

Colóquio «Gabriela Mistral: 80 anos depois do Prémio Nobel»

A propósito do 80.º aniversário da atribuição do Prémio Nobel da Literatura

13 de Outubro, 16h, Auditório C1 (NOVA FCSH)

16h. Sessão de abertura: Alexandra Curvelo (Directora da NOVA FCSH), João Luís Lisboa (Director do CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH e Uni. Açores), Marina Teitelboim (Embaixadora do Chile em Portugal) e Manuela Júdice (Directora da Casa da América Latina).

16h15. Leitura de poemas de Gabriela Mistral por **Jorge Cabral** (actor).

16h25. Conferência «Gabriela Mistral, la diplomática»: Marina Teitelboim (Embaixadora do Chile em Portugal).

16h45. Olhares de investigadores. Moderação de Daniel Melo.

- **Raquel Ribeiro:** «O ano de 1936: Gabriela Mistral, Ricardo Reis e a Guerra Civil espanhola».
- **Noemí Alfieri:** «"Amo las cosas que nunca tuve": de lo inalcanzable en la poesía de Gabriela Mistral».
- **Maria Clara Leal:** «Pão e palavra: Gabriela Mistral e a pedagogia latino-americana em diálogo com José Martí e Paulo Freire».
- **Isabel Araújo Branco:** «O vocativo em poemas de Gabriela Mistral: com quem fala o sujeito poético?».

18h00. Leitura de poemas de Gabriela Mistral por **Jorge Cabral** (actor).

18h10. Olhares de criadores literários. Moderação de Margarida Rendeiro.

- **João Pedro Méseder:** «Gabriela Mistral: de Temuco à atracção pela infância»
- **Margarida Ferra:** «Celos e zelo: distância e proximidade, a partir do poema "Balada"».
- **Ricardo Cabaça:** «Uma perspectiva sobre a obra de Gabriela Mistral: entre a cerâmica e a poesia».

Organização: CHAM-Centro de Humanidades (NOVA FCSH) e Embaixada do Chile.

Apoio: Casa da América Latina.

Comissão organizadora: Isabel Araújo Branco e Noemí Alfieri.

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa
Av. Berna, 26C, Lisboa

João Pedro Mésseder (Porto, n. 1957) – Poeta, autor de microcontos, de aforismos e de literatura para a infância. Foi distinguido com o Prémio Maria Amália Vaz de Carvalho – Poesia; o Prémio Bissaya Barreto de Literatura para a Infância; e o Prémio SPA – Literatura para a infância, entre outros. Nome literário de José António Gomes, professor coordenador da Escola Superior de Educação do Porto, doutorado em Literatura Portuguesa do séc. XX pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa, crítico literário e investigador integrado do CIPEM – INET-md.

Margarida Ferra nasceu em Lisboa, em 1977. Licenciou-se em Ciências da Comunicação na FCSH – UNL e frequentou aí Mestrado em Museologia, focando-se na relação entre museus, pessoas e literatura. Trabalhou em livrarias e editoras de livros. Foi responsável pela comunicação da Casa Fernando Pessoa – Museu de Literatura e do Museu da Marioneta. Publicou, na extinta editora &etc, os livros de poesia *Curso Intensivo de Jardinagem*, (2010) e *Sorte de Principiante* (2013). E ainda duas biografias infanto-juvenis: *Chamo-me Florbela Espanca* (Didática, 2011) e *Chamo-me Elvis Presley* (Didática, 2012). Agora, trabalha na Quinta Alegre - Um Teatro em Cada Bairro, projeto municipal de programação cultural de proximidade, em Santa Clara, Lisboa. Em 2025 publicou *Saber perder* (Companhia das Letras) na coleção de não ficção literária.

Ricardo Cabaça é licenciado em Estudos Portugueses pela NOVA FCSH. Autor de vários ensaios sobre o teatro e a dramaturgia e dez peças de teatro, participou em vários seminários, festivais e residências artísticas em Portugal, Espanha, França e Brasil. Os seus textos foram encenados em Portugal, Brasil, Espanha, Angola e França. Autor e realizador da série *Regresso a Ítaca* (RTP2, 2023). Em 2023, assinou a direção artística no ciclo *E a Razão Erra!* no Palácio do Sobralinho, em parceria com a Inestética. Cofundador e Codiretor Artístico da companhia 33 Ânimos.

Jorge Ismael Cabral é actor. Formado pela Escola Superior de Teatro e Cinema, integrou as companhias Hotel Europa, Teatro Contemporâneo e Teatro Bocage. Participou em projectos de cinema, televisão e fotografia, conciliando o trabalho artístico com práticas de inclusão cultural e social. Actualmente frequenta o mestrado em Educação, Práticas Artísticas e Inclusão no Instituto Politécnico de Setúbal.

Noemi Alfieri é investigadora, poeta e tradutora. É Investigadora contratada e Subdiretora do CHAM – Centro de Humanidades, NOVA-FCSH. Foi Investigadora Visitante no Africa Multiple (Universidade de Bayreuth), no African Studies Centre, Leiden e no ISCED-Luanda, sendo também membro de diversos grupos de investigação internacionais. É membro do Conselho Editorial da *Cultura*,

das *Práticas da História e de African Diaspora* (Brill). Está atualmente a trabalhar no seu projeto de investigação “Mapping Anticolonial Networks through Literature: Transnational connections of African thinkers in the reconfiguration of space and thought (1950s - 70s)”, financiado pela FCT. Os seus interesses de investigação relacionam-se com resistência, censura e literatura escrita por mulheres.

Raquel Ribeiro (Porto, 1980) é jornalista, escritora e investigadora. Doutorou-se em Liverpool, com uma tese sobre a ideia de Europa na obra da escritora portuguesa Maria Gabriela Llansol, a que se seguiu o projecto de pós-doutoramento sobre testemunhos da presença cubana na guerra civil de Angola, no Centre for Research on Cuba, Universidade de Nottingham. Em 2013 foi bolsa de Periodismo Cultural Gabriel García Márquez da Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, na Colômbia. Entre 2014 e 2021, foi professora de Estudos Portugueses em Oxford e na Universidade de Edimburgo. Publicou o romance *Este Samba no Escuro* (Tinta-da-China, 2013). Foi jornalista no *Público* e é cronista no jornal *Contacto*, no Luxemburgo. É investigadora na NOVA FCSH.

Maria Clara Leal está a desenvolver o seu doutoramento em Literaturas e Culturas Modernas na NOVA FCSH, na área dos estudos comparatistas, cruzando literaturas de língua espanhola e língua portuguesa. Mestre em Literaturas e Culturas Modernas, com especialização em Estudos Ibéricos e Ibero-americanos, pela NOVA FCSH. Investigadora em formação com experiência em projetos científicos na área de Educação.

Isabel Araújo Branco é Professora Associada na Universidade NOVA de Lisboa. É investigadora integrada do CHAM-Centro de Humanidades (NOVA FCSH—UAc), de que actualmente é subdirectora. É directora de *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias*. É membro do Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO) (Uni. Alcalá) e participa no projecto «Transficción: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas» (Uni. Zaragoza). Recebeu o Prémio Científico Internacional Mário Quartin Graça 2015, concedido pela Casa da América Latina (Lisboa) pela sua tese de doutoramento. Entre outros, publicou *Recepção literária das literaturas hispano-americanas em Portugal* (Münster, LIT, 2021) e *Tradução e edição de obras hispano-americanas em Portugal* (Berlin, Peter Lang, 2020).