

Workshop/Taller

Diálogos sobre Arte Rupestre: De Orinoco ao Vale do Côa

PROGRAMA

Moderação: Carla Alferes Pinto (CHAM/FCSH-NOVA)

14h00 - 14h15 | Abertura e boas vindas

14h15 - 14h30 | Escala y distribución del arte rupestre en el Medio y Alto Orinoco: serpientes monumentales y prácticas anicónicas del periodo precolonial tardío (1000-1500EC)

Natália Lozada Mendieta - Universidade dos Andes, Colômbia

14h30 - 14h45 | Os contextos arqueológicos da Arte Esquemática no Alto Douro

João Muralha - CHAM/FCSH-NOVA

14h45 - 15h00 | Como investigar, conservar e divulgar património no âmbito da arqueologia empresarial: o caso do Sabor

Sofia Figueiredo-Persson - CHAM/FCSH-NOVA

15h00 - 15h20 | Pausa para café

15h20 - 15h35 | Conservação da arte rupestre pintada no Vale do Côa: desafios e experiências do Projeto LandCRAFT

Vera Caetano - CIBIO, FCUP; BIOPOLIS; Fundação Côa Parque

15h35 - 15h50 | O projeto LandCRAFT e a pintura rupestre no Vale do Côa

Mário Reis - Fundação Côa Parque

15h50 - 16h20 | Discussão final e encerramento

Local: Sala B201, Torre B, NOVA FCSH (Campus da Av. de Berna)

Organização: CHAM – Centro de Humanidades da FCSH-NOVA & Projeto EDGES

Organizadores: Ana Catarina Garcia; Carla Alferes Pinto & João Muralha