



*Chamada para Inscrições
Call for Applications*

ANIMALIA Summer School 2024

**Estudar animais nas Ciências Sociais e Humanas em Portugal
Studying animals in the Social Sciences and Humanities in Portugal**

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa
24-27 Julho 2024 / 24-27 July 2024

ORGANIZAÇÃO



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

APOIOS



INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

REPORT(H)A
PORTUGUESE NETWORK
OF ENVIRONMENTAL HISTORY



O projeto **ANIMALIA - Animal Biographies: A network of agencies in the making of early modern empires**, sediado e financiado pelo CHAM - Centro de Humanidades da NOVA FCSH, tem como objetivo aprofundar o estudo das interações entre as sociedades humanas e os animais não humanos, reconhecendo o papel de diferentes actores nos processos históricos. Pretende contribuir significativamente para o *'animal turn'* em várias disciplinas das ciências sociais e humanas, em profundo diálogo com a história e, em particular, com a história ambiental. Num momento em que se reconfiguram discursos sobre o domínio humano sobre o mundo não-humano, a Escola de Verão ANIMALIA é uma iniciativa pioneira na academia portuguesa ao reunir um grupo de estudantes e investigadores que reconhecem os animais como co-construtores de narrativas históricas e mediadores de dinâmicas económicas, culturais e ecológicas.

Esta Escola de Verão é dirigida a estudantes de mestrado e doutoramento e a investigadores em início de carreira. Pretende reunir cerca de 20 estudantes de mestrado e doutoramento, recém doutorados, juntamente com investigadores juniores e seniores.

Convidamos à discussão em torno de diferentes tópicos relacionados com o estudo dos animais, tais como e não limitada a:

- Produção de energia e força de trabalho
- Alimentação humana
- Vestuário
- Domesticação e cativeiro
- Doenças e saúde
- Transporte e animais em movimento
- Produção de conhecimento e história natural
- História da ciência e da tecnologia
- Apropriação, extrações e usos
- Mundo urbano e mundo rural
- Símbolos, significados e usos culturais
- Museologia e coleções
- Representações artísticas e arte urbana
- Conservação e sustentabilidade

Os trabalhos decorrerão num ambiente informal e de convívio, com apresentações, workshops práticos, *masterclasses* e uma visita de estudo. Os candidatos devem apresentar uma carta de motivação, incluindo informações sobre o seu percurso académico e profissional (se aplicável), temas de investigação (por exemplo, o tema da tese de mestrado ou doutoramento) e o que esperam obter desta Escola de Verão.

Este evento é gratuito e inclui almoços e snacks. As despesas de deslocação e alojamento serão suportadas pelos próprios participantes.

O prazo para apresentação de candidaturas termina a 30 de junho e deve ser realizado para o seguinte endereço eletrónico: ninavieira@fcsb.unl.pt



The project **ANIMALIA - Animal Biographies: A network of agencies in the making of early modern empires**, based at and funded by CHAM, the Centre for the Humanities of NOVA FCSH, aims at delving deeper into the study of the interactions between human societies and non-human animals, recognising the role of different actors in historical processes. It envisions to significantly contribute to the animal turn in various disciplines of the social and human sciences, in strong dialogue within history and, particularly, environmental history. At a time when discourses concerning human domination of the non-human world are being reconfigured, the ANIMALIA Summer School is a pioneering initiative in Portuguese academia in getting together a group of students and researchers who recognise animals as co-constructors of historical narratives and mediators of economic, cultural and ecological dynamics.

This Summer School is directed at MA and PhD students and early career researchers.

It aims to gather around 20 master and doctoral students or recent post-docs together with junior and senior scholars.

We invite discussion around different topics related to the study of animals, such as but not limited to:

- Production of energy and labour
- Human nutrition
- Clothing
- Domestication and captivity
- Diseases and health
- Transport and animals on the move
- Knowledge production and natural history
- History of science and technology
- Appropriation, extraction, and use
- Urban and rural worlds
- Symbols, meanings, and cultural uses
- Museology and collections
- Artistic representations and urban art
- Conservation and sustainability

The work will be carried out in an informal and friendly atmosphere through presentations, hands-on workshops, masterclasses, and a field trip. Applicants must submit a motivation letter, including information on their academic and professional (if applicable) background, research topics (for instance, the subject of their MA or PhD thesis) and what they expect to achieve from this Summer School.

This event is free and includes lunches and snacks. Travel and accommodation costs will be covered by the participants themselves.

Applications should be sent until the 30th of June to the following email address:

ninavieira@fcsb.unl.pt