sua fundação em 1996, como um espaço privilegiado de intercâmbio académico, pesquisa interdisciplinar e reflexão crítica sobre o humor nas suas múltiplas manifestações e contextos socioculturais. O congresso inaugural foi realizado em Filadélfia, nos Estados Unidos, marcando o início de uma trajetória que se expandiu por diversos países das Américas e da Europa. Desde então, os encontros anuais (bianuais depois da pandemia) da sociedade foram sediados em centros académicos de prestígio, em cidades como Montréal e Sudbury (Canadá); San Juan de Porto Rico; Santiago do Chile; São José da Costa Rica; Cidade do México, Monterrey, Guadalajara, La Paz (México); Minneapolis, Kansas City, Honolulu (EUA); Lisboa (em 2013); além de duas edições no Brasil — em Cuiabá e Araraquara — e nas cidades francesas de Paris e Lille.

Os congressos têm atraído investigadores de diversas áreas das Humanidades e Ciências Sociais, como Literatura, Linguística, Artes Gráficas, Artes Performativas, História, Comunicação, Direito, Psicologia, Filosofia, Sociologia, Antropologia ou Educação, interessados em compreender o humor como fenómeno complexo, atravessado por tensões culturais, sociais e políticas. Com abordagem ampla e contemporânea, os congressos têm discutido o humor em suportes diversos — literatura, teatro, cinema, música, caricatura, banda desenhada e humor gráfico em geral, plataformas digitais, televisão, imprensa, performance — e nas suas relações com temas como identidade, género, poder, resistência, estética e linguagem.

Localização e aspetos organizativos

O Congresso da ISLHHS de 2026 terá lugar no Campus Almada Negreiros da Universidade NOVA de Lisboa, no centro de Lisboa. As sessões de trabalho decorrerão ao longo de três dias, de quarta-feira, 3 a sexta-feira, 5 de junho de 2026, sendo o dia de sábado, 6 de junho, dedicado a um programa social a anunciar. O Congresso incluirá uma recepção aos participantes, pausas para café, o jantar do Congresso e o serão dedicado ao humor.

O programa do congresso e todas as atualizações serão comunicados através dos websites do CHAM e da ISLHHS e respetivas redes sociais.



Convidamos à apresentação de propostas de comunicações que explorem (embora não se limitem aos) seguintes tópicos:

1. O humor contra-ataca da perspetiva dos estudos literários
2. O humor contra-ataca da perspetiva dos estudos linguísticos
3. O humor contra-ataca da perspetiva das artes performativas, incluindo teatro, cinema, música, stand up comedy
4. O humor contra-ataca da perspetiva das artes gráficas, incluindo cartoon, caricatura, banda desenhada, quadrinhos, charges, memes
5. O humor contra-ataca da perspetiva dos estudos de comunicação e de media/mídia, incluindo a imprensa escrita, televisão, rádio, plataformas digitais, redes sociais
6. O humor contra-ataca da perspetiva da filosofia e da estética
7. O humor contra-ataca da perspetiva da história
8. O humor contra-ataca da perspetiva da sociologia
9. O humor contra-ataca da perspetiva da psicologia
10. O humor contra-ataca da perspetiva da antropologia
11. O humor contra-ataca da perspetiva do direito e da política
12. O humor contra-ataca da perspetiva dos estudos da educação

Informação útil:

Propostas de comunicações (título, 5 palavras-chave e um resumo até 250 palavras, além de uma curta nota biográfica do autor) devem ser enviadas até 5 de dezembro de 2025 para o seguinte **endereço do Congresso:**

xxiicongressohumor@gmail.com

Até 1 de março de 2026 a Comissão Organizadora informará os interessados sobre a aceitação ou não aceitação das propostas.

As propostas aceites poderão ser apresentadas em português, espanhol ou inglês (comunicações de 20 minutos).

A participação no Congresso (presencial ou online) está aberta aos membros da ISLHHS.

Para se tornar membro da ISLHHS o interessado deverá preencher o formulário de inscrição e pagar uma quota no valor de U\$40 ou o equivalente em euros segundo o câmbio do dia da inscrição (informações sobre a forma de pagamento serão enviadas com a aceitação da proposta).

No final do Congresso será anunciado o modo de publicação de uma seleção de comunicações apresentadas (de acordo com o processo de revisão de pares dupla cega).

Contacto



Para qualquer informação sobre o congresso contactar para o e-mail
xxiicongressoohumor@gmail.com

Comissão Organizadora

João Pedro Ferreira, CHAM NOVA FCSH, vice-presidente da ISLHHS

Paulo Jorge Fernandes, IHC NOVA FCSH

Thaís Leão Vieira, UFMT e CHAM

Dorothee Chouitem, Sorbonne Université

Organização

CHAM NOVA FCSH e ISLHHS com IHC IN2PAST



XXII CONGRESO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DEL HUMOR LUSO-HISPANO

LA RISA CONTRAATACA. EL HUMOR EN UN MUNDO AL REVÉS

R3p



Ilustração: Miguel Repiso

CHAM – Centro de Humanidades de la Universidad NOVA de Lisboa y la Sociedad Internacional del Humor Luso-Hispano (ISLHHS) se complacen en invitar a la comunidad académica a participar en la XXII Conferencia interdisciplinaria de la Sociedad Internacional del Humor Luso-Hispano: *La Risa Contraataca. El Humor en un Mundo al Revés*, que se celebrará los días 3, 4 y 5 de junio de 2026 en la Universidad NOVA de Lisboa – Campus Almada Negreiros.

Tras las ediciones celebradas en París en 2022, bajo el lema *¿El humor en crisis?*, y en Lille en 2024, con la provocación *¿El fin del humor?*, el XXII Congreso de la Sociedad Internacional del Humor Luso-Hispano propone un cambio significativo en la trayectoria temática de los últimos años. La edición de 2026 busca afirmar que el humor no solo ha resistido las múltiples crisis que han marcado la época contemporánea, sino que se mantiene activo, relevante y en constante renovación. Bajo el título *La Risa Contraataca. El Humor en un Mundo al Revés*, el congreso asume que la risa sigue representando un recurso decisivo para la lucidez y la crítica en contextos de inestabilidad y desorden.

Esta propuesta se configura como una pausa irónica y reflexiva, un intento de recuperar el aliento y reafirmar la vitalidad del humor como forma de resistencia. La risa, en este contexto, equivale a un gesto de resiliencia simbólica ante la gravedad de los acontecimientos que atraviesan el presente. El programa del evento incluirá



contribuciones de investigadores de las más diversas áreas del conocimiento, como Historia, Literatura, Lingüística, Artes Gráficas, Derecho, Sociología, Psicología, Educación, Antropología, Filosofía o Comunicación, con la intención de examinar los múltiples lenguajes y medios en los que el humor se manifiesta y opera como una fuerza para desestabilizar los discursos hegemónicos, desafiar el fanatismo y reactivar el pensamiento crítico. En un escenario global a menudo descrito como caótico y fragmentado, el humor sigue siendo una forma activa de lectura e intervención. En este espíritu, el XXII Congreso reafirma la importancia del humor como herramienta intelectual y cultural capaz de restaurar la complejidad de la experiencia humana.

Desde su fundación en 1996, la Sociedad Internacional del Humor Luso-Hispano (ISLHHS) se ha consolidado como un espacio privilegiado para el intercambio académico, la investigación interdisciplinaria y la reflexión crítica sobre el humor en sus múltiples manifestaciones y contextos socioculturales. El congreso inaugural se celebró en Filadelfia, Estados Unidos, lo que marcó el inicio de una trayectoria que se ha expandido a varios países de América y Europa. Desde entonces, las reuniones anuales de la sociedad (bianuales tras la pandemia) se han celebrado en prestigiosos centros académicos, en ciudades como Montreal y Sudbury (Canadá); San Juan de Puerto Rico; San José de Costa Rica; Santiago de Chile; Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara y La Paz (México); Minneapolis, Kansas City, Honolulu (EEUU); Lisboa (en 2013)), así como dos ediciones en Brasil —en Cuiabá y Araraquara— y en las ciudades francesas de París y Lille.

Los congresos han atraído a investigadores de diversas áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales, como Literatura, Lingüística, Artes Gráficas, Historia, Comunicación, Derecho, Psicología, Filosofía, Sociología, Antropología o Educación, interesados en comprender el humor como un fenómeno complejo, atravesado por tensiones culturales, sociales y políticas. Con un enfoque amplio y contemporáneo, las conferencias han abordado el humor en diversos medios —literatura, teatro, cine, música, caricatura, cómic y humor gráfico en general, plataformas digitales, televisión, medios impresos, performance— y su relación con temas como la identidad, el género, el poder, la resistencia, la estética y el lenguaje.

Ubicación y organización

El Congreso de ISLHHS 2026 se celebrará en el Campus Almada Negreiros de la Universidad NOVA de Lisboa, en el centro de Lisboa. Las sesiones de trabajo se desarrollarán durante tres días, del miércoles 3 al viernes 5 de junio de 2026, con el sábado 6 de junio dedicado a un programa social que se anunciará próximamente. El Congreso incluirá una recepción para los participantes, pausas para el café, la cena del Congreso y una velada dedicada al humor.



La convocatoria de ponencias, el programa de la conferencia y las actualizaciones se comunicarán a través de las páginas web de CHAM e ISLHHS y respectivas redes sociales.

Invitamos a presentar propuestas de ponencias que exploren (sin limitarse a) los siguientes temas:

1. El humor contraataca desde la perspectiva de los estudios literarios
2. El humor contraataca desde la perspectiva de los estudios lingüísticos
3. El humor contraataca desde la perspectiva de las artes escénicas, incluyendo teatro, cine, música y monólogos cómicos (stand up comedy)
4. El humor contraataca desde la perspectiva de las artes gráficas, incluyendo viñetas, caricaturas, cómics, tebeos o memes
5. El humor contraataca desde la perspectiva de los estudios de comunicación y medios, incluyendo medios impresos, televisión, radio, plataformas digitales y redes sociales
6. El humor contraataca desde la perspectiva de la filosofía y la estética
7. El humor contraataca desde la perspectiva de la historia
8. El humor contraataca desde la perspectiva de la sociología
9. El humor contraataca desde la perspectiva de la psicología
10. El humor contraataca desde la perspectiva de la antropología
11. El humor contraataca desde la perspectiva del derecho y la política
12. El humor contraataca desde la perspectiva de los estudios de la educación

Información útil:

Las propuestas de ponencias (título, 5 palabras clave y un resumen de hasta 250 palabras, además de una breve reseña biográfica del autor) deben enviarse antes del 5 de diciembre de 2025 a la siguiente **dirección del Congreso:**

xxiicongressohumor@gmail.com

El Comité Organizador informará a los interesados antes del 1 de marzo de 2026 sobre la aceptación o no de sus ponencias.

Las ponencias aceptadas podrán presentarse en castellano, portugués o inglés (ponencias de 20 minutos).

La participación en el Congreso (presencial o virtual) está abierta a los miembros de la ISLHHS. Para ser miembro de la ISLHHS, los interesados deben completar el formulario de solicitud de membresía y abonar una cuota de 40 USD o su equivalente en euros, según



el tipo de cambio vigente el día de la solicitud (la información sobre la forma de pago se enviará una vez aceptada la propuesta).

Al finalizar el Congreso, se anunciará el método de publicación de una selección de las ponencias presentadas (de acuerdo con el proceso de revisión por pares a doble ciego).

Contacto

Para cualquier información sobre la conferencia, contáctenos por correo electrónico a xxiicongressohumor@gmail.com

Comité Organizador

João Pedro Ferreira, CHAM NOVA FCSH, vice-presidente da ISLHHS

Paulo Jorge Fernandes, IHC NOVA FCSH

Thaís Leão Vieira, UFMT e CHAM

Dorothée Chouitem, Sorbonne Université

Organización

CHAM NOVA FCSH con IHC IN2PAST