



VI Konferénsia Internasional sobr Literaturas i Kulturas Afrikánu, Iberomerkánu i Karibenhu

VI Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Africanas, Iberoamericanas y del Caribe
VI International Conference on African, Ibero-American and Caribbean Literatures and Cultures

VI Konferénsia Internasional sobr Literaturas i Kulturas Afrikánu, Iberomerkánu i Karibenhu
المؤتمر الدولي السادس حول الآداب والثقافات الأفريقية والإيبيرية الأمريكية والكاريبية

27 ti 29 di novenbru di 2025
Universidádi di Guadalajara, Méxiku
Modalidádi *Íbridu*
“Call for Papers” ti 15 di otubru

Na sikuénsa di idisons antirior, *VI Konferénsia Internasional sobr Literaturas i Kulturas Afrikánu, Iberomerkánu i Karibenhu*, ki es ánu li ta omenâjia António Januário Leite (1867-1930), puéta káuberdiánu, i Yuyé Hernández Nicolás (1980-), artista plástiku afromexikánu, i Aleida Violeta Vázquez Cisneros (1980-), skritóra i ativista pa diretus di mudjeris afromexikánu, ta solisita enviu di testus final (sigundu nórmass iditorial indikádu más pa báxu) ki ta rispeta un di kes temátika sinaládu.

Prupóssas di kumunikason, ki ta rikere un táxa di inskrison, ta sujetádu a un prusésu di rivizon pa páris rializádu pa Kumison Sientífiku di iventu i ta sér, dipos, publikádu pa “Kotter Editorial”.

Kel inisiativa internacional li ki es ánu ta dikóre na Universidádi di Guadalajara, di 27 ti 29 di novenbru, na modalidádi *online*, i ki ta konta ku parserus di paízis sima Portugal, Méxiku, Angóla, Káuberdi, Mosambiki, Spánha, EUA, Brazil, Kulónbia, ta konfigura sér un spásu di diálugu ki ta viza konsolida un *Redi Internasional di Studu di Literaturas i Kulturas Afrikánu, Iberomerkánu i Karibenhu* ku prupóssu di stimula diskuson di temátikas kontenpurániu i transversal a várius ária di konximentu, désdi pulítikas linguístiku i sósiukultural na kes spásu la, pasánu pa problematizason di stória intilekital, di livru i di kultura, di idison, di ártis, di mimória, rizisténsia i di inpákito di skrita di mudjeris na ánbuto di pensamentu(s) i di lutas kontenpurániu pa ses diretus.

Apartir di kes konsiderason li, Kumison Organizador ta konvida pa subumetedu prupóssas di artigus konplétu na portugés, spanhól, ingles, káuberdiánu o árabi sobr sigintis painél temátiku ki, a vólta des, ta ba organizádu riflekisóns:

- Migrasons, movimentus tranzatlántiku i imajinári
- Kulturas, literaturas i identidádis tranzatlántiku na pirspetiva stóriku
- Ditaduras, neokulonialismus, rizisténsias i diskulonialidádi
- Pluriversalismus i diálugus pirifériku, fiminismus na Sul Global
- Mudjeris na konprenson di literatura i ses pirspektivas krítiku
- Stádu, trajetórias i dizafius di studus literáriu konparádu
- Pruduson literáriu i sinéma
- Inprénsa, traduson, idison i muvimentus kultural
- Mimórias, tistimunhus i arkivus
- Disidénsia i alteridádi na literatura



- Militarismu, ditaduras, stremismu pulítiku i kulonialismu intèrnu na literaturas kontenpurániu
- Kilonbus i Kilonbólas
- Árti i performánsi
- Literatura pós kulonial
- Kultura afromexikánu
- Prizervason i mimória di identidádi indíjina mexikánu através di árti i di kultura

Organizason

“CHAM” – Sentru di Umanidádis (“NOVA FCSH/ UAc”, Purtugal)
Universidádi di Guadalajara (UG, Méxiku)

Kumison Organizador

Hilarino da Luz (“CHAM – NOVA FCSH/ UAc”, Purtugal) – *Prizidenti*
Deiselené Sánchez (Universidádi di Guadalajara, Méxiku)
Esperança Ferraz (“FaArtes – UNILUANDA”, Angóla)
Noemi Alfieri (“CHAM – NOVA FCSH/ UAc”, Purtugal)
Mbiavanga Fernando (“ISCED-Luanda”, Angóla)
Amílkar Caballero (“Universidad del Atlántico”, Kulónbia)
Luís Rodrigues (“Uni.Santiago”, Káuberdi)
Brahiman Saganogo (Universidádi di Guadalajara, Méxiku)
Eliana Díaz (“Universidad del Atlántico”, Kulónbia)
Elizabeth Olegário (“CHAM – NOVA FCSH/ UAc”, Purtugal)
Jorge Escalante (Universidádi di Guadalajara, Méxiku)
Trindade Nanque (“NOVA FCSH”, Purtugal)
Martins JC-Mapera (“UniSoM”, Mosanbiki)
Margara Russotto (“University of Massachusetts, Amherst”, EUA)
Pedrito Cambrão (“FCSH-UniZambeze”, Mosanbiki)
Susana L. M. Antunes (“University of Wisconsin-Milwaukee”, EUA)

Kumison Sientífiku

Alexandre António Timbane (“UNILAB”, Brazil)
Ana Belén Garcia Benito (Universidádi di Stremadura, Spánha)
Alice Santiago Faria (“CHAM – NOVA FCSH/ UAc”, Purtugal)
Ana Maria Martinho (“CHAM – NOVA FCSH/ UAc”, Purtugal)
Amílkar Caballero (“Universidad del Atlántico”, Kulónbia)
Ariel Castillo Mier (“Universidad del Atlántico”, Kulónbia)
Carla Alferes Pinto (“CHAM – NOVA FCSH/ UAc”, Purtugal)
Carmen Zita Monereo (“ICNOVA FCSH”, Purtugal)
Claudia Marcela Páez Lotero (“Saint Joseph’s University”, EUA)
Deiselené de Oliveira Barros Sanchez (Universidádi di Guadalajara, Méxiku)
Edimilson Rodrigues (“UFMA / Axolotl - GET e ILE”, Brazil)
Eliana Díaz (“Universidad del Atlántico”, Kulónbia)
Esperança Ferraz (“FaArtes- UNILUANDA”, Angóla)
Fátima Fernandes (Universidádi di Káuberdi)
Graça Gomes de Pina (“Università degli Studi di Napoli ‘l’Orientale””, Itália)
Hilarino da Luz (“CHAM – NOVA FCSH / UAc”, Purtugal)
Isabel Araújo Branco (“CHAM – NOVA FCSH / UAc”, Purtugal)
João Luís Lisboa (“CHAM – NOVA FCSH/UAc”, Purtugal)
Luís Rodrigues (“Uni.Santiago”, Káuberdi)
Manuel Izaguirre (Universidádi di Guadalajara, Méxiku)



Margara Russotto (“University of Massachusetts, Amherst”, EUA)
Maria da Conceição Oliveira Guimarães (“CLEPUL – FLUL”, Portugal)
Maria Raquel (“CLEPUL – FUL”, Portugal)
Martins JC-Mapera (“UniLicungo”, Mosambiki)
Mbiavanga Fernando (“ISCED – Luanda”, Angola)
Naciri Habiba (“Université Mohamed V de Rabat”, Marókus)
Nada El Ahib (“Université Mohamed V de Rabat”, Marókus)
Nellys Montenegro de la Hoz (“Universidad Popular del Cesar”, Kulónia)
Noemi Alfieri (“CHAM – NOVA FCSH/UAc”, Portugal)
Norma Sueli Rosa Lima (UFRJ, Brazil)
Olavo Bilac (Universidádi di Káuberdi)
Pedrito Cambrão (“FCSH-UniZambeze”, Mosambiki)
Rui Guilherme Silva (“CLP-UC/ CIERL-Uma”, Portugal)
Sandra Ataíde Lobo (“CHAM – NOVA FCSH/ UAc”, Portugal)
Simone Caputo Gomes (USP, Brazil)
Susan A. de Oliveira (“UFSC”, Brazil)
Susana L. M. Antunes (“University of Wisconsin-Milwaukee”, EUA)
Teresa Manjate (“CEA e FLCS”/ Universidádi Eduardo Mondlane, Mosambiki)
Yolanda Wood Pujols (“Universidad de La Habana”, Kuba)

Nórmās di subumison i prizentason di prupóstas (*)

- Stenson: 10 a 12 pájina
- Língua: portugés, spanhól, ingles, káuberdiánu o árabi
- Konponentis obrigatóriu:
 - titlu
 - dádus di otor/is (nómi, filiason institusional i “ORCID iD”)
 - rizumu ti 200 palávra
 - 5 palávra-xávi
 - Nóta biográfiku ti 150 palávra
- **Formatason di prupóstas:**
 - Tipu di létra “Times New Roman” tamánhu 12 (korpu di testu) i tamánhu 10 (nótas di rodapé)
 - Márgis (supirior, infirior, diretu i skérda): 2,5 cm
 - Spasamentu entri linhas: 1,5 pt
 - Spasamentu ántis i dipos di parágrafus: 0 pt
 - Alinhamentu justifikádu
 - Sitasons ti tres linha debe figura na korpu di testu, entri áspa; ku más di tres linha, debe fika na parágrafu kiriádu pa ifetu, tamánhu 12, indentason di 1,25 cm di ládu skérda i spásu sínplis, sen áspa.
 - Nóma bibliográfiku: “Otor-Dáta” di *Chicago Manual of Style*: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.

• Subumison: através di e-mail litteraturaslinguasculturas@gmail.com ti diá 15 di otubru di 2025.

(*) Nótās inportánti:

1. Kada prupósta debe sér inkwadrádu nun exu temátiku



2. Non kunprimantu di nórmas di subumison i prizentason indikádu ta fase ki prupósta sér skluídu, independentimenti di si kolidádi sientífiku.
3. Nihun testu ta sér setádu **dipos di diâ 15 di otubru di 2025**.
4. Alguns prupósta silesionádu ta sér publikádu nun “dossier” temátiku di rivista indekisádu na “**Web of Science**” *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, di “Universidad del Atlántico, Barranquilla”, Kulónbia.
5. Kada partisipánte debe prinxe kel prizenti [link](https://forms.gle/1GHGXM92unDYLPag6) li na átu di inskrison: <https://forms.gle/1GHGXM92unDYLPag6>.

Kalendarizason

- 23/05/2025 a 15/10/2025 – subumison di prupósta.
- 15/10/2025 a 30/10/2025 - Notifikason pa kes otor ki setádu kapitu.
- 30/10/2025 a /05/11/2025 - Rienviu di prupósta ki sujetádu rivizon pa ses otor.

Inskrison

- 15/10/2025 a 05/11/2025
- **Valor:**
 - 30 euru *online*
 - 50 euru *prizensial*
- **IBAN:** PT50 0781 0112 00000006399 80
- **Kódigu “SWIFT”:** IGCPPTPL
- **Entidádi bankáriu:** “Agência de Gestão da Tesouraria e da Dívida Pública - IGCP, EPE”
- **Pagamentus “Paypal”:** dgfc@fcs.unl.pt
- **Enviu di konprovalu di valor págu pa ifetus di resibu:** recibosconflitc@gmail.com
- Riferénsia ki debe sér uzádu na maré di inskrison: **VICONFLIT**

Parserus

„CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH/Uac“, Purtugal;
„Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH)“, Purtugal;
„Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT)“, Purtugal;
„Universidad de Guadalajara (UG)“, Méxiku;
“Instituto Superior de Ciências da Educação de Luanda (ISCED Luanda)”, Angóla;
“Universidad de Santiago (Uni.Santiago)”, Káuberdi;
“Faculdade de Ciências Sociais e Humanidades da Universidade Zambeze (FCSH- UniZambeze)”, Mosanbiki;
„Universidad Alberto Chipande (UniAC)“, Mosanbiki;
„Universidad de Licungo (UniLicungo)“, Mosanbiki;
„Centro de Investigaciones de Literatura del Caribe (CeiliKa)“, Kulónbia;
„Grupo de Investigación Literaria del Caribe“, Kulónbia;
„Universidad del Atlántico (UA)“, Kulónbia;
„Universidad Mohamed V de Rabat“, Marókus;
„University of Wisconsin (UWMILWAUKEE)“, EUA;
„Universidad Sociotécnica de Moçambique (UniSoM)“, Mosanbiki;
„Associação Caboverdeana de Lisboa (ACV)“, Purtugal;
„Núcleo de Estudantes Africanos e Lusófonos da NOVA FCSH (NEAL, NOVA FCSH)“, Purtugal;
„Kotter Editorial“.

