



III Conferência Internacional de Literatura Cabo-Verdiana 2, 3 e 4 de julho de 2026

FCSH - Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH – 2 e 3)

Centro Cultural de Cabo Verde (CCCV) em Lisboa – 4 de julho

Modalidade Híbrida

Programa

NOVA FCSH

**(2 de julho – Auditório B2 /Piso-3
Torre B/ Avenida de Berna)**

Dados de acesso (GOOGLE MEET)

Link: <https://meet.google.com/rsq-nrqv-yij>

PIN: 540905184

14h00-14h30 – RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES

14h30-14h55 – MOMENTO MUSICAL

Éder Fonseca (Cabo Verde)

Osvaldo Vicente (Angola)

15h00-15h30 – SESSÃO DE ABERTURA

Rui Guilherme Silva (CLP-UC / HUM-TIC-UMa, Portugal)

Maria D'Assis (Presidente da União de Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas)

Noemi Alfieri (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

Hilarino da Luz (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

15h30-15h45 – SESSÃO I. Evocação do Poeta Daniel Filipe

Moderação: Salvador Tito (CLP-UC, Portugal)

REGINA CORREIA (Escritora, Angola/Portugal) & HELOISA MONTEIRO (Guitarrista, Cabo Verde/Portugal)

15h45-16h00 – SESSÃO II. Recital de Poesia (Alunos do Paul, Cabo Verde)

Moderação: Nívea da Conceição Benrós Lima (ESJL/AG1)

GEISY SOFIA MONTEIRO (ESJL/AG1)

ALIR NICOLSON SOUSA (ESJL/AG1)

JORGE CÂNDIDO OLIVEIRA (ESJL/AG1)

JAEI RODRIGUES (EB Jorge Oliveira)

LUCIANA SANTOS (EB Jorge Oliveira)

IRIS NEVES (EB Chã Manuel dos Santos)

LEANNA BATALHA (EB Chã Manuel dos Santos)

16h00-16h45 – SESSÃO III. Conferência de abertura

Moderação: Rui Guilherme Silva (CLP-UC / HUM-TIC-UMa, Portugal)

A vocação épica nas poéticas de Jorge Barbosa e Corsino Fortes: a odisseia do povo cabo-verdiano, da “cicatriz fascista” ao arquipélago “com úberes na Via Láctea”

SIMONE CAPUTO GOMES (Universidade de São Paulo, Brasil)

16h45-16h55 – Debate

16h55-17h30 – *Coffee break na esplanada fechada da NOVA FCSH, acompanhado por música e declamação de poemas*

17h35-18h00 – SESSÃO IV. Edição, circulação e divulgação da literatura cabo-verdiana

Moderação: Maria de Lurdes Caldas (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

17h35-17h50 – *O papel da Rosa de Porclena na divulgação da literatura cabo-verdiana*

MÁRCIA SOUTO (Rosa de Porcelana, Portugal)

17h50-18h00 – Debate

18h00-18h30 – SESSÃO V. Homenagem a Simone Caputo Gomes (Universidade de São Paulo, Brasil)

Moderação: Filinto Elísio (Rosa de Porcelana, Portugal)

NOVA FCSH
(3 de julho – Auditório B2 /Piso-3
Torre B/ Avenida de Berna)

08h30-09h00 – RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES

09h00-10h10 – SESSÃO I. Memória, Identidade e Representações na Cultura Cabo-verdiana

Moderação: Maria de Lurdes Caldas (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

09h00-09h15 – *Reflexos iconográficos da independência nacional: breves subsídios*
EDUARDO M. RAPOSO (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

09h15-09h30 – *A pertinência da história oral em Veromar (2019), de Dina Salústio*
ASSUNÇÃO MELO (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

09h30-09h45 – *O mar e a mulher em Ambiente (1941), de Jorge Barbosa*
JOAQUIM SAIAL (IHC, NOVA FCSH, Portugal)

09h45-10h00 – *A saudade nos poetas José Luís Hopffer C. Almada – primeira aproximação*

JORGE FONSECA DE ALMEIDA (Universidade Autónoma, Portugal)

10h00-10h10 – *Debate*

10h10-11h20 – **SESSÃO II. Língua, Literatura e Identidade em Cabo Verde (online)**

Moderação: Fernanda Marques (Antiga Ministra de Educação de Cabo Verde)

10h10-10h25 – *A língua cabo-verdiana na poesia: regimes funcionais e construção de sentido*

LUÍS RODRIGUES (Universidade de Santiago, Cabo Verde)

10h25-10h40 – *O espanto e o desconhecido: tradição oral e elementos imaginários na infância em Santo Antão*

RITA AFONSO PEDRO (Laboratório de Pesquisa em Filosofia Prática da Faculdade Aplicada de Egeu)

10h40-10h55 – *Henrique Teixeira de Sousa: um escritor navegando em marés de devaneios híbridos*

PEDRO SILVA (Escola Secundária António Januário Leite, Cabo Verde)

10h55-11h10 – *A poética de Amílcar Cabral: literacia, consciência social e resistência anticolonial*

MARIA FILOMENA FURTADO SANCHES (Escola Secundária Domingos Ramos, Cabo Verde)

11h10-11h20 – *Debate*

11h20-11h40 – *Coffee break*

11h40-12h50 – **SESSÃO III. Literatura e Cultura Cabo-verdianas: perspetivas contemporâneas**

Moderação: Assunção Melo (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

11h40-11h55 – *Uma sereia encantada conduz o leitor ao universo de José Mãos Limpas e Outros Contos (2023), de Vera Duarte*

MARIA RAQUEL ÁLVARES (CLEPUL – FLUL, Portugal)

11h55-12h10 – *Turismo, sexo, género e masculinidade na obra Marginais (2010), de Evel Rocha*

ELOISA MENDES (Universidade Lusófona de Cabo Verde)

12h10-12h25 – *CULTURALMA – Mapas literários da lusofonia: cartografia literária de Cabo Verde e de São Tomé e Príncipe*

SÍLVIA QUINTEIRO (ESGHT/Universidade do Algarve – CIAC/Lit &Tour) & MARIA MOTA ALMEIDA (IHC - NOVA FCSH - IN2PAST; CIAC-UALg; CITUR, polo Estoril, Portugal)

12h25-12h40 – *Poesia cantada de Cabo Verde: perspectivas teóricas na obra de Princesito*
MARIA AUGUSTA ÉVORA TAVARES TEIXEIRA (MANA GUTA) (Universidade de Cabo Verde/[online](#))

12h40-12h50 – *Debate*

12h50-14h00 – *Almoço livre*

14h00-15h10 – **SESSÃO IV. História, Testemunho e Resistência na Literatura Cabo-verdiana** ([online](#))

Moderação: Eliana Diaz (Universidad del Atlántico, Colômbia)

14h00-14h15 – *Dimensões de Cabo Verde na Casa dos Estudantes do Império (CEI)*
HELENA WAKIM MORENO (FCHS/ UNESP, IHC, Brasil / NOVA FCSH, Portugal)

14h15 -14h30 – *Entre o muro e o mar: amor, poder e perda na narrativa infantil A Fita Cor-Rosa* (2015), de Dai Varela
KARINA DE FÁTIMA GOMES (Universidade de Cabo Verde)

14h30-14h45 – *Quando a morte não é o fim: a narrativa testemunhal em O Diabo foi Meu Padeiro* (2019), de Mário Lúcio Sousa e o *Campo de Concentração do Tarrafal*
BRUNA DA SILVA OTTO DE OLIVEIRA (UFSCar, Brasil)

14h45-15h00 – *A palavra como resistência feminina: intertextualidades com a poética de Vera Duarte*
MARTA CALDEIRA (UMinho, Portugal)

15h00-15h10 – *Debate*

15h10-16h20 – **SESSÃO V. Arquipélagos Críticos Emergentes: teorias e práticas (híbrido)**

Moderação: Lidiana de Moraes (Florida State University, EUA)

15h10-15h25 – *Elas contam... uma antologia cabo-verdiana singular, organizada por Ondina Ferreira*

M. FELIZA RODRÍGUEZ PRADO (Galabra – Universidade de Santiago de Compostela, Galiza, Espanha)

15h25-15h40 – *Sonho como memória, desvarios como história, utopia como caminho: uma leitura histórica, metaficcional e cabo-verdiana da obra Sonhos & Desvarios* (2019), de Fátima Bettencourt

EDMAR BARROS (Universidade Gama Filho, Brasil)

15h40-15h55 – *Travessias de gênero: uma breve reflexão a partir da produção crítica brasileira sobre a escrita de mulheres cabo-verdianas*

JOYCE LUCIANE CORREIA MUZI (Instituto Federal do Paraná - Campus Curitiba, Brasil)

15h55-16h10 – *E todas as flores jazendo sobre o esplendor da boca: antologias e a construção crítica de Cabo Verde*

FRANCISCO C. MARQUES (CEComp – FLUL / UMa, Portugal)

16h10-16h20 – *Debate*

16h20-16h40 – *Coffee break*

16h40-18h00 – **SESSÃO VII. Encontro com Escritores** (*híbrido*)

Moderação: Hilarino da Luz (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal) e Rui Guilherme Silva (CLP-UC, HUM-TIC-UMa)

ANDREIA TAVARES (França)

CHEILA DELGADO (Cabo Verde)

JOSÉ J. CABRAL (Cabo Verde)

JOSÉ MANUEL MORENO (Portugal)

VERA DUARTE (Cabo Verde)

18h00 -18h25 – **SESSÃO VIII. O Legado de Henrique Teixeira de Sousa: uma conversa com o seu filho** (*online*)

Moderação: Assunção Melo (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

18h00-18h15 – *Conversa entre Joaquim Saial e Aníbal Henriques Teixeira de Sousa*

JOAQUIM SAIAL (IHC, NOVA FCSH, Portugal) & ANÍBAL HENRIQUES TEIXEIRA DE SOUSA (Médico, Portugal)

18h15-18h25 – *Debate*

18h25-18h50 – **SESSÃO IX. Nu Bai:** resistência e identidade

Moderação: Jorge Fonseca de Almeida (Universidade Autónoma, Portugal)

18h25-18h40 – *Para Rotas dos Tubarões Azuis*

JOSÉ MÁRIO CORREIA (Jornalista, Cabo Verde)

19h40-18h50 – *Debate*

18h50-19h10 – **SESSÃO X. Recital de Poesia** (*online*)

Alunos da Unidade Curricular Leitura, Escrita e Sociedade dos Mestrados em Português como Língua Segunda e Pedagogia da Universidade de Santiago, Cabo Verde.

Centro Cultural de Cabo Verde (CCCV) em Lisboa
*(4 de julho – **Rua de S. Bento**)*

10h00-10h20 – RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES

10h20-10h30 – SESSÃO DE ABERTURA

Ângela Barbosa (Centro Cultural de Cabo Verde – CCCV – Lisboa)

Dulcineia Sousa (Presidente da Associação Caboverdeana de Lisboa)

10h30-10h50 – *SESSÃO I. Conferência*

Moderação: Maria Raquel Álvares (CLEPUL– FLUL, Portugal)

A essência testemunhal da literatura: as secas e as crises na narrativa ficcional de Manuel Lopes

MARIA DE LURDES CALDAS (CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

10h50-11h00 – Debate

11h00-11h15 – *SESSÃO II. Apresentação de livro*

Moderação: Eloisa Mendes (Universidade Lusófona de Cabo Verde)

Estórias em Versos – É Nhó Rome Pe Senhor Sonjom (2022)

(PAULA CHANTRE, Cabo Verde)

11h15-12h00 – *SESSÃO III. Conferência de encerramento*

Moderação: Hilarino da Luz (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

Literatura de Cabo Verde: identidades construídas nas escritas de partida e regresso

MARIA DE FÁTIMA FERNANDES (CET-LP/Universidade de Cabo Verde)

11h50-12h00 – Debate

12h00h-12h30 – *Homenagem a Maria de Fátima Fernandes* (CET-LP/Universidade de Cabo Verde)

Moderação: Rui Guilherme Silva (CLP-UC / HUM-TIC-UMa, Portugal)

12h30-13h00 – SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Luís Rodrigues (Universidade de Santiago, Cabo Verde)

Rui Guilherme Silva (CLP-UC / HUM-TIC-UMa, Portugal)

Hilarino da Luz (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

Ana Pires (Encarregada de Negócios da Embaixada de Cabo Verde em Portugal)

3.º Torneio Internacional de Futebol de Veteranos

Campo da Medideira, n.º 2, Amora, Seixal

04 (09h00 – 22h00) e 05 de julho (15h00 – 21h00)

Cabo Verde: 51 anos da independência

Organizadores

Hilarino da Luz (CHAM, Centro de Humanidades, NOVA FCSH, Portugal)

Rui Guilherme Silva (CLP-UC / HUM-TIC-UMa, Portugal)

Parceiros



Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), I.P., no âmbito do projeto UIDB/04666.

This book had the support of CHAM (NOVA FCSH / UAc), through the strategic project sponsored by FCT (UIDB/04666).

