# VIII ENCONTRO de BOAS PRÁTICAS MUSEOLÓGICAS

Periferias, desafios do trabalho em rede:
entre o local e o global

21 a 24
**Outubro 2026**
Ilha da Madeira

## PROGRAMA

### Quarta-feira, 21 out

AUDITÓRIO DA REITORIA (UMA)

08h30 - 09h00 • Registo dos participantes

09h10 • **Discursos de Abertura**
Apresentação – Celina Pereira

09h40 • Apresentação pública da Rede Madeira Cultura

10h20 • Prémio Carreira – Homenagem

10h45 • Concerto pela Orquestra Clássica da Madeira

11h15 • **Coffee-break**

11h30 • Nota informativa • Programa do VIII Encontro

11h35 • **Conferências de Abertura** – Fátima Roque (Rede Portuguesa de Museus)

11h55 • Susana Serpa Silva (CHAM – Centro de Humanidades)

12h10 • Christian J. Perazzone (Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias)

12h25 • Ana Samira Silva (Presidente do Instituto do Património Cultural de Cabo Verde)

12h40 • José Luís Medeiros Gaspar (Diretor Regional da Cultura da Madeira)

12h55 • **Almoço**

14h30 • **Início dos trabalhos**

14h35 • **Museus: entre o local e o global** • KEYNOTE • Francisco Maduro Dias
Moderação – Duarte Nuno Chaves

15h00 • *Entre a ilha e o mundo: O Museu militar da Madeira em diálogo global* – Leal Simões

15h15 • *A cultura entre o território e a projeção: o Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas como mediador entre o local e o global nos Açores* – Ricardo Esperanço

15h30 • *Do Local ao Global: O Papel do Museu Carlos Machado na Capital Portuguesa da Cultura, 2026* – Bárbara Ávila Pacheco, Ricardo Esperanço e Sílvia Fonseca e Sousa

15h45 • *Nombrar el museo desde la práctica: un glosario situado entre lo local y lo global* – Yolanda Peralta Sierra, Christian Perazzone e Carmen Dolores Chinea Brito

16h00 • **Coffee-break**

16h15 • **Gestão de Coleções: eficácia e sustentabilidade** • KEYNOTE • Odete Paiva
Moderação – Teresa Pais

16h40 • *O Arquivo Fotográfico: Desafios na Gestão de Coleções da Universidade dos Açores* – Joana Castro e Helena Melo

16h55 • *Coleções fora do centro: desafios museológicos da gestão em rede do património arqueológico* – Patrícia Batista e António Carvalho

17h10 • *Centro Cultural Costeiro de Sesimbra: Gestão de Coleções – Património Cultural Material e Imaterial* – Laura Moura e Raquel Martins

17h25 • *Museu Militar dos Açores, da coleção à reserva de fardamento: planeamento, equipamento e sustentabilidade* – Fernanda Vaz

17h40 • *Reservas técnicas na Casa-Museu Frederico de Freitas: Reorganizar, conservar, aceder e prevenir riscos* – Carolina Ferreira

17h55 • Debate

18h15 • **Encerramento dos trabalhos**

18h30 • Visita guiada ao Museu de Arte Sacra do Funchal

19h30 • Madeira de honra (cortesia IVBAM)

20h00 • **Jantar** (conferencistas – local a designar)

## Quinta-feira, 22 de outubro

AUDITÓRIO DO MUSEU DA IMPRENSA

08h30 • Ponto de encontro – Autocarro – Transporte até Câmara de Lobos

09h00 • Chegada / Registo dos participantes

09h20 • **Início dos trabalhos**

09h25 • **Museologia do sagrado: práticas museológicas em torno de objetos de culto**
KEYNOTE • Maria Isabel Roque
Moderação – Claúdia Faria

09h50 • *A matéria do Mistério* – Graça Alves

10h05 • *(re)Visitar o passado. Repensar o futuro* – Rita Rodrigues e Paulo Ladeira

10h20 • *O edifício verde da Encarnação (Funchal) – Metamorfoses funcionais* – Paulo Ladeira e Rita Rodrigues

10h35 • **Coffee-break**

10h50 • **Património Edificado: desafios de conservação no século XXI** • KEYNOTE • Ângelo Silveira
Moderação – Rita Rodrigues

11h15 • *Intervenções de Salvaguarda no património edificado da Região Autónoma da Madeira* – Filipa Abrantes

11h30 • *Património edificado da ilha de Santa Maria – Memória, Identidade e Conservação* – Elisa Maria Melo Gomes de Sousa

11h45• *Quinta do Monte 2026, A Fénix Renascida. Museu do Romantismo* – Francisco Clode de Sousa

12h00 • *Entre memória e valorização do antigo no património edificado na atualidade – Desafios da reabilitação na Casa de Morgado em Ribeira Engenhos* – Cabo Verde – Lourenço Gomes

12h15 • *Património edificado e política cultural: a arquitetura de museus nos Açores como dispositivo de materialização do projeto autonómico* – Francisco Pimentel

12h30 • *Da Central Térmica dos Salões a Núcleo Museológico: reconversão do património industrial no Porto Santo* – Luísa Garrido

12h35 • Debate

13h05 • **Almoço**

14h35 • **Início dos trabalhos**

14h40 • **Resiliência e pertença: práticas de vida. O património imaterial na museologia**
KEYNOTE • Paulo Maximino
Moderação – Natária Fernandes Sherrit

15h00 • *Património Cultural Imaterial e Museografia Participativa: o Centro Interpretativo da Pesca e do Pescador de Câmara de Lobos* – Élia de Sousa

15h15 • *A Musealização do Imaterial: Desafios para as Práticas Museológicas* – Ana Carvalho

15h30 • *O Museu Norberto Tavares como espaço de pertença e identidade* – Aleida Monteiro

15h45 • *A musealização do património cultural imaterial: O património linguístico da atividade baleeira na Madeira (1941-1981)* – Ana Nóbrega

16h00 • *Do território ao museu vivo: património imaterial e práticas artesanais na Cidade Velha de Santiago* – Sandra Rodrigues

16h15 • **Coffee-break**

16h30 • **Conservação preventiva: prevenção e resposta a desastres** • KEYNOTE • Matthias Tissot
Moderação – Graça Alves

16h55 • *Las condiciones subtropicales dañan silenciosamente las colecciones. Conservación preventiva de documentos y de obra gráfica en climas subtropicales* – Katarzyna Zych Zmuda

17h10 • *Da prevenção à recuperação: formação em gestão do risco de desastre para a conservação preventiva do património e a resiliência institucional* – Paula Menino Homem

17h25 • *Negativos fotográficos em película: conservação preventiva e gestão do risco* – Fátima Estevinho

17h40 • *Palácio de São Lourenço: desafios da conservação preventiva no séc. XXI* – Margarida Camacho

17h55 • Debate

18h20 • **Encerramento dos trabalhos**

18h25 • Visita orientada ao Museu da Imprensa da Madeira

19h30 • Visita orientada e prova de vinhos – Caves Henriques & Henriques

20h15 • Ponto de encontro – Autocarro

20h30 • **Jantar** (conferencistas – local a designar)

## Sexta-feira, 23 de outubro

AUDITÓRIO DO FÓRUM MACHICO

08h30 • Ponto de encontro – Autocarro – Transporte até Machico (Fórum)

09h00 • Chegada /Registo dos participantes

09h20 • **Início dos trabalhos**

09h25 • **Museologia, Tecnologia e IA: impactos e desafios** • KEYNOTE • João Tedim
Moderação – Márcia de Sousa

09h50 • *Artificial Intelligence in Museums: Heritage Preservation, Cultural Mediation and Cultural Tourism in Madeira Island* – Arturo Sousa, António Gonçalves e Susana Teles

10h05 • *Ways of Prompting — A problematização do uso da inteligência artificial em contextos culturais* – João Gouveia

10h20 • *Novas Tecnologias na Museologia: O Visitante em Análise* – Leonor Araújo

10h35 • *Demonstração + apresentação Museu na Era Digital: O projeto LoGaCulture* – Ricardo Araújo

10h55 • **Coffee-break**

11h15 • *Coleções online portuguesas: qualidade de dados e inteligência artificial* – Alexandre Matos

11h30• *Museu Militar dos Açores dentro e fora de portas. Roteiro da fortificação militar em suporte digital* – Alexandre Miguel Reis

11h45 • *A Arte Digital em exposição: o caso do Museu Zero* – Raquel Pereira

12h00• Debate

12h20• **Almoço**

14h00 • **Início dos trabalhos**

14h05 • **Juventude e museus: identidade, narrativas e dinâmicas** • KEYNOTE • João Neto
Moderação – Élia de Sousa

14h30 • *Barreiras na Comunicação Museológica e Acessibilidade Interpretativa* – Beatriz Malho

14h45 • *Nuevos relatos, nuevos formatos: «Explorando narrativas audiovisuales, un diálogo con la Casa de Colón* – Carmen Gloria Rodríguez Santana, Belimar Román, Rober Calzadilla e Nell Córdova

15h00 • *Educar para Conhecer: A Experiência Pedagógica do Museu de História Natural do Funchal* – Sara Ferreira

15h15 • *Um Arquipélago (em rede)* – Alexandre Pascoal

15h30 • Apresentação dos Pecha Kucha – sessão I

16h00 • Debate

16h15 • **Encerramento dos trabalhos**

16h20 • **Coffee-break**

16h35 • Ponto de encontro – Autocarro

17h00 • Visita ao Museu da Baleia

18h30 • Ponto de encontro – Autocarro

19h15 • **Jantar** (conferencistas – local a designar)

## Sábado, 24 de outubro,

AUDITÓRIO DO MUSEU CASA DA LUZ

09h30 • Registo dos participantes

10h00 • **Início dos trabalhos**

10h05 • Apresentação dos Pecha Kucha – sessão II

10h35 • Apresentação do Livro: ***Desafios e Perspetivas de uma Museologia Atlântica*** por Duarte Nuno Chaves e Rita Rodrigues

11h15 • **Coffee-break**

11h30 • **Conferência de encerramento** – Susana Goulart da Costa

11h55 • **Conclusões** – VIII Encontro de Boas Práticas e sessão aberta a questões

12h20 • José Luís Medeiros Gaspar (Madeira), Ana Samira Silva (Instituto do Património Cultural de Cabo Verde) e Lourenço Gomes (Universidade de Cabo Verde)

12h45 • **Almoço**

14h45 • Ponto de encontro – Autocarro– transporte até ao Monte

15h00 - 18h00 • Visita ao Museu Monte Palace (visita às coleções e aos jardins, regresso ao Funchal, no final da tarde)

18h10 • Ponto de encontro – Autocarro – transporte até ao centro do Funchal

18h45 • **Jantar conferencistas**

21h00 • Concerto integrado no Festival de Órgão da Madeira pela Orquestra Clássica da Madeira – Programação integrada nas comemorações dos 50 anos da Autonomia da Madeira

ORGANIZAÇÃO

ENTIDADES COOPERANTES

PARCEIROS

## COMISSÃO ORGANIZADORA

### COORDENAÇÃO

**Márcia de Sousa** • Direção Regional da Cultura / Diretora do Museu de Arte Contemporânea da Madeira
**Duarte Nuno Chaves** • CHAM - Açores (Centro de Humanidades, unidade de investigação ligada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e à Universidade dos Açores)

### VOGAIS

> **Aleida Sofia Aguiar B. Monteiro** • Museus, Instituto do Património Cultural, Cabo Verde
> **Cármen Gloria Rodríguez** • Diretora da Casa de Colón
> **Graça Alves** • Museu de Arte Sacra Funchal
> **Helena Melo** • Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores
> **Idalmy Gonzalez Gonzalez** • Universidad Nacional de Educación a Distância, UNED
> **Maria Teresa Pais** • Diretora do Museu Quinta das Cruzes e Delegada da APOM para a Madeira
> **Ricardo Araújo** • Museu de História Natural do Funchal Vítor Castelo – Associação Portuguesa de Museologia/Direção Regional da Cultura - Açores

## COMISSÃO HONRA

— **Christian Jacques Perazzone** • Especialista em Património Cultural
— **Fátima Roque** • Rede Portuguesa de Museus (RPM)
— **Francisco Maduro-Dias** • Especialista em Património Cultural
— **Isabel Santa Clara** • Especialista em estudos de Arte e História da Arte
— **João Neto** • Associação Portuguesa de Museologia (APOM)
— **Rita Rodrigues** • Especialista em estudos Interculturais e História de Arte

## COMISSÃO CIENTÍFICA

PRESIDÊNCIA: **Duarte Nuno Chaves** • Universidade dos Açores

### VOGAIS

> **Ana Isabel Moniz** • Universidade da Madeira
> **Carlos Valente** • Universidade da Madeira
> **Elena Acosta** • Presidente do Comité Científico do Congresso de Museus das Canárias
> **Isabel Soares de Albergaria** • Universidade dos Açores
> **Lourenço Gomes** • Universidade de Cabo Verde
> **Maria Ángeles Alemán Gómez** • Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

## COMISSÃO EXECUTIVA

### AÇORES

— **Duarte Nuno Chaves** • CHAM Açores/Projetos Culturais da Reitoria da UAc

> **Carolina Rego** • Projetos Culturais da Reitoria da UAc
> **Helena Melo** • Biblioteca, Arquivo e Museu da Universidade dos Açores
> **Joana Martins** • CHAM Açores
> **Mariana Narciso** • Mestranda do Mestrado de Património Museologia e Desenvolvimento (UAc)
> **Pedro Monteiro** • Projetos Culturais da Reitoria da UAc

### MADEIRA

— **Márcia de Sousa** • MUDAS.Museu | Direção Regional da Cultura da Madeira

> **Andreia Morgado** • Museu Quinta das Cruzes | Direção Regional da Cultura
> **Ângela Domingos** • MUDAS.Museu | Direção Regional da Cultura
> **Cátia Olim** • Direção Regional da Cultura
> **Desidério Sargo** • MUDAS.Museu | Direção Regional da Cultura
> **João Gouveia** • Convento de Santa Clara | Direção Regional de Cultura
> **Joana António** • Direção Regional de Cultura
> **Leonor Melvil Araújo** • Direção Regional da Cultura
> **Márcio Ribeiro** • Direção Regional da Cultura
> **Natália Sherrit** • Direção Regional de Cultura
> **Raquel Cunha** • MUDAS.Museu | Direção Regional da Cultura

ORGANIZAÇÃO

Região Autónoma da Madeira Governo Regional | Secretaria Regional de Turismo, Ambiente e Cultura Direção Regional da Cultura | MUDAS. Museu de Arte Contemporânea MADEIRA | museu QUINTA DAS CRUZES | CONVENTO DE SANTA CLARA | CHAM CENTRO DE HUMANIDADES

ENTIDADES COOPERANTES

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO | MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL | rpm rede portuguesa de museus | associação portuguesa de museologia | IPC Instituto do Património Cultural | Red de Museos de Canarias | Rede de Museus e Coleções Visitáveis dos Açores

PARCEIROS

UNIVERSIDADE da MADEIRA | CONSELHO de CULTURA INVESTIGAÇÃO da MADEIRA | CÂMARA DE LOBOS | MUSEU DE IMPRENSA | MACHICO | museudabaleia | MUSEU de ELECTRICIDADE CASA DA LUZ | Monte Palace Madeira TROPICAL GARDEN | CALHETAVIVA | MASF | MMF MUSEU HISTÓRIA NATURAL FUNCHAL | UAc | unesco | AHI | Madeira Tão tua | Região Autónoma da Madeira | Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia Direção Regional de Educação | ivdram | INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL | mmi | TURIM HOTELS | Barceló Funchal Oldtown | THE EDITORS GARDEN | FÓRUM