

III ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2025



FCSH – UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA / UNIVERSIDADE DOS AÇORES

FEARS, BELIEFS AND REPRESENTATIONS

Fear is one of the most basic and powerful human emotions and has accompanied humanity's long journey in its material and metaphysical dimensions. The perception of danger and the uncertainty of the unknown give rise to fears and anxieties that can sometimes be specific and objective, but can also turn into something irrational, very close to phobias. Inseparable from instincts such as survival, but also from prejudices, beliefs and religions, the study of fears provides a perspective for approaching, analyzing and understanding mentalities, behaviors and cults in different eras and societies, as well as the interpretations and representations they imply, both in the arts and in literature. This is the main objective of the third edition of this biannual multidisciplinary congress in the Humanities and Social Sciences, which will be held at the University of the Azores in September 2025, with the specific theme “Fears, beliefs and representations”. This theme is in line with the concerns inherent in the current global context, which is facing great challenges, insecurities and fears in the face of increasing armed conflicts, acts of terrorism, climate and environmental changes, the emergence of new viruses and associated diseases, advances in technology and the anathema of deprivation.

MEDOS, CRENÇAS E REPRESENTAÇÕES

O medo é uma das emoções humanas mais básicas e poderosas e acompanha o longo percurso da humanidade nas suas dimensões material e metafísica. A percepção do perigo e a incerteza do desconhecido potenciam medos e angústias que, por vezes, podem ser específicos e objetivos, como podem transformar-se em algo irracional, muito próximo das fobias. Indissociável de instintos, como o da sobrevivência, mas também de preconceitos, de crenças e religiões, o estudo dos medos configura uma perspectiva de abordagem, de análise e de compreensão de

III ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2025



mentalidades, de comportamentos e de cultos, em diferentes épocas e sociedades, assim como das interpretações e representações que implicam, quer nas artes, quer na literatura. É este o objetivo primordial da terceira edição deste congresso bianual, de perfil multidisciplinar, no âmbito das Humanidades e das Ciências Sociais, que se realizará na Universidade dos Açores, em setembro de 2025, com o tema específico “Medos, crenças e representações”. Esta temática vem a propósito das inquietações inerentes ao contexto mundial atual, pelo qual sobrepõem grandes desafios, inseguranças e temores face ao incremento de conflitos armados, de atos de terrorismo, de alterações climáticas e ambientais, bem como ao surgimento de novos vírus e doenças associadas, aos avanços da tecnologia e ao anátema das privações.

Calendar – 2025 – 23 to 26 September

Datas – 2025 - 23 a 26 de setembro.

Location – campus of Ponta Delgada – University of the Azores.

Local – campus de Ponta Delgada – Universidade dos Açores.

Participation – in person

Modelo de Participação – presencial

Conference languages – Portuguese; English; Spanish; French.

Línguas da conferência – português; inglês; espanhol; francês.

Thematic Panels/Painéis Temáticos:

- 1. The fear of finitude: from individual death to the apocalypse
- 1. O medo da finitude: da morte individual ao apocalipse
-
- 2. The fear of chaos: wars, natural disasters and terrorism
- 2. O medo do caos: guerras, catástrofes naturais e terrorismo
-
- 3. The fear of insufficiency: poverty, hunger and famine
- 3. O medo da insuficiência: pobreza, fome e carestia
-
- 4. Fear of the other: xenophobia, racism and ostracism
- 4. O medo do outro: xenofobia, racismo e ostracismo

III ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2025



5. Judeo-Christian, Islamic, Hindu or other beliefs and practices
5. Crenças e práticas judaico-cristãs, islâmicas, hindus ou outras

6. The religiosity of fear and the fear of religiosity
6. A religiosidade do medo e o medo da religiosidade

7. Esotericism, superstitions and witchcraft
7. Esoterismo, superstições e feitiçaria

8. Materialisation of beliefs: rituals, representations and landscapes
8. Materialização de crenças: rituais, representações e paisagens

Important information / Informação importante:

Call for papers until – May 15.

Call for papers até – 15 de maio.

Proposals for communication should include:

1. the name(s) of the author(s) with the institutional affiliation,
2. the indication of the thematic panel,
3. title and subtitle,
4. abstract (up to 300 words)
5. keywords (maximum 6).

Please send attached a short biographical note (up to 250 words). All proposals should be sent to: cham.secretariado@uac.pt and with the subject: III Atlantic Conference.

As propostas de comunicação deverão incluir:

1. o(s) nome(s) do(s) autor(es) com a filiação institucional,
2. a indicação do painel temático,
3. o título e o subtítulo,
4. resumo (até 300 palavras)
5. palavras-chave (máximo 6).

Em anexo, deverá ser enviada uma pequena nota biográfica (até 250 palavras). Todas as propostas devem ser enviadas para o e-mail: cham.secretariado@uac.pt e com assunto: III Atlantic Conference.

Acceptance Information until – June 16.

Informação de Aceitação até – 16 de junho.

III ATLANTIC CONFERENCE HISTORY, CULTURE AND HERITAGE 2025



Inscriptions – until 16 July.

PhD Speakers (in person) – 85 euros.

PhD Speakers (videoconference presentations in special situations) – 75 euros.

PhD Students and Grantees – 30 euros.

CHAM members and teachers of the University of the Azores – free of charge.

Inscrições – até 16 de julho.

Oradores Doutorados (participação presencial) – 85 euros.

Oradores Doutorados (participação online, em casos especiais) – 75 euros.

Estudantes de Doutoramento e Bolseiros – 30 euros.

Membros do CHAM e docentes da Universidade dos Açores – isentos.

The organization ensures the accommodation with breakfast.

A organização assegura os alojamentos, com pequeno-almoço.

Delivery of papers, in final version, for publication in e-book – until 31 January 2026.

Entrega dos textos, na versão final, para publicação em e-book – até 31 de janeiro de 2026.

Scientific Board/ Comissão Científica

Assunção Melo - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Camilla Asplund Ingemark - Uppsala University, Suécia

Isabel Soares de Albergaria - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Irene Vaquinhas - CHSC – Universidade de Coimbra

Izilda Matos – PUCSP, Brasil

José Pedro Paiva – CHSC – Universidade de Coimbra

João Paulo Oliveira e Costa - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Lená Medeiros de Menezes – UERJ, Brasil

Margarida Sá Nogueira Lalande - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Pablo Atoche – ULPGC, Canárias – Espanha

Susana Goulart Costa - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Susana Serpa Silva - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Organizing Committee/ Comissão Organizadora

Assunção Melo – CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Bruna Valério - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Joana Martins - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Susana Goulart Costa - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)

Susana Serpa Silva - CHAM Açores – Centro de Humanidades (NOVA/UAc)