

I Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana
História Crítica da Literatura Cabo-Verdiana – Das Origens até 1960
Almanaques, Claridade & Certeza
Volume I

NOVA FCSH (4 e 5 de julho – SALA B308 /Torre B – Piso 3)



CCCV em Lisboa (6 de julho)

Programa

DIA 4 DE JULHO

FCSH-UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA (NOVA FCSH)

Híbrido

Plataforma Zoom

[https://videoconfcolibri.zoom.us/j/93162674818?pwd=mIKrSVJv9gbsNh5fb1OExbDjh
aAKZ9.1](https://videoconfcolibri.zoom.us/j/93162674818?pwd=mIKrSVJv9gbsNh5fb1OExbDjh
aAKZ9.1)

ID da reunião: 931 6267 4818

Senha: 239813

FUSO HORÁRIO: 9h00 (Portugal)/7h00 (Cabo Verde)/5h00 (Brasil)/6h00 (Senegal)

9h00-9h30 – Receção dos participantes

9h30-10h00 – Sessão de Abertura

10h00-10h00 – SESSÃO I. Conferência de Abertura. Periódicos, movimentos, ideários

Moderação: Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)

10h00-10h40

Aclarar Claridade: controvérsias debatidas no calor da leitura dos seus nove números

SIMONE CAPUTO GOMES (Universidade de São Paulo, Brasil/ Academia Cabo-verdiana de Letras, Brasil)

10h40-11h00

Debate

11h00-11h15

Coffee break

11h15-11h35 – SESSÃO II. Lançamento do livro *Nos Meandros da Memória (Dr. Hermano de Pina: o homem, médico, a família, de Carlota de Barros & Arsénio Fermino de Pina*

Moderação: Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)

Carlota de Barros (Escritora/Academia Caboverdiana de Escritores, Cabo Verde)

11h35-11h55 – **Recital de poesia**

Moderação: Rui Guilberme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)

Grupo Coral *Voz Terra*

11h55 -13h30 – SESSÃO III. Pioneiros, dispersos, marginalizados & consagrados

Moderação: Rui Guilherme Silva (CLP-UC / CIERL-UMa, Portugal)

11h55-12h15

A poética de Pedro Corsino de Azevedo – inventio, liberdade, desconstrução

EVELINE AZEVEDO (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)

12h15-12h35

Na bóka noti. *Entre literatura e oralidade, as narrativas tradicionais cabo-verdianas*

MARLA ISABEL LEMOS (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição/ IELT-FCSH, Portugal)

12h35-12h55

Os Lugares da Escrita de Cabo Verde: entre “divagar” e a Geografia Literária do lugar

INÉS ALVES (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde/ *Online*)

12h55-13h15

Francisco Xavier da Cruz (B. Léza), um escritor por trás do violão

GLÁUCIA NOGUEIRA (Investigadora Independente, Brasil/ *Online*)

13h15-13h30

Debate

13h30-15h00

Almoço com música ao vivo na Associação Cabo-Verdiana de Lisboa (ACV), Marquês de Pombal.

18h00

Na Associação Caboverdeana de Lisboa

haverá o lançamento do livro Amílcar Cabral e o

fim do Império: independências da Guiné e Cabo Verde,

de António Duarte Silva.

NOVA FCSH

(5 de julho – SALA B308)

/Torre B – Piso 3)

10h00 -10h50 – SESSÃO I.1. Tópicos e temas críticos

Moderação: Eveline Azevedo (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)

10h00-10h40 – SESSÃO II. Conferência. *Aspetos de Afro-Crioulidade e de Negritude Crioula nos Poetas Claridosos e nos Poetas da Nova Largada.*

JOSÉ LUÍS HOPFFER C. ALMADA (Escritor/Academia Caboverdiana de Letras, Cabo Verde)

10h40-10h50

Debate

10h50-12h30. SESSÃO I.2. Tópicos e temas críticos

Moderação: Dulcineia Sousa (Associação Caboverdeana de Lisboa – ACV)

10h50-11h10

Alex da Silva, um pintor cabo-verdiano de passagem pelos Açores
ASSUNÇÃO MELO (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)

11h10-11h30

A atualidade da temática da migração: Hora di Bai e Vidas Secas no século 21
KARINA DE FÁTIMA GOMES (Universidade de Cabo Verde)

11h30-11h50

Atlântida e o Jardim das Hespérides: mitos clássicos na literatura cabo-verdiana
JOÃO PAULO TAVARES DE OLIVEIRA (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)

11h50-12h10

Os Flagelados do Vento Leste – uma breve análise das mutações das personagens principais em consequência do clima
PATRÍCIA DE ALENCAR (CLP-UC, Portugal)

12h10-12h30

Debate

12h30-14:30

Pausa para almoço

14h30 -15h50. SESSÃO II.1. Períodos, Movimentos, Ideários (Online)

Moderação: Ana Castro (WomenLit, Portugal)

14h30-14h50

As Matizes Estruturais da Crise da Masculinidade em Chiquinho, de Baltasar Lopes
ADILSON FILOMENO CARVALHO SEMEDO (Faculdade de Ciências Sociais Humanas e Artes da Universidade de Cabo Verde / *Online*)

14h50-15h10

Há ou não um manifesto e um programa de Claridade?
EUGÉNE TAVARES (Universidade Assane Seck de Ziguinchor, Sénegal/ *Online*)

15h10-15h30

Os nomes do amor e da escravidão em O Escravo, de José Evaristo de Almeida
PAULO SÉRGIO PROENÇA (Unilab-Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Brasil/ *Online*)

15h30-15h50

Debate

15h50-17h30 SESSÃO II.1.2. Períodos, Movimentos, Ideários (Online)

Moderação: Alexandre Timbane (Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Bahia, Brasil)

15h50-17h30

A Representação da Morna em Chiquinho, de Baltasar Lopes, e Os Flagelados do Vento Leste, de Manuel Lopes - Romances cabo-verdianos
GENI MENDES DE BRITO (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal)

16h10-16h30

Clareza, Revista de Arte e Letras

NORMA SUELI LIMA (Universidade do Estado do Rio Janeiro, Brasil/ *Online*)

16h30-16h50

Música e literatura

GLÁUCIA NOGUEIRA (Investigadora Independente, Brasil/ *Online*)

16h50-17h10

O poeta Sérgio Frusoni e o papel que desempenhou como tradutor. Práticas de adaptação do dialeto 'romanesco' para o crioulo de São Vicente.

ELISA ALBERTINI (Universidade de Milão/Cátedra António Lobo Antunes, Itália/ *Online*)

17h10-17h30

Debate

6 de julho

Centro Cultural de Cultural de Cabo Verde

(CCCV)

em Portugal

10h00-10h30. **SESSÃO I. Apresentação de livros na língua cabo-verdiana**

Moderação: Fedilson Semedo (Escritor, Cabo Verde)

10h00-10h15

Dentu di Mi

CLAUDINA MOREIRA (Aluna LitCV/NOVA FCSH, França)

10h15-10h30

N Kre Ser Pueta (Puezia na Kriolu Kabuverdiannu)

ANDRELA TAVARES DE SOUSA (Aluna LitCV/NOVA FCSH, França)

10h30-10h50. **SESSÃO II. Pioneiros, dispersos, marginalizados & consagrados**

10h30-10h50

Moderação: Karina de Fátima Gomes (Universidade de Cabo Verde)

10h30-10h50

Manuel Ferreira "No Reino de Caliban": Uma aventura desconhecida. Poesia cabo-verdiana no período colonial. A originalidade crioula.

MARIA OTÍLIA PEREIRA LAGE (Investigadora Integrada CITCEM-FLUP, Portugal)¹

10h50-11h10

Impressões artísticas em Os Flagelados do Vento Leste, de Manuel Lopes

MARIA RAQUEL ÁLVARES (CLEPUL– Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal)

11h10-11h20

Debate

¹ Esta professora e investigadora faleceu pouco tempo depois de ter entregue a sua proposta de comunicação/capítulo, pelo que esta proposta será apresentada por Hilarino da Luz, conforme indicação da família.

11h20-12h00.SESSÃO III. Conferência de Encerramento. Pioneiros, dispersos, marginalizados & consagrados

Moderação: Elizabeth Olegário (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)

“A’vante companheiras! A’vante!”: escrita e proselitismo feminista em Antónia Pusich

MARIA DE LURDES CALDAS (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)

12h00-12h10

Debate

12h10-12h30

Encerramento

12h30-12h40

Visita guiada ao Centro Cultural de Cabo Verde (CCCV) em Portugal.

