

Formulário Relatório de Progresso FCT - Componente Científica

Financiamento Programático

2022

1. Identificação do relatório

Relatório de Progresso nº : 3

Data de início : 01-01-2022 Data de fim : 31-12-2022

1.1 Identificação do projeto

Número do projeto :UIDP/04666/2020

Designação :CHAM — Centro de Humanidades

Investigador Responsável :João Luís Lisboa

Instituição Proponente :Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Data de início :01-01-2020 Data de fim :31-12-2023

Financiamento concedido :€ 315.000,00

Financiamento FEDER concedido :€ 0,00

Financiamento nacional concedido :€ 315.000,00

Financiamento próprio :€ 0,00

2. Trabalhos desenvolvidos e desvios à proposta aprovada

2.1. Resumo dos trabalhos (máx. 8000 caracteres)

Descrição sucinta das atividades desenvolvidas no período em apreço e dos resultados alcançados. De referir, em concreto, as tarefas que tiveram execução no período a que se reporta o relatório.

Em 2022, a tipologia de financiamento programático manteve-se destinada, maioritariamente, ao apoio a recursos humanos de alguns projectos internos do CHAM, nomeadamente ao Portal de Revistas de Ideias e Cultura (Portal RIC), à Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, e ao projecto editorial do Centro.

Os dois recursos humanos (duas Bolsas de Gestão de Ciência e Tecnologia) associados ao Portal RIC - Revistas de Ideias e Cultura (<http://ric.slihi.pt/>) — um dos projectos bandeira do CHAM de aposta nos recursos digitais, em acesso aberto —, e orientados pelo investigador integrado doutorado Luís Crespo de Andrade, deram continuidade ao carregamento de novos números de revistas na plataforma, tendo de momento condições para solicitar a atribuição de DOI aos seus recursos. Neste momento, estão publicados 36 websites com 34 coleções de revistas.

É de acrescentar que, para o Portal RIC, o ano de 2022 ficou marcado por três acontecimentos relevantes: 1) A atribuição do Prémio Ler+ do Plano Nacional de Leitura ao investigador Luís Crespo de Andrade, pela sua coordenação do Portal RIC. Este prémio representa o reconhecimento público e oficial da relevância do trabalho desenvolvido em prol da difusão de novas modalidades de leitura, mas também do estudo e da promoção da cultura portuguesa contemporânea; 2) A publicação do Portal RIC – Brasil, com as revistas canónicas da Semana de Arte Moderna de São Paulo, de 1922, bem como a consolidação da equipa de pesquisadores brasileiros e dos apoios institucionais locais; 3) A conclusão das comemorações do centenário da Seara Nova, com o reconhecimento generalizado de que as celebrações se revestiram de modalidades muito diversificadas, foram dirigidas a públicos distintos e caracterizaram-se pelo rigor. Neste último âmbito, destacamos a sessão de encerramento que teve lugar na Biblioteca Nacional de Portugal, com visitas guiadas à exposição simultânea, no dia 15 de Outubro de 2022.

No que diz respeito à Cátedra UNESCO "O Património Cultural dos Oceanos" (<https://cham.fcsb.unl.pt/catedra/index.html>), é de assinalar a parceria com a infraestrutura ROSSIO da NOVA FCSH para o desenvolvimento e lançamento do *Massive Open Online Course* (MOOC), subordinado ao tema "A caça à baleia e os portugueses", com um número de inscritos que já ultrapassou os 300, e que representa o primeiro MOOC da NOVA FCSH na plataforma NAU; a participação na UN Oceans Conference 2022 com a organização de dois 'side events'; e o programa de atividades em escolas do Cientificamente Provável. Concluiu-se ainda o plano de trabalhos da Bolsa de Gestão de Ciência e Tecnologia associada aos objetivos da Cátedra, e que era financiada pelo Programático. Com o arranque da ERC-Synergy Grant "4-OCEANS: Human History of Marine Life", o apoio necessário ao desenvolvimento da Cátedra assenta, fundamentalmente, na equipa deste projeto europeu. É de assinalar que o financiamento da ERC-Synergy já permitiu celebrar quatro contratos de trabalho em investigação, que passam a integrar a equipa de investigadores integrados do CHAM.

Em 2022, o CHAM deu continuidade ao seu projecto editorial, publicando um total de sete volumes, entre livros e periódicos. Apoiou-se também a preparação de dois livros externos às colecções CHAM (nomeadamente, a publicação dos working papers da V CHAM International Conference "Frontiers of Humanity and Beyond: Towards new critical understandings of borders" e o livro de resumos da III Conferência Internacional "Literaturas e Culturas Caribenhas, Iberoamericanas e Africanas") e ainda o tomo IV do projecto "Piedade Popular em Portugal", coordenado por Rui Manuel Afonso da Costa, José Esteves Pereira e Paul Lerou, no âmbito da Extra-Colecção.

A chamada internacional aberta em permanência para as colecções Estudos & Documentos e CHAM e-Books recebeu duas novas propostas, que se encontram em fase de avaliação. No

que concerne ao incentivo à publicação e sua internacionalização, o CHAM recebeu nove pedidos de apoio a edições externas dos seus investigadores, dos quais cinco foram recusados e três ainda não foram avaliados por ausência de documentação obrigatória.

Em 2022, o CHAM deu continuidade ao trabalho de disponibilização do arquivo das suas publicações em acesso aberto, tendo-se iniciado o carregamento da comunidade do Bulletin of Portuguese / Japanese Studies no RUN - Repositório da Universidade NOVA (<https://run.unl.pt/handle/10362/21699>). O número de downloads registados na comunidade do CHAM no RUN durante o ano de 2022 (c. 35.916 downloads) decresceu face a 2021 (c. 44.678 downloads), embora se registre uma maior percentagem de downloads efectuados a partir do estrangeiro (c. 61%), com destaque para os EUA (c. 15%) e o Brasil (c. 18%) (<https://run.unl.pt/stats>).

Ainda no que concerne à publicação em Acesso Aberto, a Equipa de Gestão do CHAM manteve o seu apoio aos investigadores na verificação das políticas de acesso aberto e de copyright de editoras e revistas científicas no âmbito de pedidos de apoio a tradução e revisão, verificação de elegibilidade de despesa e produtividade em acesso aberto.

O CHAM manteve a sua participação no Grupo de Trabalho para a Ciência Aberta da NOVA FCSH (GTCA) (<https://www.fcsh.unl.pt/investigacao/ciencia-aberta/grupo-de-trabalho-ciencia-aberta/>), apoiando especialmente a redacção de notícias para a página “Ciência Aberta” do site da NOVA FCSH.

A primeira fase do projecto de alojamento da revista Anais de História de Além-Mar (AHAM) no Serviço de Alojamento de Revistas Científicas (SARC) (<https://projeto.rcaap.pt/lang-pt/sobre-o-rcaap/servicos/sarc>) foi concluída, estando já disponíveis as informações sobre a revista (<https://revistas.rcaap.pt/aham>) e tendo já sido atribuído um prefixo DOI. Prevê-se que o carregamento do arquivo e atribuição dos respectivos DOI seja iniciado em Janeiro de 2023.

Por fim, foi possível concluir o procedimento de contratação da investigadora doutorada júnior, previsto na atribuição do financiamento programático. O contrato teve início no mês de Julho de 2022. Mariana Boscarol é doutorada em História pela Universidade NOVA de Lisboa (2018) e mestre pelo Departamento de Línguas Orientais da Universidade de São Paulo (2013). A maior parte da sua investigação centrou-se nas primeiras missões modernas, com ênfase na atividade jesuíta no Brasil e no Japão durante os séculos XVI e XVII. Trabalhou como investigadora visitante na Universidade da Província de Aichi (Japão) e como investigadora associada na Universidade de Manchester (Reino Unido). No âmbito do seu contrato de investigação com o CHAM, colabora com a Cátedra UNESCO e com o projeto de investigação ERC-Synergy 4-OCEANS, além de desenvolver o seu tópico central de investigação.

Procurando explorar outros aspetos da história global do império português no período moderno, os seus principais interesses de investigação incidem sobre a história transcultural, ambiental e económica, explorando categorias como a governação, comércio, fronteiras e circulação na Ásia Oriental e no Brasil. Além de prosseguir com a sua atividade de investigação, tem como tarefas colaborar nas comissões organizadoras e científicas da VI CHAM International Conference e na comissão editorial da publicação internacional que o Centro está a preparar sobre Fronteiras, que pretende encerrar o plano de trabalhos do atual projeto estratégico da unidade.

2.2. Desvios dos trabalhos face à proposta aprovada (máx. 6000 caracteres)

No caso de se terem registado desvios face ao programa de trabalho aprovado, incluindo a sua calendarização, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos. No caso de se terem observado dificuldades na execução do plano de trabalhos aprovado, solicita-se a identificação e descrição das referidas dificuldades, bem como a forma de as ultrapassar / como foram ultrapassadas.

O desvio mais significativo dos trabalhos diz respeito ao atraso da contratação de um investigador júnior para a equipa do Centro, pelos motivos explicados no relatório de progresso de 2022. O procedimento só ficou concluído a tempo de se dar início ao contrato em Julho de 2022.

No que concerne ao incentivo à publicação e sua internacionalização, assinala-se um ligeiro decréscimo no número de propostas editoriais desenvolvidas em contexto internacional e colaborativo, assim como de propostas aceites para publicação em editoras internacionais de relevo.

Contrariamente ao expectável, em 2022 não foi possível reunir todas as condições necessárias para o alojamento e atribuição de DOI às publicações e recursos digitais do CHAM, dado tratar-se de um projeto necessariamente dependente da NOVA FCSH. Contudo, o projecto encontra-se em curso, estando prevista a sua implementação a partir de 2023. A contratação de dois prestadores de serviços para apoio à Coordenação Editorial permitiu a preparação dos materiais que serão necessários à implementação deste projeto (criação de PDFs de artigos e capítulos e respectivas folhas de metadados).

Remetemos a revisão do Quadro 2.4. da Equipa de Investigadores para a plataforma da FCT de Atualização Permanente de Equipas.

2.3. Orçamento (máx. 6000 caracteres)

Descrição sucinta do orçamento, incluindo os principais itens de investimento aprovados e investimento por entidade beneficiária. No caso de se terem registado desvios face ao orçamento aprovado, solicita-se a identificação e descrição dos referidos desvios, bem como uma breve justificação para os mesmos.

A estratégia financeira delineada manteve-se ao longo do terceiro ano de ciclo de financiamento. Assim, o orçamento do financiamento programático esteve muito focado no apoio a Recursos Humanos de alguns projectos bandeira do CHAM, como já foi referido.

De entre os mesmos destaca-se o apoio à Cátedra UNESCO “ O Património Cultural dos Oceanos”, através da Bolsa de Investigação afecta ao projecto “Entrada do Tejo”, desenvolvido no âmbito das suas actividades, assim como da Bolsa de Gestão de Ciência e Tecnologia dedicada ao apoio institucional e científico da Cátedra e à submissão de candidaturas individuais e colectivas, a nível nacional e europeu, e à gestão dos projectos em curso relacionados com a Cátedra, nomeadamente o projecto RISE CONCHA. Estas duas bolseiras concluíram o seu plano de trabalhos em 2022. É ainda de salientar a continuidade das contratações dos dois Recursos Humanos (Bolseiros de Gestão de Ciência e Tecnologia) no âmbito do projecto Portal RIC - Revistas de Ideias e Cultura.

Ultrapassados os procedimentos burocráticos inerentes ao procedimento concursal, em Julho de 2022 deu-se início ao contrato do Investigador Doutoramento Júnior.

Apesar da sub-execução da rubrica de Demonstração, Promoção e Divulgação estar relacionada com atrasos na publicação de edições, justificados pela situação pandémica, esclarecemos que o desvio ao objectivo é de natureza financeira e não científica. Assim, o CHAM tem dado continuidade ao seu projecto editorial, que se traduziu, para 2022, na edição dos volumes da revista Práticas da História (N.º 14), Anais de História de Além-Mar (volumes XXI e XXII), Bulletin of Portuguese-Japanese Studies (Volume 5) e colecção e-Books (Volume 7).

3. Indicadores de Realização Física 2020-2021

	2020	2021	2022
Livros	3	3	3
Artigos em revistas internacionais			
Artigos em revistas nacionais			

Comunicações em encontros científicos internacionais			
Comunicações em encontros científicos nacionais			
Relatórios			
Organização de seminários e conferências		15	5
Teses de Doutoramento		1	
Teses de Mestrado			
Outros	131	30	6

4. Publicações e outras ações públicas de disseminação dos resultados do projeto

4.1. Publicações

Periódicos

1. AHAM XXI (2020)
<https://run.unl.pt/handle/10362/133982>
2. AHAM XXII (2021)
<https://run.unl.pt/handle/10362/136750>
3. *Bulletin of Portuguese-Japanese Studies*, Vol. 5 (final)
<https://cham.fcsh.unl.pt/bpjs/homepage.html>
4. Práticas da História, No. 14 (2022)
<https://praticasdahistoria.pt/issue/archive>

Coleções

5. CHAM e-Books, Vol. 7 (Prosa de Jorge Barbosa)
<http://hdl.handle.net/10362/146073>

Edições Externas

6. PHI - Creating Through Mind and Emotions (Rosário Monteiro / T&F)
<https://doi.org/10.1201/9780429299070>
7. Piedade Popular em Portugal (José Esteves Pereira / Húmus)
<https://run.unl.pt/handle/10362/145727>

Outras edições

- V CHAM International Conference “Frontiers of Humanity and Beyond: towards new critical understandings of Borders”. Working Papers.
- Livro de resumos “Literaturas e Culturas Caribenhas, Iberoamericanas e Africanas”
<http://hdl.handle.net/10362/145681>

4.2. Websites

Enumerar as URL/endereços dos sites web criados no âmbito do projeto ou com informação sobre o mesmo, separados por vírgulas

4.3. Outras acções públicas

Identificação de outras ações públicas de disseminação de resultados do projeto, como sejam conferências, seminários, cursos, filmes, vídeos, programas em rádio e/ou televisão, newsletters, etc.

Comemorações do Centenário da Seara Nova

- Colóquio e exposição “Fernando Lopes-Graça Seareiro” (Museu Nacional da Música - Fundação D. Luís I, Cascais), a decorrer entre 17 de Dezembro de 2022 e 26 de Março de 2023.
- Sessão de Encerramento das Comemorações do Centenário da Seara Nova (Biblioteca Nacional, 15 de Outubro de 2022) e visitas guiadas a exposição simultânea.
- Repetição do documentário Seara Nova. 100 anos depois, RTP 2 e canais internacionais, dias 24 e 25 de Novembro de 2022.

Comemorações do Centenário da Semana de Arte Moderna de São Paulo

- Organização do Colóquio “Revistas Modernistas Brasileiras na Era da Digital. 100 anos após a Semana de 22”, Biblioteca Guta e José Mindlin, Universidade de São Paulo, 29 de Junho de 2022.
- Cobertura noticiosa ampla no jornal da USP e no jornal da UNESP.

Comunicação social

- “Brasil. A construção da identidade cultural de um país passou por estas revistas”, Público, 24 de Agosto de 2022, pp. 32-33.
- “Director do Portal Revistas de Ideias e Cultura ganha prémio Ler+ 2022, Público, 25 de Outubro de 2022.

- Documentário “Há 100 anos, a Seara Nova”, promoção do financiamento e da produção, consultoria científica e participação (acima citado).
- Várias entrevistas e um podcast.