



UNIVERSIDADE
NOVA
DE LISBOA

UNESCO Chair in
The Ocean's Cultural Heritage
Portugal

PORTFOLIO

CHAM

ATIVIDADES EDUCATIVAS

PROGRAMA “Cientificamente Provável”
no âmbito da Cátedra UNESCO
“O Património Cultural dos Oceanos”



ÍNDICE

Arqueologia e História

A vida numa casa com história: A Casa dos Bicos 3

Arte e Património

Arte e Ciência: olhar a pintura e ver o mar 4

História Ambiental Marinha

Estórias de Baleias 5

Monstra Marina 6

Pessoas e Animais no Tejo 7

Literatura Africana e o Mar

Descobrir Cabo Verde através da poesia de Jorge Barbosa 8

Conhecer Ruy Duarte de Carvalho através da obra *Lavra* 9

Mar e Mesopotâmia

Era uma vez um escriba mesopotâmico 10

Mû - A Mesopotâmia, um mundo aquoso 11

Mulheres e o Mar

Havia mulheres nos Descobrimentos Portugueses? 12

Links úteis 13

Tema: Arqueologia e História

Título A vida numa casa com história: A Casa dos Bicos

Descrição

O século XVI foi uma época de reforma do espaço urbano lisboeta, através da construção de edifícios de grandes dimensões, aptos a apoiar as mais variadas atividades do comércio ultramarino e a enobrecer o poder real. Estas obras espelharam a importância da ligação da cidade ao rio, deslocando o centro político e económico da capital para o espaço ribeirinho, entre as quais se destaca a Casa dos Bicos - atual sede da Fundação José Saramago.

Esta atividade pretende dar a conhecer a organização urbanística da frente ribeirinha de Lisboa na época e a integração da Casa dos Bicos nesta área; compreender a arquitetura do edifício enquanto espaço social e dar a conhecer a cultura material recuperada durante as intervenções arqueológicas e de que modo ela terá influenciado o modo de viver dos seus habitantes. A partir de um dos escassos vestígios de uma casa apalaçada quinhentista e através de um jogo de tabuleiro, desafiamos os alunos a testar os seus conhecimentos de História, História da Arte e Arqueologia.

Aconselhado para 3º ciclo e secundário.

Disponível ano letivo 2019/ 2020.



Tema: Arte e Património

Título Arte e Ciência: olhar a pintura e ver o mar

Descrição

Através da observação de um conjunto de pinturas, esta atividade propõe aos alunos trabalhá-las do ponto de vista da materialidade e da representação, com enfoque nas questões do realismo e da descrição pré-científica da fauna marinha.

Após uma apresentação teórica de 20 a 30 minutos, com suporte a PPT, os alunos deverão interpretar o que ouvirem, visual ou narrativamente, deixando margem para que os próprios identifiquem quais as maneiras com que melhor se exprimem.

Aconselhado para 3º ciclo e secundário.

Disponível a partir de março de 2019, às 10h.



Tema: História Ambiental Marinha

Título Monstra Marina

Descrição

A descrição e observação de monstros marinhos, os reais e os imaginários, na Península Ibérica (e Europa) da época medieval e moderna e ainda nas viagens de exploração do Oceano Atlântico dos séculos XV a XVII, é o tema central desta atividade. O grande Leviatã, a serpente marinha e o Kraken, assim como os golfinhos, tubarões, rinocerontes e leões-marinhos serão abordados do ponto de vista interpretativo da história da ciência natural.

Esta atividade consiste em palestra em sala de aula com recurso a PPT e vídeos curtos; atividade de grupo: construção da ficha taxonómica de um monstro; ilustração.

Aconselhado para 2º ciclo, inserido nas disciplinas de História, Ciências e Português.

Disponível a partir de janeiro de 2019, com início às 10h ou às 14h.



Tema: História Ambiental Marinha

Título Pessoas e Animais no Tejo

Descrição

A relação histórica das pessoas com o ambiente estuarino do Tejo será abordada do ponto de vista dos territórios historicamente humanizados e com grande pressão antrópica atual. Aspetos de história ambiental, de geologia, de ecologia e conservação ambiental serão abordados, usando para tal casos-de-estudo que envolvem baleias, focas, terremotos e poluição.

Esta atividade consiste em palestra em sala de aula com recurso a PPT e vídeos curtos; atividade de grupo: análise de fontes históricas cartográficas.

Aconselhado para 3º ciclo, inserido nas disciplinas de História, Ciências, Português e Geografia.

Disponível a partir de janeiro de 2019, com início às 10h ou às 14h.



Tema: Literatura Africana e o Mar

Título Descobrir Cabo Verde através da poesia de Jorge Barbosa

Descrição

Jorge Barbosa (Cabo Verde, 22.06.1902 – 06.01.1971) caracterizou o imaginário e o quotidiano cabo-verdianos na sua escrita. Desta feita, esta atividade visa dar a conhecer aos alunos do ensino público português um autor que abordou a realidade histórica das ilhas de Cabo Verde, desde à chegada dos portugueses, ocorrida em 1460, à formação da sociedade cabo-verdiana que se iniciou na ilha de Santiago, por volta de 1462.

Nesta atividades será feita uma apresentação dos textos seguida de com discussão em sala de aula e produção de textos escritos.

Aconselhado para 2º ciclo e 7º ano.

Disponível a partir de janeiro de 2019, primeira terça-feira de cada mês.



Tema: Literatura Africana e o Mar

Título Conhecer Ruy Duarte de Carvalho através da obra *Lavra*

Descrição

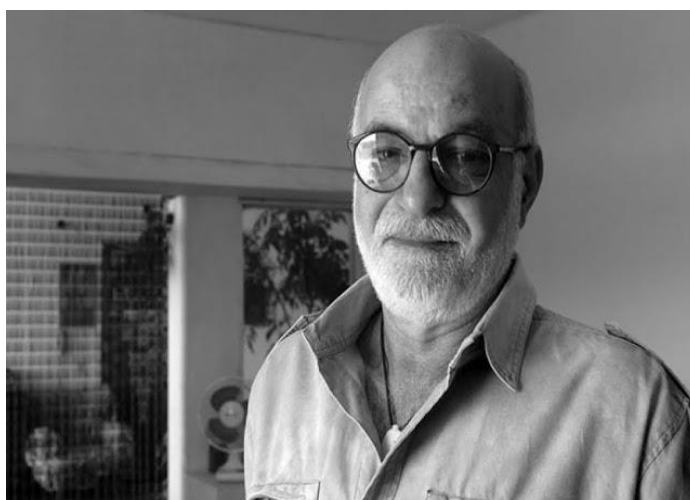
Ruy Duarte de Carvalho (Lisboa 1941 – Angola 2010) ao abordar a história partiu tanto da experiência que teve dela quanto do conhecimento que passou a ter com a observação-participante dessa mesma história, visto que o trabalho de campo constituiu um processo pelo qual observou os mucubais/ kuvale, com o propósito de fazer a recolha etnográfica.

Neste sentido, proponho com esta atividade partilhar com os alunos do ensino público português a preocupação de Ruy Duarte de Carvalho em filtrar, através do seu olhar, algumas observações que fez no sudoeste de Angola.

Nesta atividades será feita uma apresentação dos textos seguida de com discussão em sala de aula e produção de textos escritos.

Aconselhado para 8º e 9º ano e secundário.

Disponível a partir de janeiro de 2019, na última sexta-feira de cada mês.



Tema: Mar e Mesopotâmia

Título Era uma vez um escriba mesopotâmico

Descrição

Esta atividade pretende dar a conhecer as ferramentas e os materiais utilizados pelos antigos escribas da Mesopotâmia, bem como os diferentes tipos de textos que foram por eles elaborados. A escrita, que utilizava como principal suporte a argila, colhida nas margens dos rios, está indubitavelmente associada à terra e à água.

Desafiamos os alunos a fazerem a sua própria tabuinha em barro, aprendendo a escrever o seu nome com os signos da designada escrita cuneiforme.

Aconselhado para 3º ciclo e ensino secundário.

Disponível a partir de março de 2019.



Tema: Mar e Mesopotâmia

Título Mû - A Mesopotâmia, um mundo aquoso

Descrição

O oceano, os mares e os rios dominaram o imaginário dos antigos mesopotâmios. Sobre o extenso e insondável mar criaram-se mitos, elaboraram-se composições, celebraram-se rituais. A capacidade simultaneamente destruidora e criadora da água levou a que homens e mulheres desta civilização concebessem o mundo como criado a partir de uma imensa massa aquosa, geradora de vida, mas também devastadora, como aliás demonstra a história do Dilúvio.

Esta atividade pretende expor o contexto geográfico e político da antiga Mesopotâmia, civilização fundada entre dois rios e definida por dois mares (superior – Mediterrâneo e inferior – Golfo Pérsico). Pretende igualmente estimular o entendimento sobre a religião e o pensamento mitológico, onde o oceano teve um papel fundamental.

Para alunos do 3º ciclo: Parte teórica com recurso a PowerPoint e parte prática com recurso a fichas temáticas onde serão trabalhadas composições mitopoéticas. Será pedido que os alunos expressem visualmente o *cosmos* mesopotâmico.

Para alunos do Ensino Secundário: Parte teórica com recurso a PowerPoint, diálogo sobre a religião politeísta mesopotâmica e parte prática com recurso a fichas temáticas.

Aconselhado para 3º ciclo e secundário.

Disponível a partir de março de 2019.

Tema: Mulheres e o Mar

Título Havia mulheres nos Descobrimientos Portugueses?

Descrição

A História tende a excluir o papel das mulheres no período dos Descobrimientos Portugueses. No entanto, elas foram parte ativa da construção do Império Português. A atividade que propomos pretende contrariar esta lacuna, apresentando aos alunos diversos papéis desempenhados por mulheres, com diferentes origens e funções, no Império Português.

Após uma exposição teórica, com recurso a PPT, desafiamos os alunos a lerem e a interpretarem alguns documentos da época escritos por e sobre mulheres.

Aconselhado para 3º ciclo e secundário.

Disponível no 2º período 2018/2019 e 1º período 2019/2020.



Links úteis

CHAM-Centro de Humanidades,

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa

<http://www.cham.fcsh.unl.pt/>

Canal Youtube CHAM

<https://www.youtube.com/channel/UCyLNbUnPDzISmHE6VFK4Klw/featured>

Facebook CHAM

<https://www.facebook.com/cham.fcsh.nova.uac/>

Enciclopédia Virtual da Expansão Portuguesa

<http://eve.fcsh.unl.pt/>

Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”

<http://www.cham.fcsh.unl.pt/ext/catedra/index.html>

Facebook Cátedra UNESCO

<https://www.facebook.com/catedra.unesco.nova.oceanos/>

APCM-Associação Para as Ciências do Mar

<http://cienciasmar.wixsite.com/associacao>

Facebook APCM

<https://www.facebook.com/APCMONG>

IPC-Instituto Património Cultural, Cabo Verde

<https://www.facebook.com/patrimoniocultural.caboverde/>