

Formulário Relatório de Progresso FCT - Componente Científica Financiamento Programático 2021

1. Identificação do relatório

Relatório de Progresso nº : 2

Data de início : 01-01-2021 Data de fim : 31-12-2021

1.1 Identificação do projeto

Número do projeto :UIDP/04666/2020

Designação :CHAM — Centro de Humanidades

Investigador Responsável :Cristina Brito

Instituição Proponente :Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Data de início :01-01-2020 Data de fim :31-12-2023

Financiamento concedido :€ 315.000,00

Financiamento FEDER concedido :€ 0,00

Financiamento nacional concedido :€ 315.000,00

Financiamento próprio :€ 0,00

2. Trabalhos desenvolvidos e desvios à proposta aprovada

2.1. Resumo dos trabalhos (máx. 8000 caracteres)

Descrição sucinta das atividades desenvolvidas no período em apreço e dos resultados alcançados. De referir, em concreto, as tarefas que tiveram execução no período a que se reporta o relatório.

Em sede de candidatura, o CHAM identificou várias áreas, projectos e redes no âmbito do financiamento programático. O financiamento atribuído não permitiu abranger a totalidade destes itens. Acresce que, em Janeiro de 2021, a FCT concluiu a reapreciação da avaliação da unidade (que passou de Bom para Muito Bom), o que levou a um reforço do financiamento Base. Assim, esta tipologia de financiamento programático tem-se destinado, maioritariamente, à contratação de um investigador doutorado júnior, ao projecto editorial do Centro, à Cátedra UNESCO – Património Cultural dos Oceanos e ao Portal de Revistas de Ideias e Cultura (Portal RIC).

As Edições CHAM reforçaram a sua posição enquanto espaço de publicação. Em 2021 foram recebidas cinco propostas de projectos editoriais internacionais para as colecções Estudos & Documentos e CHAM e-Books. Foi igualmente criada uma nova colecção editorial, designada “CHAM Açores”, com o intuito de disseminar resultados de investigação fruto do trabalho

colaborativo entre o núcleo CHAM-Açores e instituições parceiras nacionais e internacionais. A nova Política Editorial do CHAM encontra-se em preparação e a sua discussão está prevista para 2022. A sua implementação possibilitará a candidatura das revistas do CHAM a mais bases internacionais de indexação e referenciação.

Em 2021, o CHAM deu continuidade ao trabalho de disponibilização das suas publicações em acesso aberto: foi criada uma comunidade no Repositório da Universidade NOVA (RUN) para depósito do arquivo completo da revista *Cultura* (<https://run.unl.pt/handle/10362/122163>) e foi concluída a disponibilização, na íntegra, da colecção Estudos & Documentos. Encontra-se ainda por digitalizar e disponibilizar em acesso aberto o arquivo da revista *Bulletin of Portuguese/Japanese Studies* (BPJS). O investimento no acesso aberto aos resultados da investigação tem vindo a consolidar a visibilidade do CHAM a nível internacional: em 2021, foram efectuados 44.678 downloads no RUN, tendo 58,92% dos acessos sido efectuados fora de Portugal.

No que diz respeito à Cátedra *UNESCO O Património Cultural dos Oceanos* (<https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/index.html>) este financiamento tem permitido manter um recurso humano, através de uma bolsa de gestão de ciência e tecnologia, a dar apoio às atividades realizadas neste âmbito, nomeadamente: a Noite Europeia dos Investigadores (H-WHALE: Monstros Marinhos e Baleias Arroçadas – NEI 2021); o SEA US 2021 — Ciclo de conferências online da Cátedra UNESCO; e o programa de visita a escolas do Cientificamente Provável. O ano de 2021 foi o de arranque da gestão dos financiamentos internacionais obtidos em 2020, nomeadamente a primeira ERC-Synergy na área das Humanidades em Portugal, 4-OCEANS: História Humana da Vida Marinha, ERC - Grant Agreement n.º 951649, liderada pela Doutora Cristina Brita, do lado da instituição portuguesa. Este contrato é uma colaboração entre a NOVA, através do CHAM, o Trinity College Dublin e a Norwegian University of Science and Technology.

O Recurso Humano dedicado ao projecto 'Entrada do Tejo' concluiu o seu plano de trabalhos no final de Janeiro de 2021. Este foi um projeto que estudou os vestígios arqueológicos de um navio possivelmente da Carreira da Índia (séculos XVI-XVII) que foi encontrado na entrada da barra do Tejo, e foi desenvolvido em estreita articulação com a *Cátedra UNESCO O Património Cultural dos Oceanos*.

No âmbito do V Centenário da primeira viagem de circum-navegação que foi realizada sob o comando de Fernão de Magalhães e Sebastian Del Cano, os estados de Portugal e Espanha acordaram numa série de actividades conjuntas evocativas da efeméride. De entre essas actividades, a equipa da Cátedra UNESCO decidiu apresentar uma candidatura à própria UNESCO para que uma série de documentos coevos fossem reunidos num corpus de interesse especial para a humanidade, integrados na categoria "Memória Mundo".

Neste sentido, após várias reuniões que juntaram representantes do Ministério dos Negócios Estrangeiros, do Ministério da Cultura e da Estrutura de Missão para as comemorações do V Centenário da viagem de Fernão de Magalhães (EMCFM), sob a tutela do presidente da Comissão Nacional da UNESCO, o CHAM foi convidado (através do Doutor João Paulo Oliveira e Costa) a assumir a tarefa de coordenar a composição do formulário de candidatura, em articulação com o Doutor Juan Marchena Fernandez da Universidade de Pablo Olavide, co-responsável científico do projecto, e com as direcções do Arquivo Nacional da Torre do Tombo e do Archivo General de Índias. Esta iniciativa colaborativa cumpriu um dos objectivos do Centro definidos em sede de candidatura para o financiamento programático.

Estes vários resultados obtidos pela equipa da Cátedra UNESCO O Património Cultural dos Oceanos, que envolve vários investigadores doutorados e não doutorados do CHAM, permitiu a renovação da Cátedra para o período de 2021-2024.

Os dois Recursos Humanos (duas BGCT) associados ao Portal RIC - Revistas de Ideias e Cultura (<http://ric.slni.pt/>) - um dos projectos bandeira do CHAM de aposta nos recursos digitais, em acesso aberto, orientados pelo investigador integrado doutorado Luís Crespo de Andrade - deram continuidade ao carregamento de novas revistas na plataforma, nomeadamente, a *A Mulher Portuguesa* (5 Números) e a *KWY* (12 Números), o que se traduz em mais de três centenas de registos digitais associados. A equipa já está a procurar garantir as condições necessárias à atribuição de DOI.

Também no âmbito das actividades do Portal RIC, há que referir a coordenação da Comissão Científica das “Comemorações do Centenário da Seara Nova – 100 ano de acção e pensamento crítico”, em que o CHAM foi promotor de várias actividades, das quais destacamos: o Colóquio “Os Seareiros”, na Fundação Calouste Gulbenkian; e a Exposição “Seara Nova – editora de livros”, na Biblioteca Nacional de Portugal. O CHAM apoiou ainda, conjuntamente com a RTP e a Câmara Municipal de Lisboa, o Documentário “Há 100 anos, a Seara Nova”, de Diana Andringa (produção Wonder Maria), que passou na RTP 2.

A tese de doutoramento indicada na tabela abaixo é obtida no seio da equipa do Portal RIC, com um projecto sobre a revista *A Águia* e a metodologia do próprio Portal RIC, pela investigadora Joana Malta. Esta mesma investigadora ganhou a Bolsa Cátedra Cascais Interartes 2021 com o projecto «Fernando Lopes-Graça seareiro». O projecto desenvolver-se-á durante 12 meses, prevendo-se a realização de duas exposições e duas conferências, com uma publicação final, em suporte informático, dos resultados do estudo realizado, a partir dos textos que Fernando Lopes-Graça publicou na revista «Seara Nova».

Por fim, as oito Bolsas de Investigação para Doutoramento atribuídas ao CHAM, no âmbito do financiamento programático, tiveram o seu início em 2021. As áreas dos programas de doutoramento financiados (quer na NOVA FCSH, quer na UAc) são identificativas das disciplinas nucleares do CHAM: História, Filosofia e Estudos Portugueses. Também os projectos de tese são diversos nas suas temáticas, metodologias e cronologias, espelhando a natureza multidisciplinar da Unidade. Todos os bolseiros têm um orientador de entre os investigadores integrados doutorados do Centro, estão inseridos num grupo de investigação e participam no Fórum dos Doutorandos do CHAM.

2.2. Desvios dos trabalhos face à proposta aprovada (máx. 6000 caracteres)

No caso de se terem registado desvios face ao programa de trabalho aprovado, incluindo a sua calendarização, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos. No caso de se terem observado dificuldades na execução do plano de trabalhos aprovado, solicita-se a identificação e descrição das referidas dificuldades, bem como a forma de as ultrapassar / como foram ultrapassadas.

Como referido no campo anterior, parte do programa de trabalhos proposto em sede de candidatura para o financiamento programático teve de ser transferido para o financiamento base. As principais mudanças dizem respeito aos recursos humanos de apoio à Biblioteca do CHAM e ao financiamento da EVE – Enciclopédia Virtual da Expansão Portuguesa.

O desvio mais significativo dos trabalhos diz respeito à contratação de um investigador júnior para a equipa do Centro. O CHAM propôs-se reforçar a sua equipa através da contratação de um investigador doutorado para o exercício de atividades de investigação em áreas estratégicas. Após o primeiro procedimento concursal ter ficado vazio, por inadequação do perfil dos candidatos (Aviso nº 9000/2020 publicado em Diário da República, 2ª série, nº114, de 15 de junho de 2020), lançou-se novo concurso no primeiro semestre de 2021 (Aviso nº4372/2021 publicado em Diário da República, 2ª série, nº 47 de 9 de março de 2021). Foi feita uma revisão do perfil exigido, alargando as áreas de formação exigidas: História e Arqueologia Marítima, História e Arqueologia Colonial, História Ambiental, Património Cultural e Literatura do Período Moderno, História da Arte e Museologia, e História das Ideias. Foi ainda fator de valorização um currículo internacional e interdisciplinar que cruzasse duas ou mais das áreas anteriormente mencionadas e áreas afins. Houve 31 candidaturas. O procedimento concursal decorreu durante todo o ano de 2021, não estando ainda concluído na altura de fecho deste relatório. Os motivos para a demora do procedimento deveriam-se quer a constrangimentos vários relacionados com o contexto de confinamento provocado pela pandemia da Covid-19, quer a atrasos de resposta por parte dos serviços centrais da NOVA FCSH.

Em 2021 verificou-se um decréscimo no número previsto de publicações editadas devido, em parte, aos atrasos verificados no ano anterior, causados pela pandemia Covid-19. Tal não se

traduziu, contudo, em desvios significativos a assinalar, dado que o CHAM continua a dar prossecução aos objectivos traçados na candidatura para a área das edições e a trabalhar em várias publicações futuras.

De referir ainda que o projecto relativo ao dicionário e-Viterbo – um projecto com recurso às Humanidades Digitais para disponibilizar recursos na área da história da arte, artes decorativas e história da arquitectura –, embora não tenha sido possível atribuir as bolsas de investigação solicitadas em candidatura, encontra-se em execução graças a financiamentos extra. A equipa tem um financiamento no âmbito dos Projectos PTDC da FCT (PTDC/HIS-ARQ/103023/2008: TechNetEMPIRE: Redes técnico-científicas na formação do ambiente construído no Império português (1647-1871)”) e concorreu em 2021 a uma EEA Grant com a candidatura “WikiCollNet: Collaboration Network for Open Knowledge”. A equipa do projecto continua a desenvolver a implementação da plataforma wikimedia e a criar as condições necessárias para a atribuição de DOI.

Remetemos a revisão do Quadro 2.4. da Equipa de Investigadores para a plataforma da FCT de Atualização Permanente de Equipas.

2.3. Orçamento (máx. 6000 caracteres)

Descrição sucinta do orçamento, incluindo os principais itens de investimento aprovados e investimento por entidade beneficiária. No caso de se terem registado desvios face ao orçamento aprovado, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos.

A estratégia financeira delineada manteve-se ao longo do segundo ano de ciclo de financiamento. Assim, o orçamento do financiamento programático esteve muito focado no apoio a Recursos Humanos dos projectos bandeira do CHAM. De entre os mesmos destaca-se o apoio à Cátedra UNESCO – *Património Cultural dos Oceanos*, através da Bolsa de Investigação afecta ao projecto “Entrada do Tejo”, desenvolvido no âmbito das suas actividades, assim como da Bolsa de Gestão de Ciência e Tecnologia dedicada ao apoio institucional e científico à submissão de candidaturas individuais e colectivas, a nível nacional e europeu, e à gestão dos projectos em curso, nomeadamente o projecto RISE CONCHA. É ainda de salientar a continuidade das contratações dos dois Recursos Humanos (Bolseiros de Gestão de Ciência e Tecnologia) no âmbito do projecto Portal RIC - Revistas de Ideias e Cultura.

Todavia, o planeamento para a rubrica de Recursos Humanos não foi totalmente cumprido, na medida em que o procedimento concursal de contratação do Investigador Doutorado Júnior tem sido mais moroso do que o inicialmente previsto.

Apesar da sub-execução da rubrica de Demonstração, Promoção e Divulgação estar relacionada com atrasos na publicação de edições, justificados pela situação pandémica,

esclarecemos que o desvio ao objectivo é de natureza financeira e não científica. Assim, o CHAM tem dado continuidade ao seu projecto editorial, que se traduz, para 2021, na edição dos volumes da revista *Práticas da História*, da colecção CHAM Açores e de uma publicação extra-colecção.

3. Indicadores de Realização Física 2020-2021

	2020	2021
Livros	3	3
Artigos em revistas internacionais		
Artigos em revistas nacionais		
Comunicações em encontros científicos internacionais		
Comunicações em encontros científicos nacionais		
Relatórios		
Organização de seminários e conferências		15
Teses de Doutoramento		1
Teses de Mestrado		
Outros	131	30

4. Publicações e outras ações públicas de disseminação dos resultados do projeto

4.1. Publicações

Pacheco, Moreno Laborda; Cristóvão, Inês. *A mágoa do esquecimento: escrita e memória conventual no Portugal do século XVII*. Salvador da Bahia, Lisboa: EDUFBA / CHAM - Centro de Humanidades, 2020. 265 p., ISBN 978-65-5630-047-4 / 978-989-8492-78-4.

<https://cham.fcsh.unl.pt/livros-colecoes-detalle.php?p=917>

Cruz, Maria Augusta Lima; Teixeira, André. *Portugal e o Sul de Marrocos : contactos e confrontos (séculos XV-XVIII). Vol. I – Estudos*. Lisboa, Guimarães: CHAM - Centro de

Humanidades / Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT) - Universidade do Minho, 2021. 671 p. ISBN: 978-989-8492-81-4 / 978-989-8492-82-1.

<https://run.unl.pt/handle/10362/131066>

Cruz, Maria Augusta Lima; Teixeira, André. *Portugal e o Sul de Marrocos: contactos e confrontos (séculos XV-XVIII). Vol. II – Documentos*. Lisboa, Guimarães : CHAM - Centro de Humanidades / Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT) - Universidade do Minho, 2021. 343 p. ISBN: 978-989-8292-83-8 / 978-989-8292-84-5.

<https://run.unl.pt/handle/10362/131067>

4.2. Websites

Enumerar as URL/endereços dos sites web criados no âmbito do projeto ou com informação sobre o mesmo, separados por vírgulas

Cátedra UNESCO O Património Cultural dos Oceanos:

H-WHALE: Monstros Marinhos e Baleias Arrojadadas – NEI 2021:
<https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/actividadesrecursos escolares.html>

SEA US 2021 — Ciclo de conferências online da Cátedra UNESCO - O Património Cultural dos Oceanos:
<https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/seaus.html>

Canal de Youtube da Cátedra UNESCO:
<https://www.youtube.com/channel/UCMyqVBo3jKtAF24-LHoCqYg>

Portal RIC:

“Seara Nova. Comemorações do Centenário – 100 ano de acção e pensamento crítico”:
<https://searanova.publ.pt/centenario/>

4.3. Outras acções públicas

Identificação de outras ações públicas de disseminação de resultados do projeto, como sejam conferências, seminários, cursos, filmes, vídeos, programas em rádio e/ou televisão, newsletters, etc.

(Consultar anexos)

3.1. Quadro de indicadores do projeto

A - Publicações

LIVROS - 3

Colecções

1. Colecção Atlântica, vol. 3
Pacheco, Moreno Laborda; Cristóvão, Inês. *A mágoa do esquecimento: escrita e memória conventual no Portugal do século XVII*. Salvador da Bahia, Lisboa: EDUFBA / CHAM - Centro de Humanidades, 2020. 265 p., ISBN 978-65-5630-047-4 / 978-989-8492-78-4. <https://cham.fcsch.unl.pt/livros-colecoes-detalle.php?p=917>
2. Colecção ArqueoArte
Cruz, Maria Augusta Lima; Teixeira, André. *Portugal e o Sul de Marrocos : contactos e confrontos (séculos XV-XVIII). Vol. I – Estudos*. Lisboa, Guimarães: CHAM - Centro de Humanidades / Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT) - Universidade do Minho, 2021. 671 p. ISBN: 978-989-8492-81-4 / 978-989-8492-82-1. <https://run.unl.pt/handle/10362/131066>
3. Colecção ArqueoArte
Cruz, Maria Augusta Lima; Teixeira, André. *Portugal e o Sul de Marrocos: contactos e confrontos (séculos XV-XVIII). Vol. II – Documentos*. Lisboa, Guimarães : CHAM - Centro de Humanidades / Laboratório de Paisagens, Património e Território (Lab2PT) - Universidade do Minho, 2021. 343 p. ISBN: 978-989-8292-83-8 / 978-989-8292-84-5. <https://run.unl.pt/handle/10362/131067>

E – Formação avançada (1)

Tese de Doutoramento

Malta, Joana. 2021. “Da narrativa histórica à história digital: estudo da edição digital da revista A Águia”. Tese defendida na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa.

<https://www.fcsh.unl.pt/provas-academicas/da-narrativa-historica-a-historia-digital-estudo-da-edicao-digital-da-revista-a-aguia/>

M – Outros (30)

REVISTAS CIENTÍFICAS - 4

1. Cultura 38 (2019)
<https://journals.openedition.org/cultura/5428>
2. Práticas da História 12 (2021)
<https://praticasdahistoria.pt/issue/view/1302>
3. Práticas da História 13 (2021) - Número Especial
<https://praticasdahistoria.pt/issue/view/1355>
4. RES Antiquitatis, 2ª série, Vol. 3 (2021)
<https://cham.fcsh.unl.pt/RES/latest-volume.html>

RECURSOS ONLINE - 26

Portal RIC - Revistas de Ideias e Cultura

Revista *A Mulher Portuguesa*

1. Registo principal (1 registo)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/
2. Orientação e afins (1 registo)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/visualizador/?id=20010.001&pag=1

3. Documentos: Associação de Propaganda Feminista (1 registo)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/documentos/associacao_de_propaganda_feminista
4. Agrément da IWSA (1 registo)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/visualizador/?id=20010.001&pag=5
5. A Mulher Portuguesa em números (1 registo)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/stats
6. N.º 1 | Junho, 1912 (14 registos)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/numeros/?id=num_0000003313
7. N.º 2 | Julho, 1912 (9 registos)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/numeros/?id=num_0000003314
8. N.º 3 | Agosto, 1912 (10 registos)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/numeros/?id=num_0000003315
9. N.º 4 | Outubro, 1912 (11 registos)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/numeros/?id=num_0000003316
10. N.º 5 | Fevereiro, 1913 (13 registos)
http://ric.slhi.pt/A_Mulher_Portuguesa/numeros/?id=num_0000003317

Revista KWY

1. Registo principal (1 registo)
<http://ric.slhi.pt/KWY/>
2. Edições KWY - Documentos (1 registo)
http://ric.slhi.pt/KWY/documentos/edicoes_kwy
3. Catálogo Paris 1958-1968 (1 registo)
<http://ric.slhi.pt/docs/Extras/0000002870.pdf>
4. KWY em números (1 registo)
<http://ric.slhi.pt/KWY/stats>
5. N.º 1 | maio 1958 (8 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003254
6. N.º 2 | agosto '58 (7 registos)

- http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003255
7. N.º 3 | outubro 1958 (9 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003256
8. N.º 4 | maio de 1959 (12 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003257
9. N.º 5 | dezembro 1959 (30 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003258
10. N.º 6 | junho 1960 (24 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003259
11. N.º 7 | Hiver 1960 / Inverno 1960 (19 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003260
12. N.º 8 | Automne 1961 / Outono 1961 (47 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003261
13. N.º 9 | Printemps 1962 / Primavera 1962 (22 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003262
14. N.º 10 | Automne 1962 / Outono 1962 (22 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003263
15. N.º 11 | Printemps 1963 / Primavera 1963 (39 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003264
16. N.º 12 | Hiver 1963 / Inverno 1963 (22 registos)
http://ric.slhi.pt/KWY/numeros/?id=num_0000003265

CHAM - CENTRO DE HUMANIDADES (NOVA FCSH - UNL / UAc)

Relatório de Progresso 2021

UIDP/04666/2020 - ANEXO 2

4.3. Outras ações públicas (opcional)

NEWSLETTERS - 7

1. Newsletter Edições CHAM (Janeiro-Fevereiro 2021)
https://cham.fcsh.unl.pt/backoffice/uploads/file/edicoes/newsletters/news_edicoes_2021_jan_fev.pdf
2. Newsletter Edições CHAM (Março-Junho 2021)
https://cham.fcsh.unl.pt/backoffice/uploads/file/edicoes/newsletters/news_edicoes_2021_mar_jun.pdf
3. Newsletter Edições CHAM (Julho-Dezembro 2021)
https://cham.fcsh.unl.pt/backoffice/uploads/file/edicoes/newsletters/news_edicoes_2021_jul_dez.pdf
4. Newsletter OCEANICA, nº 8 da Série II (Dezembro de 2021)
https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/assets/oceanica_n8_serieii_vfinal2_pt.pdf
5. Newsletter OCEANICA, nº 7 da Série II (Outubro de 2021)
https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/assets/oceanica_n7_serieii_vfinal_pt-en.pdf
6. Newsletter OCEANICA, nº 6 da Série II (Junho de 2021)
https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/assets/oceanica_n6_serieii_pt-en_final.pdf
7. Newsletter OCEANICA, nº 5 da Série II (Março de 2021)
https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/assets/oceanica_n5_serieii_final_pt-en.pdf

SEMINÁRIOS, CONFERÊNCIAS E COLÓQUIOS -

Ciclo de Conferências da Cátedra UNESCO – SEAUS - 8

<https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/seaus.html>

1. Sónia Gabriel LARC/DGPC - Laboratório de Arqueociências da Direção Geral do Património Cultural 16.12.2021 | 15h00 (GMT) | CAN - Colégio Almada Negreiros, Sala 386 e em directo no Canal de YouTube da Cátedra
Transmitido em directo pelo canal YouTube da Cátedra | <https://youtu.be/pY240Dz1Vho>
43 Visualizações pelo YouTube
2. Teresa Lacerda (CHAM), A Nau São Francisco Xavier, nostrilhos das Rotas da Seda | 25.11.2021
15h00 (GMT) | CAN - Colégio Almada Negreiros, Sala 386 e em directo no Canal de YouTube da Cátedra
Transmitido em directo pelo canal YouTube da Cátedra | <https://youtu.be/W2Mxe68hG4Y>
51 Visualizações pelo YouTube
3. Sergio Escribano-Ruiz (Universidad del País Vasco e Cátedra Paisajes Culturales y Patrimonio)
15h00 (GMT) | em directo no Canal de YouTube da Cátedra | 21.10.2021
Transmitido em directo pelo canal YouTube da Cátedra | <https://youtu.be/PZbjQqPr-aQ>
65 Visualizações
4. Joana Gaspar Freitas, investigadora principal do projecto ERC DUNES. Sea, Sand and People. An Environmental History of Coastal Dunes | 16.09.2021
15h00 (GMT) | NOVA FCSH - Torre B sala B607 (pisso 6) e online no Canal de YouTube da Cátedra
Transmitido em directo pelo canal YouTube da Cátedra | <https://youtu.be/cFVh0EzOGI4>
55 Visualizações
5. Conferência «"E onde vires palmas podes buscar água pois a acharás." Apontamentos sobre a geografia da água na África austral (séculos XVI-XVIII)» por Ana Cristina Roque (CH-ULisboa) | 29.04.2021 | Canal de YouTube da Cátedra
Transmitido em directo pelo canal YouTube da Cátedra | https://youtu.be/mJ_fncnMvzc
33 Visualizações
6. CoO Movimento do Património Baleeiro em Santa Catarina, por Fabiana Comerlato do grupo Recôncavo Arqueológico (PPGap/UFRB) | 25.03.2021
15h00 | online e em directo no Facebook @catedra.unesco.nova.oceanos
Transmitido em directo pelo Facebook da Cátedra (<https://fb.watch/9wwnhtl8B-/>) e posteriormente disponibilizada pelo Youtube da Cátedra | <https://youtu.be/4KQEXfSvUIM>
274 Visualizações no total

7. Diogo Carvalho Cabral, Horizontalidade, Negociações e Emergência: Princípios Teóricos da História Ambiental | 25.02.2021
15h00 (GMT) | em directo na página facebook da Cátedra UNESCO «O Património Cultural dos Oceanos»
Transmitido em directo pelo Facebook da Cátedra (<https://fb.watch/9wwDZ5ioGJ/>) e posteriormente disponibilizada pelo Youtube da Cátedra | <https://youtu.be/9yKo7dfIbdk>
418 Visualizações no total

8. Materialidade e subjectividade da atividade baleeira no Brasil entre os séculos XVII e XX, por Ana Lucia Camphora (UFRRJ) | 28.01.2021
15h00 (GMT) | em directo na página facebook da Cátedra UNESCO «O Património Cultural dos Oceanos»
Transmitido em directo pelo Facebook da Cátedra (<https://fb.watch/9wwVWc7ue6/>) e posteriormente disponibilizada pelo Youtube da Cátedra | <https://youtu.be/Soq3Y7DhS8Y>
243 Visualizações no total

RIC – Revistas de Ideias e Cultura - 7

1. Seminário Livre História das Ideias
<https://cham.fcsh.unl.pt/actividades-periodicas.php?p=102>

2. [Apresentação do Website de Revistas Neorrealistas](#) | 11.12.2021
16h00 | Museu do Neo-Realismo

3. [Sol Nascente e as rotas da inscrição do Marxismo na cultura portuguesa, por Luís Andrade \(CHAM\)](#) 05.02.2021
18h30 | Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

4. [Apresentação dos websites das revistas «Cadernos da Juventude», «Sol Nascente», «Altitude» e «Ler»](#) 08.01.2021
18h30 | Casa da Achada - Centro Mário Dionísio

5. Colóquios [A Seara no Aljube](#) | 19.10.2021 a 21.10.2021
17h00 | Museu do Aljube – Resistência e Liberdade
Playlist no YouTube do CHAM com todas as sessões filmadas | <https://bit.ly/35kvoog>

6. Colóquio [Os Seareiros](#) | 12.10.2021

09h30 | Fundação Calouste Gulbenkian

Playlist no YouTube do CHAM com todas as sessões filmadas | <https://bit.ly/3pc9r1U>

7. Apresentação do website [Revista KWY \(1958-1963\)](#) | 11.09.2021

15h00 | Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

Playlist no YouTube do CHAM com todas as sessões filmadas | <https://bit.ly/3M5PR18>

ATIVIDADES PARA ESCOLAS - 1

Cátedra UNESCO “O património cultural dos Oceanos”

Actividades para as escolas

<https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/divulgacao.html>

MAR – Portfolio de atividades para Escolas

https://cham.fcsh.unl.pt/catedra/assets/portfolio_atividades-cham-2021_2022.pdf

1. Comunicação Ciência - Monstros e Mamíferos Marinhos. Uma História Ambiental do Atlântico Moderno, Agrupamento de Escolas Póvoa de Santa Iria | 07.06.2021

CANAIS YOUTUBE - 1

Cátedra UNESCO “O património cultural dos Oceanos”

<https://bit.ly/3vINocG>

EXPOSIÇÕES - 1

RIC – Revistas de Ideias e Cultura

1. Exposição [Seara Nova - Editora de Livros](#) | 15.09.2021 a 31.12.2021
Biblioteca Nacional de Portugal – Mezzanine

DOCUMENTÁRIOS - 1

RIC – Revistas de Ideias e Cultura

1. Documentário [Há 100 anos, a Seara Nova](#) | 14 e 15.10.2021, 20h30 | RTP2
Episódio 1 | <https://bit.ly/30V32Pf>
Episódio 2 | <https://bit.ly/3nTuS7E>

VÍDEOS - 2

RIC – Revistas de Ideias e Cultura

1. Entrevista com o jornalista, encenador e actor, José Martins, no âmbito do Seminário Livre de História das Ideias
<https://youtu.be/saQN8166ZrU>
2. Entrevista com o jornalista e investigador Adelino Gomes, realizada no âmbito do Seminário Livre de História das Ideias
<https://youtu.be/lc2lbanx8l4>