

Literatura e imaginário vegetal: modelos teóricos, formas poéticas e processos de composição

Literature and plant imaginary: theoretical models and forms of composition

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS (NOVA FCSH)
Campus Avenida de Berna, 26

22/04 – Auditório A2 | Torre A

8h00-8h30: Acolhimento | Reception

8h30-9h00: Sessão de abertura | Opening session

9h00-9h45: Conferência plenária | Plenary session

Les arbres: entre verticalité, diversité et holisme

Rachel Bouvet (Universidade do Québec - Montréal)

Stéphanie Posthumus (Universidade McGill)

9h45-11h15: ÁRVORES I / TREES I

Adília Lopes e os choupos

Teresa Jorge Ferreira | Universidade Católica Portuguesa

Perspetivas vegetais na ficção contemporânea: *A árvore mais sozinha do mundo* (2024) entre plantas, pessoas e pesticidas

Ana Clara Noronha Santos | Universidade de Lisboa

Mulheres-juremas na Literatura Brasileira: Personagens femininas e a árvore jurema em *Iracema* de José de Alencar e *Caminhando com os mortos* de Micheline Verunschik

Natália Oásis de Oliveira | Universidade Federal de Goiás / Universidade de Brasília

11h15-11h30: Coffee Break

11h30-13h30: RIZOMAS I / RHIZOMES I

Rhizomes narratifs : l'imaginaire végétal comme matrice de composition dans *Boussole* de Mathias Énard

Orphée Goré | École Normale Supérieure d'Abidjan

Écrire en rhizome : le modèle végétal de la croissance et de la dispersion dans la littérature maghrébine francophone contemporaine

Dalila Abadi | Universidade de Ouargla

On Vegetal Memory and Natural Time: Some Considerations

Ana Bessa Carvalho | Universidade do Minho

Húmus de Raúl Brandão: Composição, Árvore, Decomposição, Rizoma

João Ferreira Gomes | Universidade Nova de Lisboa

13h30-15h00: Almoço | Lunch

15h00-17h00: PAISAGENS I / LANDSCAPES I

La nature comme matrice littéraire : une typologie zolienne

Shoshana-Rose Marzel | Zefat Academic College

Poétique du végétal chez Sidonie-Gabrielle Colette

Barbora Tomášková | Universidade Palacký d'Olomouc

Un herbier poétique : le végétal dans *Alcools* de Guillaume Apollinaire

Sarah Schöllhorn | École Normale Supérieure de Paris

Nerval herborisant

Alessio Baldini | Universidade Sorbonne Nouvelle

17h00-17h15: Coffee Break

17h15-19h15: METAMORFOSES I / METAMORPHOSES I

Du devenir-animal au devenir-plante : écritures du vivant chez Rousseau

Hervé Goerger | Universidade do Kent / Sorbonne Nouvelle

« Devenir jardin » : la mystique végétale à l'œuvre dans Racines de neige d'Andrée Christensen

Sophie Archambault | Universidade do Québec – Montréal

Flore inclassable et germinale. Morphologies végétales et histoires naturelles surréalistes

Francesca Quey | Universidade de Torino

La métamorphose végétale ou comment se libérer des conventions sociales dans *La végétarienne* de Han Kang

Fatima Ezzahra Tizniti | Ensino Secundário (Região parisiense)



23/04 – Sala D 106 | Edifício D**9h00-9h45: Conferência plenária | Plenary session****Seeds as My Teachers of Thinking**

Michael Marder (Universidade do País Basco)

9h45-11h15: RIZOMAS II / RHIZOMES II**Idealismo Naturalista e Ecologia Decolonial em Literatura: entre a ética do caminhante solitário e a metáfora do caminho**

Carolina da Silva Portela | Universidade Federal do Maranhão

Texto, tecido vegetal: notas para uma arqueologia textual na obra de Maria Gabriela Llansol

Rita Anuar | Universidade Nova de Lisboa

O vivo do texto: a poética da paisagem com Llansol

Gabriela Carvalho e Janniny Kierniew | Universidade Federal de Santa Catarina

11h15-11h30: Coffee Break**11h30-13h00: METAMORFOSES II / METAMORPHOSES II****Transformar, reinventar: análise comparativa do romance *The Overstory*, de Richard Powers e *As Metamorfoses* de Ovídio**

Fabricia Wallace Rodrigues | Universidade de Brasília

Escritas vegetais de si : o diário em *Bois de fer* de Mireille Gagné

Anne Louise Dias | Universidade de Brasília

Narciso & Goldmund, de Hermann Hesse: o mundo vegetal como operador epistemológico e de estrutura literária

Ernani Mugge | Universidade Feevale

13h00-14h30: Almoço | Lunch

14h30-16h30: JARDINS I / GARDENS I**La fleur : vecteur de vitalité et de morbidité dans la poésie américaine (1950-2000)**

Catherine Morency | Universidade do Québec – Chicoutimi

Aux sources littéraires des métaphores « florales » de la dispute sur la métaphore entre J. Derrida et P. Ricœur

Tristan Barberousse | École Normale Supérieure de Paris

Écrire avec les Fleurs de Bach : l'émotion comme langage du vivant

Peggy Fournier | Universidade Laval do Québec

Miettes jetées, miettes oubliées : l'écriture du déchet comme laboratoire du vrai et du faux

Catherine Cormier | Universidade do Québec – Chicoutimi

16h30-16h45: Coffee Break**16h45-18h15: PAISAGENS II / LANDSCAPES II****L'imaginaire végétal dans la littérature de Bretagne : relire et relier**

Nathalie Caradec | Enssat – Universidade de Rennes

Outros sertões, mesmo sertão: o diálogo entre *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa e *Imagens do Grande Sertão*, de Arlindo Daibert, por meio de figurações dos reinos não humanos

Ana Paula de Lima Santos | Universidade de Brasília

Fosco Maraini: “tutto ciò che succede nel mondo mi riguarda”

Gaia Bertoneri | Universidade do Minho

24/04 – Auditório A2 | Torre A**9h00-11h00: PAISAGENS III / LANDSCAPES III****A Natureza (ir)real de Fiama Hasse Pais Brandão**

Cátia Almeida | Universidade Nova de Lisboa

Aspetos complementares da quotidianidade no *Livro do Desassossego*

João Gonçalves Martins Cruz | Universidade Nova de Lisboa

José Gomes Ferreira – O nosso mundo há de ser outro

Célia Pinto | Ensino Secundário

De Garcia a Djaimilia: 500 anos de pensamento vegetal em Portugal

Inês Amado da Silva | Universidade de Aveiro

11h00-11h15: Coffee Break**11h15-12h45: METAMORFOSES III / METAMORPHOSES III****La littérature et la mort végétale**

Émile Lévesque-Jalbert | Instituto Dumbarton Oaks / Universidade Concordia

Imaginaire végétal de la réincarnation : Une poésie chinoise du cycle dans *Les quatre vies du saule de Shan Sa*

Sihong Lin | Universidade de Saint-Étienne

A Visão das Plantas : une analyse zoopoétique

Tabita Fani Nunes Silva | Universidade Sorbonne Nouvelle

12h45-14h15: Almoço | Lunch

14h15-16h15: ÁRVORES II / TREES II**Ecopoétique de l'arbre dans *L'Arbre-Monde* de Richard Powers**

Assia Marfouq | Universidade Hassan Premier de Settat

Écrire l'arbre, dire la terre : exercices de refondation végétale de l'espace dans (et par-delà) la création de Jean Giono et Giuseppe Dessì

Maria Luísa Mura | Universidade Aix-Marseille

Taking a leaf out of Solibo magnifique: Patrick Chamoiseau's vegetal model for writing

Asena Hafize Ulus | Universidade de Princeton

A laranjeira e a laranja como símbolos da cultura mediterrânica e da poesia no Al-Andalus

Natália Maria Lopes Nunes | Universidade Nova de Lisboa

16h15-17h30: JARDINS II / GARDENS II**Escrever sobre uma folha verde: aspetos do universo vegetal na poética de Daniel Faria**

Ana Viegas | Universidade de Évora

O jardim enquanto heterotopia literária: subjetividade, imaginário e alteridade

Ana Méméteau | Universidade Nova de Lisboa

Água viva: o jardim literário de Clarice Lispector

Quésia Oliveira Olanda | Universidade Nova de Lisboa / Universidade Federal do Rio de Janeiro

17h30-17h45: Coffee Break**17h45-18h30: Conferência de encerramento | Closing session****Should Humans Eat Plants? The Ethics of Food Consumption in Amazonian Poetry**

Patrícia Vieira (Universidade de Coimbra)