



II Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana
História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana – De Claridade (1936-1960) à
Independência (1975) – Volume II
3, 4 e 5 de julho de 2025
FCSH - Universidade NOVA de Lisboa
Modalidade Híbrida

EXTENSÃO DO PRAZO

A Comissão Organizadora da *II Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana*, que decorrerá na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH) e no Centro Cultural de Cabo Verde (CCCV) de Lisboa, nos dias 3, 4 e 5 de julho de 2025, abre chamada para a submissão de capítulos finais (segundo as normas editoriais indicadas em baixo) que respeitem uma das temáticas assinaladas (ou outras afins), abrangendo o período *Claridade* (1936-1960) à independência de Cabo Verde (1975). A apresentação de propostas requer uma taxa de inscrição.

As propostas, a partir das quais se organizarão as sessões da conferência, serão sujeitas a um processo de revisão por pares realizado pela Comissão Científica do evento e serão, posteriormente, publicadas em editora académica ou comercial a definir.

Esta edição, que tem como foco principal a publicação da *História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana – De Claridade à Independência. Volume II*, pretende consolidar e alargar a equipa de investigação que vem debatendo esta literatura isleña desde os seus primórdios até à atualidade, em quatro edições do evento, a primeira já realizada em julho de 2024¹ e as próximas previstas para os anos de 2025, 2026 e 2027.

A *História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana* a produzir será uma obra de autoria coletiva, reunindo especialistas cabo-verdianos e estrangeiros, capaz de dilucidar as constantes, as variações e as ruturas da literatura de Cabo Verde ao longo do tempo. Os seus capítulos devem apresentar, debater e propor a revisão crítica das grandes questões teóricas da literatura deste país, dos seus períodos, movimentos, autores e obras (canónicos ou não), bem como dos seus contextos históricos, políticos, culturais e artísticos.

A conferência pretende também homenagear a figura de Russell G. Hamilton (EUA, 1935 – 2016), um estudioso de referência das literaturas africanas em língua portuguesa.

TEMÁTICAS

1. Periódicos, antologias, movimentos, ideários

Suplemento Cultural (Cabo Verde. Boletim de Propaganda e Informação) (1958)

Boletim dos Alunos do Liceu Gil Eanes (1959)

Antologia da Ficção Cabo-Verdiana Contemporânea, org. Baltasar Lopes (1960)

Modernos Poetas Cabo-Verdianos, org. Jaime de Figueiredo (1961)

Seló (Notícias de Cabo Verde) (1962)

Neorrealismo, negritude, criouldade

A revista *Claridade* (1936-1960)

¹ O volume da edição de 2024 será publicado em 2025.

2. Tópicos e temas críticos

Periodização da literatura cabo-verdiana
Identidade cabo-verdiana na literatura
Atlantismo e imaginário insular
Literatura, testemunho e denúncia
Diáspora e memória autobiográfica
Linguagens e estilos narrativos
Construção social da personagem romanesca
A crónica e o drama radiofónicos
Os contratados para São Tomé e Príncipe
Literatura de reivindicação africanista
Poesia panfletária e de guerrilha
Teorias e estéticas da criouldade
Alfândegas e circulação da literatura
Pasárgada, evasão e insularidade
Crónicas, diários, cartas, entrevistas
Religião e filosofias espiritualistas na literatura
Literatura, intertextualidade e interlocução
Bilinguismo, diglossia e dialetologia
Literatura, etnografia e sociologia
Literatura e intérpretes da tradição oral
Literatura e música popular
Literatura histórica, social e política
Literatura revolucionária e anticolonialista
Realismo crítico e literatura empenhada

3. Textos teóricos, críticos e doutrinários

Manuel Duarte, «Cabo-verdianidade e africanidade» (1954)
Gabriel Mariano, «Negritude e cabo-verdianidade» (1958)
Manuel Ferreira, «Consciência literária cabo-verdiana – Quatro gerações: *Clareza – Certeza – Suplemento Literário – Boletim do Liceu Gil Eanes*» (1959)
Gabriel Mariano, «Inquietação e serenidade: Aspectos da insularidade na poesia cabo-verdiana» (1959)
João Vário, «Texto 1» (1961)
Arnaldo França, *Notas sobre Poesia e Ficção Cabo-Verdianas* (1962)
Onésimo Silveira, *Consciencialização na Literatura Cabo-Verdiana* (1963)
Nuno de Miranda, *Epiderme em Alguns Textos* (1966)

4. Juvenília, dispersos, marginalizados

João Cleofas Martins
Aguinaldo Fonseca
Arménio Vieira
Oswaldo Osório
Mário Fonseca
Jorge Miranda Alfama
Daniel Filipe
Corsino Fortes

Aguinaldo Fonseca
Yolanda Morazzo

5. Clássicos, canónicos, consagrados

Onésimo Silveira, *Toda a Gente Fala: Sim, Senhor* (1960)
Onésimo Silveira, *Hora Grande* (1962)
Nuno de Miranda, *Cair de Ver Partir* (1960)
Nuno de Miranda, *Gente da Ilha* (1961)
Nuno de Miranda, *Cancioneiro da Ilha* (1964)
Nuno de Miranda, *Caminho Longe* (1973)
Daniel Filipe, *A Invenção do Amor* (1961)
Daniel Filipe, *A Ilha e a Solidão* (1957)
Teobaldo Virgínio, *Poemas Caboverdianos* (1960)
Teobaldo Virgínio, *Distância* (1963)
Luís Romano, *Famintos* (1962)
Luís Romano, *Clima* (1963)
Terêncio Anahory, *Caminho Longe* (1962)
Luís Romano, *Negrume (Lzimparin)* (1973)
Gabriel Mariano, *12 Poemas de Circunstância* (1965)
Ovídio Martins, *Caminhada* (1962)
Kaoberdiano Dambará, *Noti* (1964)
João Vário, *Exemplo Geral* (1966)
João Vário, *Exemplo Relativo* (1968)
Manuel Ferreira, *Voç de Prisão* (1971)
Teixeira de Sousa, *Contra Mar e Vento* (1972)
Ovídio Martins, *Gritarei, Berrarei, Matarei. Não Vou para Pasárgada* (1973)
Daniel Filipe, *Pátria, Lugar de Exílio* (1974)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Abreu Paxe (CELA / ISCED-Luanda, Angola)
Alexandre António Timbane (UNILAB, Brasil)
Amália Melo Lopes (Uni-CV, Cabo Verde)
Ana Mafalda Leite (FLUL-UL, Portugal)
Ana Maria Martinho (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Ana Paula Tavares (CLEPUL – FLUL, Portugal)
Carlos A. Almeida (LusoCentro/Bristol Community College, EUA)
Carmen Lúcia Tindó Ribeiro Secco (UFRJ, Brasil)
Domingas Monte (FL-UAN, Angola)
Doris Wieser (CLP-UC, Portugal)
Emerson da Cruz Inácio (USP, Brasil)
Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
Everton Machado (CEC- FLUL, Portugal)
Geni Mendes de Brito (FLUC, Portugal)
Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli “l’Orientale”, Itália)
Hans-Peter (Lonha) Heilmair (ALMA-CV, Cabo Verde)
Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Inocência Mata (FLUL- UL, Portugal)

Isabel Lobo (Uni-Mindelo, Cabo Verde)
Jéssica Falconi (CESA-ISEC, Portugal)
João Branco (Ass. Mindelact, Cabo Verde)
João Luís Lisboa (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
José Leite de Oliveira Júnior (UFC, Brasil)
José Luís Pires Laranjeira (CLP - UC, Portugal)
Leão Lopes (M_EIA, Cabo Verde)
Manuel Brito-Semedo (Uni-CV, Cabo Verde)
Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Margarida Rendeiro (CHAM – NOVA FCSH/ UAc / ULusíada, Portugal)
Maria de Fátima Fernandes (Uni-CV, Cabo Verde)
Maria Fernanda Brasete (UA, Portugal)
Maria Raquel Álvares (CLEPUL - UL, Portugal)
Maria-Benedita Basto (Sorbonne Université, França)
Martins JC-Mapera (UniLicungo, Moçambique)
Matilde Mendonça dos Santos (BNCM, Cabo Verde)
Mbiavanga Fernando (ISCED – Luanda, Angola)
Naciri Habiba (Universisté Mohamed V de Rabat, Marrocos)
Nada El Ahib (Universisté Mohamed V de Rabat, Marrocos)
Noemi Alfieri (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Norma Sueli Rosa Lima (UFRJ, Brasil)
Osvaldo Manuel Silvestre (CLP-UC, Portugal)
Patrícia Martinho Ferreira (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Paulo de Medeiros (University of Warwick, Reino Unido)
Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)
Sandra Ataíde Lobo (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Silvino Évora (Uni-CV, Cabo Verde)
Simone Caputo Gomes (USP, Brasil)
Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)
Teresa Manjate (CEA e FLCS / Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique)
Urbano Bettencourt (CIERL-UMa / CEHu-UAc, Portugal)

SUBMISSÕES E INSCRIÇÕES

Normas de apresentação de propostas

- Os capítulos (8 a 16 páginas), que deverão ser em português, devem incluir: o título da comunicação; o nome do proponente; a filiação institucional; o resumo (até 150 palavras em português e inglês); cinco palavras-chave; uma breve nota biográfica (até 100 palavras).
- Devem ser submetidos para o email: conflicritcv@gmail.com.

Nota:

- Cada proposta deverá ser enquadrada num eixo temático e deverá indicar se a participação será *online* ou presencial.
- Devem indicar o ORCID depois da filiação institucional, sempre que seja possível.

INSCRIÇÃO NA CONFERÊNCIA

- **Inscrição:** até 30 de maio de 2025, data final para a submissão da proposta de capítulo.
- Valor:** *50 euros presencial;*
30 euros online.

DADOS PARA O PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO

- **Nome da Entidade Beneficiária:** NOVA FCSH
- **NIB:** PT50 0781 0112 00000006399 80
- **Código SWIFT:** IGCPPTPL
- **Entidade bancária:** Agência de Gestão da Tesouraria e da Dívida Pública - IGCP, EPE
- **Pagamentos Paypal:** dffc@fcs.unl.pt
- **Envio do comprovativo do valor pago para efeitos do recibo:** recibosconflitc@gmail.com

Notas:

- Os capítulos passarão pelo processo de revisão por pares.
- Os capítulos deverão ser enviados impreterivelmente até ao dia 15 de maio de 2025.
- Os autores serão notificados até ao dia 30 de maio de 2025.
- Todos os participantes com a inscrição paga terão direito a certificado de participação e a um exemplar do livro do evento.
- Todos os inscritos sem comunicação receberão um certificado de presença.
- O valor pago não será devolvido se o autor não conseguir participar no evento. Caso isso aconteça, o seu capítulo será publicado, desde que tenha sido aprovado pela Comissão Científica.

CALENDARIZAÇÃO

- **01/10/2024 a 15/05/2025** - Submissão de propostas.
- **15/05/2025 a 30/05/2025** - Notificação aos autores da aceitação ou recusa das propostas.
- **30/05/2025 a 05/06/2025** - Reenvio das propostas sujeitas a revisão pelos autores.
- **05/06/2025 a 10/06/2025** - Pagamento da inscrição e envio de comprovativo.
- **3, 4 e 5/07/2025** – Conferência.

FORMATAÇÃO

- Os textos deverão ser enviados para conflitcritcv@gmail.com até ao dia **15 de maio de 2025**, mediante as seguintes regras:
- **cabeçalho:** título em português e inglês, nome e afiliação institucional;
- **resumo:** até 150 palavras (português e inglês);
- **palavras-chave:** 5 (português e inglês)
- **número de páginas:** 8/16 pp.
- **formatação:** tipo de letra *Times New Roman* 12 (corpo de texto) e 10pt (notas de rodapé);
- margens:** superior, inferior, direita e esquerda: 2,5 cm; **espaço** 1,5 entre linhas; alinhamento justificado; espaçamento antes e depois dos parágrafos: 0pt; **citações:** até três linhas devem figurar no corpo do texto, entre aspas; com mais de três linhas, devem ficar em parágrafo próprio, tamanho 12, indentação de 1,25 cm à esquerda e espaço simples, sem aspas.
- **bibliografia:** “Autor-Data” do *Chicago Manual of Style*:
https://www.chicomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.

APOIOS

CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH/UAc, Portugal;

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), Portugal;

Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal;

Centro de Literatura Portuguesa – Universidade de Coimbra (CLP – UC), Portugal;

Embaixada de Cabo Verde em Portugal;

Associação Caboverdeana em Lisboa (ACV).

Biblioteca Nacional de Cabo Verde (BNCV);

Centro Cultural de Cabo Verde (CCCV) em Lisboa, Portugal;

Universidade de Santiago (US), Cabo Verde.

